

وزراء خارجية مجلس التعاون اختتموا مؤتمراتهم باتفاق شامل..

“بيان دمشق” لخدمة وحدة الصف العربي  
الاستمرار الجمود... الإنشاءات  
خارجية مشتركة لحماية المنطقة

● **كتب /** عيداته الشهري:  
كان وزير الخارجية البحريني  
رئيس الدورة الحالية للمجلس  
وزاري دول مجلس التعاون  
الخليجي محمد بن مبارك في مؤتمره  
الصفاي الذي عقده مساء امس  
تقام اجتماعات الوزراء الخليجيين  
عقده موكفاً بول المجلس المستقر  
في دمشق خلال ايام التوجع  
الخليجي فيماتت على بالناوي  
والعسكري والاقتصادي والزراعي  
الصناعية. والتي تشهدها المجلس  
الوزاري خلال اجتماعاته المتتالية  
التي استمرت ما يزيد من اجنيس  
شهره سلة اقتصادي من معظمها

رؤساء الوفود خلال اليومين  
المضين:  
فقد اعلن الوزير البحريني الذي  
سرها وجهتها وطلب من  
الحسين اخضار الوقت واسئلة  
ان هدف الاجتماع الرئيسي كان متلعة  
قرارات وتوجهات على اتملة التي  
عقدت في شهر نوفمبر الماضي  
وتعرضت من ان اجازته من اعال  
الجان المتفرقة عن هذا المجلس  
ومناقشة الامور بمعية  
المخرج يتفهم مشترك تجاه جميع  
القضايا المطروحة عن الساحة  
العربية بشكل عام والخليجية بشكل  
خاص  
فقد الجال الاقتصادي قل انه

١٨ استعراض الخطوات التنفيذية  
والتي اتخذتها الدول الأعضاء لتنفيذ  
المرحلة الأولى من الاتفاقية الاقتصادية  
الموحدة (والتي قرر المجلس الاعلى  
الشعوب في اجتماعها في مارس  
١٩٨٣، واعرب عن تأكيد ضرورة  
التزام الدول الاعضاء بتخفيف ما تم  
الاتفاق عليه).

١٩ في مجال الصناعي والتجاري  
والاقتصادي تم مناقشة بعض الاجتماع  
الخاص للجنة للصناعة والصناعي ووفق  
التي اضافة الى المراقبة في انشاء  
لجنة من الزاري والتجارة تسمى لجنة  
التعاون التجاري واقرى نظام من  
وزراء الزراعة تحت تسمى لجنة



**الوزير البحريني لدى اعلانه نتائج المؤتمر**

## المفاوضات .. غداً..

لبنات ينفى  
القوصل لاتفاق  
مع إسرائيل

بيروت - الوكالات...  
اعلن في بيروت امس شاجيل  
جوامعات الجولة السابعة عشرة من  
المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية  
التي استمرت الى كل من المقرر ان  
تستأنف اليوم الاثنين.  
وذكر رايبو بيروت ظهر امس ان  
التجديدات التي نتجت لاستمرار  
سواء للحوار الجبوية التي تتجاذ  
الارض اللبنانية والتي من المتوقع ان  
تستمر الى ما بعد ظهر اليوم الاثنين.  
واشار الرايبو الى انه من المتوقع  
ان تستأنف هذه الاجتماعات جديا  
التفاهد اذا سمحت الاحوال العامة  
بحدوث يتمكن أعضاء الوفد اللبناني  
من الوصول الى مكان الاجتماع.  
من جهة أخرى قد مصر لبناني  
رسمي في بيروت امس انباء التي  
وتدعتها وبسبب الاعلام عن قرب  
التوصل بين الجانبين اللبناني  
والاسرائيلي الى اتفاق حول تبادل  
الاسمات جزيئية وذلك خلال  
المفاوضات الخاصة الجارية حاليا.  
ولقد المصدر انه اذا لم يتم الاتفاق

**شارون يعود  
للجنة الوزارية  
للحرب الاسرائيلية**

تل أبيب - ا.ف.ب.  
تمت دعوة شارون لمجلس الوزراء في اجتماع الحكومة الصهيونية على اثر الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء بلان اربيل. شارون الوزير بلا وزارة في حكومة بييجن انضم اسم - الاحد - الى اللجنة الوزارية للحرب.

وقال دان ميريوسون ان شارونون استعاض مكانه بيانه على اقتراح من بييجن وان موريخي تزييرون وزير المواصلات هو الوحيد الذي عارض هذا الاقتراح واصف دان ميريون ان شارون سيشارك في لجنة توجب مع الموقف الاسرائيلي في المفاوضات مع لبنان.

الكويت تجري اتصالات خليجية مكثفة  
نيجيريا أول دولة في "الأوبك"  
تقدم علم تخفيض سعر برترولها

بالرئيس أ. ف. ب.  
كانت نيجيريا دولة من الدول  
الأعضاء في منظمة أوبك تعلن رسميا  
بأنها قد أبرمت معها إتفاقية تجارية  
تضمنها شراءها ما يقارب مائة ألف  
طن من النفط الخام تخفيضات أخرى  
في أسعار النفط المصدرة للدول  
و قد أبرمت الإمبراطورية البريطانية  
مع كينيا من أجل استقلالها إتفاقية  
أولاً لإعس من كونها مفتوحة على خفض  
أسعار البترول البريطاني والنرويجي  
و بعد ذلك لميسا أعضاء في أوبك  
فإن هذا خفض أسعارها بشكل  
كبير جداً، كونه إعادة تصحيح  
للأسعار البترولية الدولية أثناء الانحسار  
الزائد للبراك وهذا قلل التخفيض  
المحكوم للأسعار التي اقترح في بنابر  
على أن ترضى مؤتمر أوبك في جيفيت قد  
يذهب.

و جعل خفض سعر البترول ٥.٥  
دولار، أعلنته تصدياً من  
العضوة على أن ترضى مؤتمر أوبك في جيفيت قد  
يذهب.

سمو ولي العهد يستقبل مبعوث الرئيس  
الجاويز

□ سمو ولي العهد يستقبل المبعوثَ الجابوني □

الرياض- واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقى رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبته بالديوان الملكي بالعنبر في الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس وزير العلاقات الخارجية والشؤون الإسلامية والمبعوث الشخصي لقاعة الرئيس الجابوني عمر بوتجو الذي سلم سموه رسالة من الرئيس الجابوني

المجلس الوطني الفلسطيني يبدأ جلساته السرية

نحو اوقات راز خطۂ سادہ  
عربیۃ و تحریر عرفات  
خالد الحسن و ابو ایدیشیدان بموقف الفہد والمملکۃ

اليوم انه استقل من عضوية المجلس الوطني الفلسطيني المجتمع هنا لأن المجلس رفض أن يعطيه وقفاً للتحقق أمامه.

وأبلغ السيد السرطاوي الذي عمل في بعض المناسبات كسفير منتقل ضمنظمة التحرير الفلسطينية الصحفيين قوله لقد رفضت هذا المجلس ولا يعني ذلك قبل استقائتي أراضها.

وتسول المجلس الوطني الفلسطيني المجتمع هنا في اول دورة له منذ جلاء قوات منظمة التحرير الفلسطينية عن بيروت في الصيف الماضي إلى اجتماعات بيروت أسس بعد

وقالت المصداق انه من المتوقع أن يقر المجلس خطة عمل عربية وقالت المصداق ان سيتم قبول تحركات السيد عرفات سواء اتحدت كوفتوراني مع الإرين بشرط ان يسبق ذلك الإحد استفتاء يجري في الدولة المستقلة في المستقبل

هذا ومن جهة أخرى علمت الجزيرة ان اعضاء اللجنة التنفيذية سيعاد انتخابهم جميعا سوى السيد صلاح الدين دباغ رئيس الصنوق القومي الذي اصر على الاستقالة

● في صعيد آخر

قال السيد عمل السرطاوي وهو من زعماء الفلسطينيين المعتدلين

الجزائر - من موفدي «الجزيرة» خليل التقي - في عبد الرحمن..

اشد السيد خالد الصالح (السعيد) والسيد خالد خلف (الواوي) عضوا للجنة المركزية حركة فتح بموقف الملتح والوقف العربي الصالح الذي وقفه جلاة الملك فهد من الثورة الفلسطينية مع المظاهرات حتى الآن.

جاء هذا في تصريح لـ «الجزيرة» قبل بدء الجلسات العامة للجان التي شكلها المجلس الوطني الفلسطيني والتي بدأت صباح أمس واللجنة السياسية العامة ستعقد في الموضوعات الفلسطينية والمصرية لاتخاذ القرارات بشأنها فهد ورحن

[ البقية على ص ٣٠ ]

**دراسة اقتصادية تشرح  
أثر انهيار أسعار  
البتروöl على استثمارات  
القطاع الخاص في لبنان**

لندن - مكتبة الجزيرة.

كشف بنك تيسين مهاتنان عن دراسة اعدها البنك فيما لو حصل تخفيض في اسعار البترول الى مستوى ٢٦ دولارا للبرميل في الربع الثاني من عام ١٩٨٢

مع الجزيرة، وحفظت على التقرير الذي نشرته اليوم وفي وقت واحد مع صحيفة ويل ستريت جورنال.

وفيما يلي نشر التقرير الذي يتكسب اهمية خاصة بعد التخفيضات التي اقدمت عليها كل من بريطانيا والاكادور والنرويج ونيجيريا.

بيد التقرير جاذبت عن التنبؤات الواردة التي تمثل مصروفات الدول التي يتضمن عليها الاساسي - انتاج البترول الخام والغاز الطبيعي او تكرير وتوزيع وتشويق الزيت الخام والغاز الطبيعي والمشتقات المكررة.

وبالإضافة الى شرح المصروفات في ظل سيناريو المناخ الحالي (والذي يفترض ثبات الاسعار عند المستوى الحالي ٣٤ دولارا للبرميل طوال عام ١٩٨٢)، فإن التنبؤات الواردة في الدراسة تشمل الاستثمار في عمليات الحفر والاستكشاف الاخرى والانتاج وكذلك مصافي التكرير، والصناعات البتروكيماوية، التسيويق، والتوزيع في حالة حدوث انهيار سعري.

والنتائج المترتبة عن سيناريو انهيار الاسعار في الدراسة هي -

(١) الدخل التراكمي الصافي لصناعة البترول بالدولار الحالي سيقول في مدى السنوات من ١٩٨٢ الى ١٩٩٠ بنسبة ٣٥ - وسينخفض الى ٣٨٥ بليون دولار وذلك بالمقارنة مع ١٠٤ بليون دولار في حالة سيناريو المناخ الحالي.

[البحر في]

مبارك يتوسط بين  
العراق - وأمريكا  
ويدعو عرفات  
لزيارة مصر

الكويت -واس.  
كشف الرئيس المصري  
مبارك النقاب عن وساطة مصرية  
بها خلال زيارته الأخيرة لواء  
القطيع العلاقات العراقية - الاميركية  
المتوترة منذ عام ١٩٦٧. ان الرئيس  
المصري ان يفصح عما  
بينه وبين الرئيس الاميركي  
رجح ان هذا الصدد وقل ان الرئيس  
العراقي صدام حسين هو وحده  
الذي يستطيع ان يخوض في هذا الموضوع  
الا انه اوضح ان بحث مع الموس  
الاميركيين ابعاد النزاع العراقي  
الايرائي وخطورة استمرار الحرب  
المنطقة وعلى المصلح العربية و

هل ترغب في اقتلاع أرض مكنتية ؟  
الفرصة متوفرة بمدينة  
مخطط سكني **بجى النخيل**  
التفاصيل بالصفحات اللاحقة - مع حمايتنا  
**مؤسسة الثمري "زراع العقار"**  
تلفون ٢٢٤٥٧١١

**إعلان مسابقة**

تملن وزارة الزراعة والمياه - إدارة تنمية موارد المياه عن تخصيص جائزتين لأفضل بحثين يقدمان حول تنمية وصيانة مصادر المياه في المملكة العربية السعودية وأفضل الطرق لترشيد الاستهلاك، على أن تتوفر في البحث المقدمة الشروط

- ١ - أن تكون مادة البحث عملية، وأن لا يقل عن ٢٠ صفحة فولسكاب عادية ولا يتعدى أربعون صفحة من نفس الحجم.
- ٢ - أن يكون البحث باللغة العربية الفصحى، وأن يكون مطبوعاً على الآلة الكاتبة.
- ٣ - أن يكون مقدم البحث طالباً بالثانوية أو الجامعة.
- ٤ - سيكون آخر موعد لقبول البحث، الأول من شهر رجب ١٤٠٣هـ، الموافق الرابع عشر من شهر ابريل ١٩٨٣م.
- ٥ - يشترط فى المتقدمين للمسابقة أن يكونوا من غير العاملين فى وزارة الزراعة والمياه.

يخصص جائزتين لأفضل بحثين. الجائزة الأولى تسعة آلاف ريال والثانية ستة آلاف ريال سعودى.

ترسل البحوث الى العنوان التالي :

**وزارة الزراعة والمياه**

**ادارة تنمية موارد المياه - الرياض**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الجديد في مكاتب العوضية للعقارات**

للأصحاب الشركات والمؤسسات ومكاتب الطيران  
الفنادق / المستشفيات الطبية / والمعارض التجارية

بِسْرَفَا أَنْ نَمْلِكُ عَنْ أَهْلِ الْعَامَّةِ الْبَاقِيَيْنِ مَجْمُوعِ الْعَرِضَةِ الْبَاقِيَةِ  
وَالسَّكْنَى بِشَايِعِ الظَّاهِرَانِ بِالْمَنْزِلِ مَجْمُوعَةِ الرِّبَايَةِ :

تَحْتِيزُ الْأَوَّلَى : بِأَنَّهَا عَمَّةٌ لِأَسْمَاعِهَا مَلَايِكَةُ الشَّرَاكِاتِ وَالْوَسَائِلِ وَمَلَايِكَةُ الطَّيَارَانِ وَفَوْقَهَا  
صَاعِدُ الدَّرَجَةِ مَقْشُورَةٌ لِإِعْطَاءِ الْمُرُوفَةِ فِي تَقْسِيمِ وَبِهِ مَرَاوِدُ كَامِلَةٌ  
لِلخِدْمَةِ وَتَتَكُونُ مِنْ سِتَّةِ أَدْوَارَ .

تَحْتِيزُ الثَّانِيَةِ : بِأَنَّهَا مَلَايِكَةُ الرِّبَايَةِ كَقَدْرِهِ أَوْ مَتَوَسِّفُ أَوْ عِيَادَاتٍ طَبِيعَةٍ أَوْ سَكْنَى  
جَمَاعِيًّا وَفَوْقَهُ وَمِنْ التَّحْتِيزِ الْعَدِيدَةِ الْمُتَوَخَّجَةِ فِيهِ الْعَامَرَاتُ :

التَّكْنِيفُ الْمَرْكَزِيُّ - وَالْمَصَاعِدُ الْحَدِيثَةُ - وَخَطُوطُ الرِّبَايَةِ  
وَالتَّكْنِيسُ وَنَظَامُ حَيَاةِ الْإِنْتِزَارِ وَالْإِعْطَاءُ لِلْمُحَرِّجَةِ - وَمَوَاقِفُ  
لِلسَّيَّارَاتِ .

وَعَلَى الْإِدْنَةِ الرَّاعِيَةِ فِي الرِّبَايَةِ مَرَاغِبَةُ الْكَلْبَةِ الْمُتَوَخَّجَةِ بِنَفْسِ الْجَمْعِ وَبِأَنَّ  
مِنْ التَّامَّةِ حَيَاةً إِلَى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ظَهْرًا  
مِنْ الرِّبَايَةِ مَسَاوِي إِلَى السَّكْنَى مَسَاوِي

أَرْبَعُ الْأَصْحَالِ بِهَا تَقْدِيرُ : ٤٧٨٠٠٢٣ أَوْ ٤٧٦٦١٦٥

**الطوبى الوطنى الجدى**  
**البنك الافضل للسفر**  
  
**الشركة السعودية للطوبى الوطنى الجدى**  
 الرياض - ٢٠٠٩٩٧ - ٢٠٠٩٩٧  
 جدة - ٢٠٠٩٩٧ - ٢٠٠٩٩٧

فرصة ذهبية لأهل الجنوب والمصطافين

سيتم إن شاء الله الحراج على منوط  
 سعيد أبوداهش  
 المقرر بقررت ١٥٧ / ١٤٠٣م وذلك  
 بجميع منطقتي شمال الصناعية  
 وذلك ابتداء من يوم الأربعاء  
 الموافق ١٠ / ٥ / ١٤٠٣م  
 وسيتم الحراج يومياً بعد العصر حتى  
 تنتهي القطع .. ويتم دفع قيمة الأرض فوراً  
 عند رسو المزاد .. والدلالة على الشترى ٩٠%

للاستفسار والاطلاع على المنوط بالكتاب في نفس المنوط بـ ١٨٧٦ ٢٢٢٢  
 وبالله التوفيق  
 مع تيجان : مؤسسة عبد الله محمد أبوداهش

هكذا آمنه بالله

موجز عالمي

□ مصرع ٨٦ من اعضاء «سوابو»

## صنّاي قايّم: بريتوريا قد رجاها عصابات أنجولا بأسلحة بلغارية..

لندن/أ.ف.ب. ذكرت صحيفة الصنّاي تيمز الصادرة أمس ان رجال حرب العصابات في أنجولا الذين يناضلون ضد القوات الحكومية يقطنون بأسلحة سلعها بلغاريا دولة جنوب افريقيا.

كما ذكرت الصحيفة الاسبوعية البريطانية انه لدى البوليس الدانمركي وثائق تؤكد ان ٢٠ شحنة سلاح تبلغ قيمة كل منها بين ١٢.٥ مليون جنيه استرليني سملت لدولة جنوب افريقيا في الفترة بين ١٩٧٩ و ١٩٨٠ عن طريق عدة شركات دانمركية وقد نقلت هذه الاسلحة لحساب شركة لندنية وهمة انشائها احد مهربو السلاح مقيم في ميامي وقد سملت جنوب افريقيا جزءا من هذه الاسلحة لرجال حرب العصابات الذين يناهضون الحكومة.

وتضيف الصحيفة ان هذا المهرب ويدير اوسكار مول كان يتعامل مع المدير العام للفرقون البلغاري ايفان شوكوف وهو عضو بالكلية السياسية وزوج ابنة الرئيس البلغاري تودور جيفكوف. وتؤكد الصنّاي تيمز ان شوكوف هو الذي رتب عملية تسليم جنوب افريقيا اسلحة من بلغاريا وخاصة عدة الاف من البنادق الهجومية السوفياتية الشهيرة من طراز (ايبه كي ٤٧) وتستطرد الصحيفة ان السلطات

وكان بوشا قد اوضح خلال مؤتمر صحفي عقده في ٢٧ من يناير الماضي ان موافقة منظمة سوابو ليست لازمة لانجاح المفاوضات بين أنجولا وجنوب افريقيا.

وتذكر المراقبون ان التواريخ بشده هذه العملية المكثفة قد اردوا فرض وجودهم كطرف لازم في هذه المفاوضات.

وفي كل عام ينهز الثوار قرصة حلول فصل الامطار للقيام بمحاولات التسلل الى اراضي ناميبيا وقد سقط منهم حوالي مائة رجل خلال الهجوم الذي قاموا به في الخريف الماضي.

وفي هذه المرة تسلل الثوارون الناميبون الى ناميبيا من عدة نقاط على طول الحدود بين أنجولا وناميبيا في اقليم كوكولاند واقيم اوقعهم واقيم كلفانجو وكذلك عند شريط كاريبي واوضحت رئاسة الأركان ان رجال حرب العصابات يتسلحون بأسلحة جديدة تضم بصفة خاصة بندقية بمظلمة سوفياتية الصنع والذخيرة للانفراد ومقترحات.

واضافت رئاسة الأركان ان منظمة سوابو تلتزم منذ فترة وجيزة بتنزيات في الرجال قوامها نحو مائتي رجل وزعمت ان الهدف الرئيسي للثوار هو القضاء على الزعماء التقليديين في اقليم كاريبي وكذلك القضاء على المزارعين في المنطقة البيضاء.

كما اعلنت رئاسة الأركان ان القوات المسلحة في جنوب افريقيا احصت عدد الثوار الذين لقوا مصرعهم في اواخر العام الماضي في منطقة العماليق جنوب افريقيا في مائتين وخمسة وستين رجلا بينما بلغ عدد الخسائر في صفوف قوات جنوب افريقيا في نفس الفترة ٧٧ رجلا.

## لتهامهم بالاعتداء على المنشآت الفرنسية: اعتقال طلبة إيرانيين في باكستان

كراتشي/أ.ف.ب. القى البوليس الباكستاني القبض على عشرة من الطلبة الإيرانيين في الحي الجامعي لاشتباكه في تورطهم في حوادث الاعتداء بالقبائل الاربع التي ارتكبت مساء امس الاول ضد منشآت فرنسية في كراتشي.

وقد صرح مصادر البوليس انها تقوم بالبحث عن عشرين من الشبان الإيرانيين في امكان مقابلة عن المدينة لاستجوابهم حول احتمال اشتراكهم في الاعتداءات التي اصابت باضرار كبرى في القنصلية الفرنسية العاملة في كراتشي.

والايرانيين فرانسيز واثنين من مقلبي شركة طيران اير فرانس في كراتشي.

وقد اكد ضابط نقطة بوليس الحي الجامعي الواقع على مسافة ١٥ كم شمالي المدينة حيث جرى استجواب الطلبة الإيرانيين انهم قد يتم الاحتفاظ عليهم لمدة ٢٤ ساعة دون توجيه اي اتهام اليهم.

كما صرح ضابط البوليس انه لدى السلطات بطاقات تضم بيانات عن الرعايا الإيرانيين في كراتشي المعروفين بعتاقهم او بعداتهم لحكومة طهران.

## الملكة العربية السعودية الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل مدينة الجبيل الصناعية

يسر الادارة العامة لمشروع الجبيل، أن تعلن عن دعوة عامة لمرشحة خاصة بطريق وزارة مراكز تجارية بالمدينة الصناعية.

وهذه الفرض متاحة لرجال الأعمال والمستثمرين السعوديين الذين يرون تطوير وتشغيل هذه المراكز التجارية في مدينة الجبيل الصناعية. ويتلخص المشروع في كل من هذه المراكز التجارية ما بين ٣٠٠٠ و ٣٠٠٠٠ متر مربع. وقد أنشأت الهيئة الملكية المرافق الأساسية لهذه المراكز، حيث سيطلب ممن يقع عليه الاختيار القيام بالأجزاء الداخلية وإدخال التجهيزات المنزلية بالإضافة إلى إدارة هذه المراكز.

على الشركات والأفراد السعوديين الراغبين في هذه الفرض، والذين لديهم الخبرة الكافية في هذا المجال والإمكانات المالية اللازمة، الحصول على المعلومات المفصلة إلى جانب استمارات الترشح من إدارة التنمية الاقتصادية - قسم المرافق التجارية - بإدارة التنمية الاقتصادية وذلك خلال ساعات العمل الرسمية، من الساعة الثامنة صباحا الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الواحدة مساء إلى الساعة الخامسة مساء من كل يوم ما عدا يوم الخميس والجمعة.

هاتف : ٣١٩٨ / ٤٧١ / ٤٥٦٨ - ٣٤١ - ٣ - توكس : ٦٢٠١١ - جاكسون : ١٤٠٠

يجب أن تستكمل الطلبات بالمعلومات الواضحة والمطلوبة ومن ثم تقدم إلى إدارة التنمية الاقتصادية (قسم المرافق التجارية - ٧ - ٢ - ١١) بمدينة الجبيل الصناعية في موعد أقصاه الساعة الخامسة مساء يوم ٢٨ جمادى الثاني ١٤٠٣ هـ.

معظمهم من النساء والأطفال

## مصرع أكثر من ٥٠٠ شخص في ولاية أسام الهندية

نيودلهي/أ.ف.ب. ذكرت الصحف الهندية أمس ان ٥٠٠ شخص على الأقل معظمهم مهاجرين من بنجلاديش قتلوا يوم الجمعة والسبت الماضيين في قطاع نووجونج في قلب ولاية أسام فيما يشكل أكبر تفجير للعنف بمسببة الانتكاسات المحلية.

وصرح المتحدث رسمي بان وحدات من الجيش انتشرت في المنطقة لإعادة النظام وقال شكار جويتا من صحيفة انديان اكسپريس لقد احصيت بنفي ٢٥٣ جثة واذن ان ٥٠٠ قتل تقديرا غير كاف.

وقد وصل رجال يحملون السكاكين والهاويات الى بعض القرى حيث نشروا الرعب وقتلوا بصورة منتظمة كل المهاجرين.

واوضح جويتا ان الضحايا ومعظمهم نساء وأطفال حصدهم الموت وصرح جويتا قائلا من بين الناجين وعددهم حوالي ٢٠٠٠ شخص رايدهم في مركز مؤقت للفرج عند قتل جدا لا يحمل اثار جراح السكاكين او الهويات.

واوضحت وكالة الأنباء الهندية نقلا عن مصادر رسمية ان عدد القتلى في مجموعة من القرى بالقرب من جاجيرود يبلغ ٢٥٠ شخصا واذن اجراءات الانقاذ لا تزال مستمرة في قطاع دارانجا الذي ادى الى مصرع ٥٠٠ شخص.

وقالت موزة العنف قد اجتاحت ولاية أسام ٢٠ فبراير الحالي عندما اعتدت الحكومة الفيدرالية الهندية اجراءات الانقاذ المبررة وبعد امس آخر ايام الاقتراع.

وبعض ابناء وبنات ولاية أسام ان يشترك في التصويت نحو ٦ ملايين من الناخبين المهاجرين.

وكانت موزة العنف قد اجتاحت ولاية أسام ٢٠ فبراير الحالي عندما اعتدت الحكومة الفيدرالية الهندية اجراءات الانقاذ المبررة وبعد امس آخر ايام الاقتراع.

وبعض ابناء وبنات ولاية أسام ان يشترك في التصويت نحو ٦ ملايين من الناخبين المهاجرين.

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية:

## أمريكا وفنسا في مقدمة الدول المتقدمة

مع الولايات المتحدة في شهر يناير الماضي الدول التي تتخلف من الاسواق المالية الدولية حيث

باريس - أ.ف.ب. أظهرت احصاءات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان فرنسا تصدرت قائمة الدول المتقدمة في مؤشر

لتنسيق المواقف لمؤتمر نيودلهي: قمة لدول خط المواجهة الافريقية

هاراري - أ.ف.ب. اجتمع امس في هاراري رؤساء الدول التي تخلف المواجهة في أنجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتشاد

وتزاميا وزيمبابوي للاشتراك في قمة. ويستهدف هذا الاجتماع اتخاذ موقف مشترك من المسائل الافريقية قبل انعقاد قمة الدول غير المنحازة في نيودلهي في مارس القادم. واعرب روبرت موزمبيق رئيس وزراء زيمبابوي عن الامل في ان تتوصل دول خط المواجهة الى اتفاق بشأن مسألة حصول ناميبيا على الاستقلال فضلا عن مسائلتي تشاد والصحراء الغربية. وقد ايد هاتان المسائلان الاخيرتان في حدوث اتفاقيات داخل منظمة الوحدة الافريقية والحيلولة دون عقد قمتهما المتسعة عشرة.

وكان الرئيس كنعان بلغا وروبرت موزمبيق في استقبال زعيمه انورابو بوس ستانوس رئيس جنوب افريقيا وسامورا ماشيل رئيس موزمبيق وجوليوس نيريري رئيس تشاد وكينيث كاوندرا رئيس زامبيا لدى وصولهم الى مطار هاراري.

ومن المقرر ان يشترك في هذه القمة سام فوجومو رئيس سوابو منظمة شعب جنوب غرب افريقيا التي تناضل من اجل استقلال ناميبيا التي تديرها جنوب افريقيا بصورة غير شرعية الذي وصل امس الاول الى عاصمة زيمبابوي.

وقد تم تقييد الصحفيين الى منصة من الخشب تم اعدادها في حقلهم الخاص ولم تعرف بعد اسباب هذا القتل المزدوج الذي وقع منذ اسبوعين مضامين غير انه قد تم اعتقال مفتش ضرائب فيدرالي ورئيس القبيلة وقد توجه بعض المسؤولين الحكوميين مكان الحادث. وقدموا ١٥٠ روية حوالي ١٥٠ دولار كتعويض لكل من عثقت الضحايا.

نيودلهي/أ.ف.ب. اذاعت وكالة الأنباء الهندية أمس ان اثنين من القرويين ينتميان لقبائل من وسط الهند قد احرقا احياء فوق محرقة في قرية ملهايا برادش - وسط الهند.

وقد تم تقييد الصحفيين الى منصة من الخشب تم اعدادها في حقلهم الخاص ولم تعرف بعد اسباب هذا القتل المزدوج الذي وقع منذ اسبوعين مضامين غير انه قد تم اعتقال مفتش ضرائب فيدرالي ورئيس القبيلة وقد توجه بعض المسؤولين الحكوميين مكان الحادث. وقدموا ١٥٠ روية حوالي ١٥٠ دولار كتعويض لكل من عثقت الضحايا.

أوضاع سياسية

## العاصفة السياسية اللبنانية

يبدو ان الأحوال الجوية السيئة التي يشهدها لبنان هذه الايام قد اوجدت العذر والفرصة للمفاوضين الاميركيين والاسرائيليين على حد سواء للاقالات من المجابهة العنيفة التي كان يعد لها اللبنانيون الذين وجدوا في تسريب بنود مشروع الانسحابات الجزئية الذي وصفه المبعوث الاميركي الخاص للشرق الاوسط السيد فيليب حبيب، والذي اثارته الأنباء الصحفية بان حكومة العدو قد وافقت عليه.

والغضب الذي انتاب اللبنانيين فجأة، يعود الى افعال او تاجيل قضية السيادة اللبنانية على الجنوب بالإضافة الى تعنت الجانب الصهيوني فيما يتعلق بمسألة محطات الانذار المبكر في الأراضي اللبنانية وتواجد قوات الطوارئ الدولية. وكان رئيس الوفد اللبناني في المفاوضات الدكتور انطوان فتال صريحا وواضحا جدا في اخر جلسة مفاوضات اذ اكد ان لبنان لا يقبل بأي حديث يشير الى اعطاء مراكز مراقبة اسرائيلية في جنوب لبنان وكذلك موضوع وجود قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان والقوة المتعددة الجنسيات في بيروت.

وقد اعتبر المراقبون قول الدكتور فتال بأنه اخرا ما يمكن ان يقدم عليه لبنان بعد ان سدت اسرائيل في وجهه جميع الطرق. اذ ان الدولة الصهيونية تطلب بنصيب محطات اذارا لانتذار المبكر ويحرسها جنود اسرائيليين. كما ان اسرائيل تشترط ان تكون مسؤولية الامن في جنوب لبنان موكولة الى مليشيات سعد حداد. ومعنى هذا ان اسرائيل تريد ان تفرض على لبنان امرا مغلوطا باسلوب مغلول الا وهو المفاوضات التي لا يمكن ان توافق انشاءها لبنان على هذه المعايير المشكوك. والا اقرت ضمنا وعمليا بواقع استمرارية الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان من خلال مراكز الرادارات وعملها سعد حداد.

وطبعاً لا يمكن ان توافق الحكومة اللبنانية على توفير القضاة لمل هذا الاحتلال ولذلك فقد اوضح كبار المسؤولين اللبنانيين للمسئرين فيليب حبيب وموريس رابريه بان الحكومة اللبنانية لا توافق على مشروع الانسحابات الجزئية كما صيغ في الاقتراح الاسريكي. بل ان لبنان يصر على ان تكون الانسحابات في ضوء تصور شامل يبدأ بالمرحلة الاولى من منطقة الجبل وينتهي بمرحلة اخيرة حيث يجب خروج القوات الصهيونية من جنوب لبنان. وان الحكومة اللبنانية تصر على ان مسؤولية الامن في جميع المناطق اللبنانية يجب ان تكون محصورة فقط بالحكومة اللبنانية التي يمكنها الاستعانة بقوة الطوارئ الدولية والقوة المتعددة الجنسيات. وهذا الموقف يعد موقفاً هامياً كان المفاوضات اللبنانية يتغير طرجه في جلسة المناقشات التي تاجلت من اليوم الى غد بسبب العواصف الجوية. التي انقلت المفاوضات الآخرين من عاصفة سياسية

جاسر الجاسر

## المجاهدون اعدوا متعاوناً مع القوات الغازية هجوم انتقامي افغاني - سوفيتي ضحيته ١٦٦ اغلبهم من النساء والأطفال

اسلام ابد - واس - نفذ المجاهدون الافغان حكماً اصدرته إحدى الحكام الاسلامية بالاعدام رمياً بالرصاص على مواطن افغاني يدعى محمد حنيف بعد ادانته بتهمة التعاون مع القوات السوفياتية الغازية وكان قد القى القبض على حنيف في اوائل الشهر الحالي خلال اشتباك بين المجاهدين والقوات السوفياتية التابعة للسوفييت.

المضي بعملية انتقامية على احدى القرى الواقعة على بعد ٢٢ ميلاً جنوب شرقي جلال اباد بالقرب من نجهار. وكان المجاهدون قد قاموا مؤخراً بتدمير ٣ دبابات وقتل عدد غير محدد من افراد القوات الافغانية والسوفياتية خلال عملية هجومية قاموا بها على قرية ملاند.

وقالت الوكالة ان الهجوم السوفياتي الانفصالي الذي لم يفرق بين الشيوخ والنساء والأطفال اسفر عن مصرع ١٦ من المجاهدين الافغان وحوالي ١٥٠ قروياً من بينهم عجلان ونساء وأطفال سجنوا من منازلهم وتم قتلهم في عرض الطريق.

المجموعة - يعلن عبد الرحمن محمد العبد الجبار عن فقد استمارة سيارة كبريس رقم ٣٣٣٧٧٥ تاريخ ٢٨-٢-١٤٠٣ هـ صفر من مرور الرياض بروجي من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجماعة وله الشكر.

تعلن ورشة هندي للسكك والبوليمر والميكانيكا عن حاجتها الى:-  
١ ميكانيكي  
٢ ميكانيكي  
٣ ميكانيكي  
٤ ميكانيكي  
٥ ميكانيكي  
٦ ميكانيكي  
٧ ميكانيكي  
٨ ميكانيكي  
٩ ميكانيكي  
١٠ ميكانيكي  
١١ ميكانيكي  
١٢ ميكانيكي  
١٣ ميكانيكي  
١٤ ميكانيكي  
١٥ ميكانيكي  
١٦ ميكانيكي  
١٧ ميكانيكي  
١٨ ميكانيكي  
١٩ ميكانيكي  
٢٠ ميكانيكي  
٢١ ميكانيكي  
٢٢ ميكانيكي  
٢٣ ميكانيكي  
٢٤ ميكانيكي  
٢٥ ميكانيكي  
٢٦ ميكانيكي  
٢٧ ميكانيكي  
٢٨ ميكانيكي  
٢٩ ميكانيكي  
٣٠ ميكانيكي  
٣١ ميكانيكي  
٣٢ ميكانيكي  
٣٣ ميكانيكي  
٣٤ ميكانيكي  
٣٥ ميكانيكي  
٣٦ ميكانيكي  
٣٧ ميكانيكي  
٣٨ ميكانيكي  
٣٩ ميكانيكي  
٤٠ ميكانيكي  
٤١ ميكانيكي  
٤٢ ميكانيكي  
٤٣ ميكانيكي  
٤٤ ميكانيكي  
٤٥ ميكانيكي  
٤٦ ميكانيكي  
٤٧ ميكانيكي  
٤٨ ميكانيكي  
٤٩ ميكانيكي  
٥٠ ميكانيكي  
٥١ ميكانيكي  
٥٢ ميكانيكي  
٥٣ ميكانيكي  
٥٤ ميكانيكي  
٥٥ ميكانيكي  
٥٦ ميكانيكي  
٥٧ ميكانيكي  
٥٨ ميكانيكي  
٥٩ ميكانيكي  
٦٠ ميكانيكي  
٦١ ميكانيكي  
٦٢ ميكانيكي  
٦٣ ميكانيكي  
٦٤ ميكانيكي  
٦٥ ميكانيكي  
٦٦ ميكانيكي  
٦٧ ميكانيكي  
٦٨ ميكانيكي  
٦٩ ميكانيكي  
٧٠ ميكانيكي  
٧١ ميكانيكي  
٧٢ ميكانيكي  
٧٣ ميكانيكي  
٧٤ ميكانيكي  
٧٥ ميكانيكي  
٧٦ ميكانيكي  
٧٧ ميكانيكي  
٧٨ ميكانيكي  
٧٩ ميكانيكي  
٨٠ ميكانيكي  
٨١ ميكانيكي  
٨٢ ميكانيكي  
٨٣ ميكانيكي  
٨٤ ميكانيكي  
٨٥ ميكانيكي  
٨٦ ميكانيكي  
٨٧ ميكانيكي  
٨٨ ميكانيكي  
٨٩ ميكانيكي  
٩٠ ميكانيكي  
٩١ ميكانيكي  
٩٢ ميكانيكي  
٩٣ ميكانيكي  
٩٤ ميكانيكي  
٩٥ ميكانيكي  
٩٦ ميكانيكي  
٩٧ ميكانيكي  
٩٨ ميكانيكي  
٩٩ ميكانيكي  
١٠٠ ميكانيكي





بتركيز الرئيس، ص.ب ٨٧ - مطار القنصلية - الخبير - ٨٥٧٧٩٦٩، ٨٥٧٧٩٦٩، ٨٥٧٧٩٦٩، ٨٥٧٧٩٦٩ - تكملة: ٦٠٢٦١ SAUDSI SJ  
 قراع الرئيس، ص.ب: ٧٣٨ - القنصلية - تلمك: ٢٣١١٩٢١/٢، تكملة: ٢٠١٨١ TRUST SJ  
 عمنيزة، تلمك: ٣٦٤٢٢٢٦ (٦) - تكملة: ٧٧-٣٠ AATK SJ



مفروضات  
العامر

□□ من أجل تطبيق نظام «العدادات»

## مرور الرياض يلاحق سائقي الأجرة حملات من الدوريات والمرد طوالت ٢٤ ساعة



كتب: موسى الحسيني.

نظم مرور الرياض حملات على سيارات الأجرة للتأكد من قيام أصحابها بتركيب واستخدام عدادات الأجرة. ويقول الرائد عبد الرحمن سنبل رئيس قسم السير بالمرور أن أعدادا كبيرة من السيارات قد تم حجزها وسيطلب من هؤلاء تركيب العداد مع تكليفه بدفع غرامة لعدم تنفيذه للتعليمات بهذا الخصوص.

وأضاف أن الحملات ستستمر وإن يكن لها زمن معين وإنما على مدار الساعة حيث كلفت جميع الدوريات ورجال المرور للقيام بهذه المهمة. وقال الرائد عبد الرحمن سنبل إن حملات المرور على سيارات الأجرة بدأت منذ بداية شهر رمضان المبارك. ورغم أن بدايتها قصيرة.. في الزمان المرور بكثف من حملات وملاحقات لسيارات الأجرة من أجل الانضباط في تنفيذ التعليمات حول تركيب واستخدام «العدادات».

وحول بعض السيارات والتي معظمها لم يتم تركيب عدادات الأجرة.. قال رئيس قسم السير - إن هذا التصرف خاطئ وسيعاقب عليه المرور.. وأقولها عبر جريدة «الجزيرة» لكل راكب يتعرض لمشكلة حول العدادات أن يبلغ المرور شخصيا عن رقم السيارة أو الاستعانة بقارب سيارة للدوريات أو المرور فيذلك يساعدنا كثيرا في هذه المهمة.

□□ اليوم في «العينة» و«الجبيلة»

## تقويم التجربة السعودية في مجال الطاقة الشمسية

### ٣٠ عامًا سعوديًا ولجانبًا يعدون هذه الدراسة

المجمعات الشمسية بعدادات القري بالطاقة الكهربائية وتغذية البطاريات بالطاقة اللازمة أثناء النهار حيث تكون الطاقة الشمسية متوفرة لها في الليل وإثناء الفجر تقوم البطاريات بعدادات القري بالكهرباء.

أما الطريقة الأخرى فتعتمد بطريقة التشغيل المزيج حيث تقوم مولدات كهربائية تعمل على وقود الديزل بمشاركة المجمعات الشمسية في إنتاج الطاقة الكهربائية بصورة مزودة. وتجدر الإشارة إلى أن مشروع جميع الطاقة الشمسية يعتبر من أحدث وأكبر المشروعات التي انشئت لهذا الغرض في العصر الحالي حيث يبلغ المعدل العام للقدرة كفاية أكثر من ١٠٪ وهي نسبة مقبولة إذا ما قورنت بكفاءة أي مجمع من المجمعات الشمسية التي انشئت حتى الآن في العالم حيث إن كفاءة أي منها لا تزيد عن ٨٠ ٪.

بفرحة التصنيع إلى مرحلة الإنشاء والتجارب والتشغيل وهذه المشاريع تأتي بجانب البرنامج المتكامل المد للتحسين النظري والعمل لإيجاد جيل علم بتكنولوجيا الطاقة الشمسية وتشمل أجزاء المشروع ساحة قدرها ٧١٨٠ متر مربع وتتكون من حقل المجمعات الشمسية وعددها ١٦٠ مجمعا تنتج ٣٥٠ كيلووات لتغطي ساحة ٤٠٠٠٠ متر مربع وكذلك أجهزة المراقبة والتحكم وأجهزة تخزين الطاقة التي تكون مصدرا للطاقة الكهربائية أثناء الليل وإثناء فترات احتجاب الشمس بسبب الغيوم بالإضافة إلى جهاز تجميع بيانات الطاقة الشمسية الذي يعمل ذاتيا على تسجيل بيانات الطقس بما فيها الانخفاض الشمسي.

ويتم تشغيل محطة الطاقة الشمسية بنظام التشغيل الذاتي بطريقتين أحدهما تعرف بطريقة التشغيل المفرد حيث تقوم



رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا □  
الكهربائية من الطاقة الشمسية والهدف البعيد لهذا المشروع هو إقامة نظام للطاقة الشمسية قادر على إنتاج ألف كيلووات من الكهرباء. وقد شارك الشباب السعودي في مراحل المشروع المختلفة من مراحل الإعداد والتخطيط ورورا

كتب: مندوب الجزيرة

يشارك اليوم ٣٠ من العلماء البارزين في مجال الطاقة الشمسية في كل من المملكة والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة وفرنسا والهند وإسبانيا في أول حلقة دراسية لتقويم نتائج التجربة السعودية في مجال الطاقة الشمسية والتي تتمثل في مشروع القرية الشمسية بالعينة والجبيلة.

وسيمتد خلال هذه الحلقة لقاء عدد من الدراسات والمؤسسات حول نتائج التجربة السعودية في مجال الطاقة الشمسية بالمرور الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

كما ستؤخذ توصيات الحلقة والتصورات التي طرحها بعين الاعتبار في خطة الأبحاث المستقبلية لمشروع الطاقة الشمسية بالمملكة.

وتعتبر هذا المشروع أكبر مشروع للطاقة الشمسية في العالم والغرض منه إمداد المناطق النائية التي لا يصلها التيار الكهربائي بمصدر للقوة

## ندوات للتوعية الصحية بمركز رعاية الامومة والطفولة بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

كتب: سعد بن خميس

يقوم مركز رعاية الامومة والطفولة بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بإجراء ندوات للتوعية الصحية للأمهات صباح كل يوم سبت من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة.. وتختص هذه الندوات

□□ وكيل وزارة التجارة «للجزيرة»:

## أسعار الكماليات في المملكة.. من أرخص إلى أغلى

### المملكة تصدر السيارات إلى مصر والكويت واليمن

كتب: سعد الناصر.

أوضح وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل «للجزيرة» بأن وزارة التجارة ركزت منذ البداية على تثبيت الأسعار الضرورية لكل فرد.. والكثيرون يشاهد الآن التجارب العملية على وضع السوق والأسعار والمنافسة وهو أمر الوزارة.. أما وكيل وزارة التجارة.. أما المواد الكفافية مع أنها قد تكون

## وظائف شاغرة في مصلحة مياه الرياض

أعلنت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة الثالثة حتى المرتبة العاشرة وترغب في إشغالها عن طريق المسابقة ويشترط في المتقدم أكمل سنتين في المرتبة التي يشغلها وأن الوظيفة مصنفة بلمرتبة التي تلها والتي يشغلها أو التي تلها عدا الوظائف التخصصية والحرفية والفنية ويشترط للمتقدم للوظائف المالية الخاضعة لنظام مباشرة

## يعلن مكتب منطقة نجد للعقارات عن بيع

### قطعة أراضي شمال السليمانية

المساحات الشوارع ٩٥٠ / ٥٠٠ ١٠ / ١٤ / ٢٠

جميع الشوارع مسفلته قريبة من العمران تصالح للسكن والاستثمار

السعي ٢٥ ٪ على المشتري يدفع عند التعاقد

مع تحين مكتب منطقة

شارع المطار / أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد

تلفون ٤٠٢٧٠٩٦ ٤٠١٣٠٩٣ الرياض

للبيع

للبيع

للبيع

للبيع

## نشاط اجتماعي وثقافي لكتبة التربية بجامعة الملك سعود

كتب: عبد الرحمن محمد الشريفي...

أوضح عبد كية التربية بجامعة الملك سعود د. عبد الله الحمداني مساهمة الكلية في المحافظة على التراث الاجتماعي من خلال إقامة بعض المعارض الخاصة بالطفل والمجتمع بصفة عامة تتمثل في الاتي:

المساهمة بشكل رئيسي في إقامة أسبوع للطفل في كل عام وذلك في يوم الطفولة العالمي بمسابقة منظمة اليونسيف.. وتلقى في هذا الأسبوع المحاضرات وتعرض الصور ذات العلاقة بالأطفال ونواحي العناية بهم في مختلف أقطار العالم وتكون هذه في حدود أربعة أيام ويرتاد هذا المعرض الآباء والأبناء في أيام معينة والأهالي وينتقلون في أيام أخرى.

أقامة معرض للتربية الفنية كل ستة يستمر مدة أسبوع يشتمل على نماذج تمثل الفن الإسلامي في مختلف عصوره والفن الوطني في مختلف العصور.

تنظيم المحاضرات والندوات واللقاءات في قاعات المحاضرات الموجودة في الكلية التي تتضمن موضوعات إسلامية - تربوية - تاريخية - جغرافية - ثقافية - علمية وتكون الدعوة لحضورها عامة

أقامة مبنى لإدارة مركز الجمش

الدوامي - مكتب الجزيرة - محمد السبيل.

جاء العمل حاليا بعيني مركز إدارة الجمش بمنطقة الدوامي على أرض مساحتها عشرة آلاف متر مربع ويتكون هذا المبنى من دورين وقسم للتصليح وسكن للكويت وسكن للامير مكون من دورين ومسجد وسجن مؤقت ومقر للحراس ومبنى للتخديم ومن المحتمل الانتهاء من تنفيذ هذا المبنى بعد شهرين من تزيين صوره هذا الخبر.

ومن جهة أخرى يرتبط بمركز الجمش ست وسبعون قرية ومجره وسبعة وعشرون مركز إمارة وإسكان محكم وعدة مستوصفات ومكتب للتربية ومدراس للبنين والبنات ووحدة صحية للبنين.

قال هذا امر الجمش محمد بن سعد الجبرين.

## يعلن مكتب القمار العقاري

(مؤسسة لغير التجار العقارية سابقا)

بأنها قد باعت مساهمة في الأرض الواقعة شمال العليا والدارج من الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله

فيهم من الماهرين مراجعة المكتب المذكور ومطهرين معهم أصل سنداتهم وإثباتات تخصياتهم لا يسلط عليهم عقوباتهم وذلك بعد صلاصة العصور من كل يوم - ٤٠٣٥٣٤٤

والله الموفق

## قريبا.. استئجار مستشفى خاص للولادة بعينيه

كتب: مندوب الجزيرة.

يتم قريبا افتتاح مستشفى خاص بالولادة بعينيه. حيث يتم فصل هذا المستشفى عن المستشفى العام وذلك لمواجهة الضغط الكبير على المستشفى. وهذا سيتم بحسبة المرضى. وهذا سيتم استئجار مبنى يحتوي على غرف كثيرة.. وجيبي ما يتطلبه

المجموعة - يعلن محمد الحميدي عن عا طه عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٣٩١٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور المجموعة وله الشكر.

المجموعة - يعلن مشعل سيف بن سحلي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٠٨٧٧٠ نقل السعودية صادرة من عيزة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور المجموعة وله الشكر.

قطع أراضي بكنية بمدة أبها بجي النخيل النموذجي

المخطط معد وجميع الخدمات متوفرة الشوارع مسفلته

يرفع ٥٠ ٪ من قيمة الأرض عند الشراء

دلالة المكتب ٢٥ ٪ على المشتري يدفع عند كفاية العقد

بأقي قيمة الأرض عند الشراء

خبر من شهر من تاريخ الشراء

البيع بالمزاد العلني يوم ١٤٠٣/٥/١٥ الساعة الرابعة عشر في نفس الموقع

مع تحيات مؤسسة التحيري فرع العقار

للبيع



□ الكاتب أحمد مطر □ فهد البصري □ د. إبراهيم الفوزان □

هذه الزاوية تهدف ضمن ما تهدف الى ايجاد صوت  
تأري من يشاء من السنوليين والموسويين وغيرهم  
الوصول منهم على اجابات محددة وواضحة على  
استفساراتهم. دون ان تكلف - القاري - مشقة البحث عن  
الآراء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم...

فاثبت - عزيزي القاري - بما لديك من استفسارات،  
سوف تجدنا منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة  
اليهم. اكي تمنع المنفعة اكبر عدد من القراء والناظرين على  
سائل فقط...

■ **الغاري:** عدنان الوائلي يسأل قائلا (هل صحيح أن الخطوط الجوية العربية السعودية ستشترى معهدا جويًا عاليًا يتولى تدريب كوادرها الفنية في مجال الطيران؟) وقد أجاب على هذا السؤال معالي الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية:

■ **جواب :** الواقع أن الخطوط السعودية تحرص دائماً على تطوير أجهزتها المختلفة سواء في مجال وسائل النقل أو كوابرها الفنية المتقدمة. أما بالنسبة للمعهد الجوي الذي يتحدث عنه الأخ السائل فإن الخطوط السعودية وتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير الفهد بن عبدالعزيز رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران تجري الاستعدادات لإنشاء معهد جوي تابع للخطوط الجوية العربية السعودية يتولى تدريب الطيارين وجميع المهندسين الجويين والفنيين في كل شعب الشؤون الفنية والكمبيوتر وباتى هذا المشروع علاوة على تطوير معهد الطيران الحالي وتزويده بالأمكلاكات اللازمة ليؤدي خدمات أفضل.

■ القارىء: مصطفى علي يسأل قائلا: (يوجد في كتيب الهاتف كود لبعض الدول تركييا والبليكانستان مثلا لكن عند الاتصال لا يوجد احد نامل الاقامة) وقد اجاب عن هذا السؤال المهندس فهد البصري مدير عام الهندسة المدنية الرياض:

■ جواب: يوجد اتصال مباشر مع تركيا والبليكانستان ويبدو ان السائل من خلال اطلاعه عن كتيب الهاتف السعودي الانجازات الشهرية لاحظ ان مفتاح تركيا هو (٩٠) وان مفتاح البليكانستان هو (٩٢) وهذان الرقمان يرجعان لادارة ال ما قبل تغيير رقم الترك من (٩٠) الى (٩٢). فلو اتصل المشترك على (٩٢.٩٠) فكلما منه ان يتوصل بالترنك ويوصله بتركيا او بليكانستان فبطبيعة الحال سوف يواجه صمت طويل ينتهي بالشارة مشغول باعتبار ان الرقم الذي ضرب لخاص ولا يمكن الاتصال به والصحيح ان يبدأ بصفرين في حالة وجود امكانية الاتصال المباشر على الرقم. ثم مفتاح تركيا او البليكانستان ثم مفتاح المدينة ثم اخيرا الرقم المطلوب.

■ ملاحظ: (الرقم المطلوب + مفتاح المدينة + صفر ٩ صفر صفر) هذا بالنسبة لتركيا.

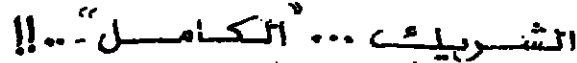
وفي نفس الوقت يمكن الاتصال بالباكستان على النحو التالي  
(الرقم المطلوب + مفتاح المدينة + ٠٠٩٦) والجدير بالذكر أنه  
يوجد إحدى وأربعون دائرة مبادئية في المملكة والباكستان  
مخصصة لمشركي الاتصال المباشر بالإضافة إلى ثلاث دوائر  
بديوية لاستخدامها من قبل المأمور وأما تركيا فيوجد ١٠ دوائر  
مبادئية مخصصة للمشركين.  
وبالنسبة للذين لا توجد لديهم إمكانية الاتصال المباشر  
فيتمكثهم الاتصال بالترنك على الرقم ٩٠٠ من أي مكان في المملكة  
لنحت توصيلهم بابة دولة يمكن الاتصال بها.

■ **القارئ :** جعان العسيري - خميس مشيط - سأل قائلا (أ) طالب في السنة الثالثة ثانوي في المعهد العلمي اود الالتحاق بقسم الاعلام في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية فكيف استطيع الحصول على القبول عند رغبتي الالتحاق بهذا القسم بعد حصولي على الشهادة الثانوية في المعهد (ب) وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي

■ **جواب :** بإمكان الاخ السائل التقدم الى عمادة القبول والتسجيل بالجامعة لاجراء المقتبله ومعرفة تقديره في المواد التي يتطلبها قسم الاعلام لتمكن اتخاذ الموافقة عند استيفائها الشروط عليه.

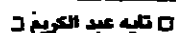
الجمعة - يعلن فلاح مبيريك المطيري عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٧٥/١٧-٢٠١٤ - صادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى مرور الجمعة وله الشكر.

□ عن « الراي العام » □



عن (( الراي ))

محمد سالم الصبان



المزايا الشيء الكثير نذكر منها:

1 - سهولة الوبك، حيث انها تتمثل جغرافيا دولا من معظم القارات، صحيح ان مصيبت البترول العالقة تتركز في مناطق معينة من السوق، الا ان هذه السهولة تحظى للقرارات المتخذة اهمية اكبر دوليا.

ذلك الوقت، وقت ان كان التحكم في الانتاج يرفع وخفضه هو المقرر الرئيسي لتوازن السوق العالمية للبترول، صحيح ان هذه الاهمية ستستمر لو كتب للسوق ان تعود كسوق يباعين لكنها ستكون اقل لارتفاع وزن الدول المنتجة الاخرى.

ب - تنوع ايدىولوجيات اعضاء الوبك السياسية والاقتصادية، وهي وان بدت احد اسباب الخلافات الفلكية في الوبك الا انها غالبا ما تؤدي الى اتخاذ قرار وسطي بين وجهتي النظر المتبادعة، وهذا له دور كبير في تحقيق التوازن المطلوب لمادة استراتيجية كالبترول.

ج - الامعية الدولية المكتسبة للوبك، فقد اكتسبت الوبك في السبعينات وسبب الظروف العالمية المساعدة اهمية دولية كبيرة، وصار لها وزن كبير لا يمكن استهان به. صحيح ان ايام الحولية زعزت موقفها نسبيا، الا انه يتوقع ان تعود لها نفس الاهمية خلال الاعوام القادمة.

ثالثا، لقد ساعدت ظروف السبعينات المملكة في ان تلعب دورا كبيرا في قرارات الوبك حتى قيل ان الوبك هي المملكة، حجم احتياطات البترول المتوفرة لديها والطاقة التنميطية الواسعة، والفوائد النقدية المتوفرة لديها، اعطاه اهمية كبيرة داخل الوبك

**الحادية عشرة من الاتفاقية على التالي:**

١ - تعمل الدول الأعضاء على تنسيق سياساتها في مجال الصناعة النفطية بجميع مراحلها من استئجار وتكرير وتسويق وتصدير وتصنيع وتسيير واستغلال الغاز الطبيعي وتطوير مصادر الطاقة.

٢ - تعمل الدول الأعضاء على وضع سياسات نفطية موحدة واتخاذ مواقف مشتركة إزاء العالم الخارجي في المنظمات الدولية والمختصة.

**تفخيصها في الآتي:**

أولا : تمثل احتياطات دول مجلس التعاون من البترول ما يعادل ٢٤٠,٢ % مجموع الاحتياطي العالمي، كما يمثل انتاج هذه الدول ٢٨ % من انتاج الاناج حسب احصائيات الانتاج في يناير الماضي صحيح ان الاحتياطات المتوفرة في دول المجلس لها اهميتها وزنها طالما استمرت الاهمية النسبية للبترول كمصدر رئيسي للطاقة، وطالما استعدت السوق البترولية للاقتصادات التي شهدت في السبعينات. اما في

وقد كان اجتماع صلاة في أكتوبر الماضي بداية لفرجة فعلية لينود هذه المدة حيث تم الاتفاق على خطوات التضمين في السياسات البرتغالية، ومصر عنهم بيان يوضح استياء الأعضاء بالقرصنة التي تحدث في السوق البرتغالية سواء من قبل أعضاء الأوبك أو غيرها من الدول المصدرة للبترول، كما تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الأمور الاقليمية والمشاكل المشتركة من بينها مشروع خط الانابيب البرتغالي الذي سيمضي الى عمان. أما الاجتماع الأخير في البحرين والذي سبق اجتماع الأوبك الأخير فقد اتفق الأعضاء على موقف موحد يمثلهم كمجموعة مجلس التعاون الأعضاء في الأوبك، واتسعت دائرة الاجتماع لتشمل بعض أعضاء الأوبك الآخرين.

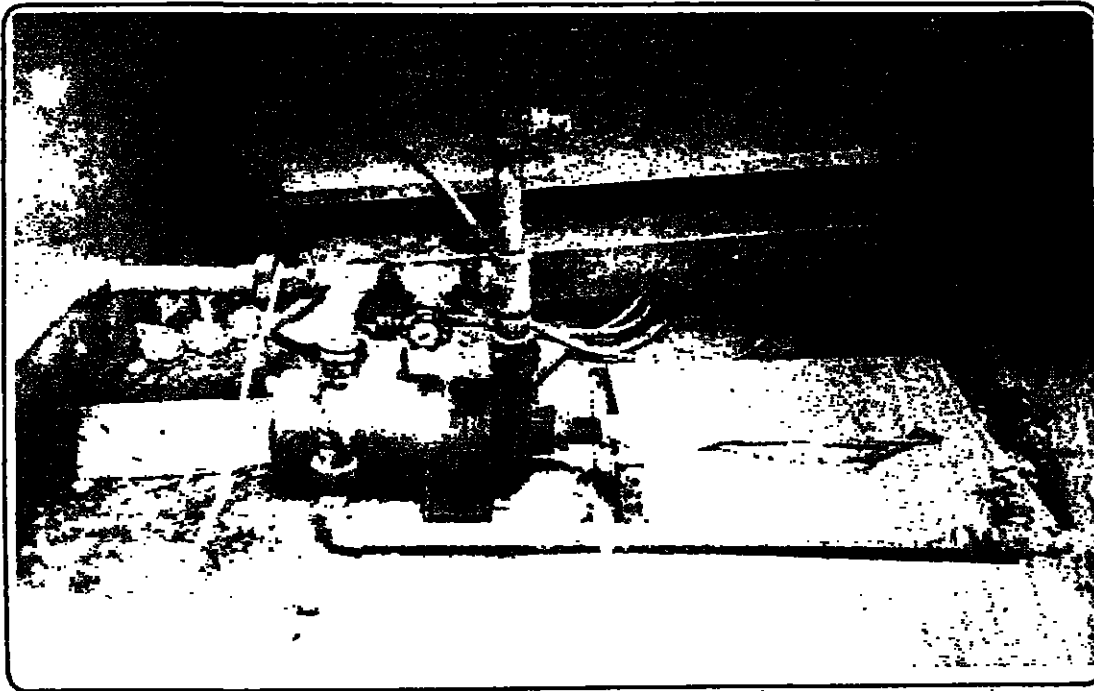
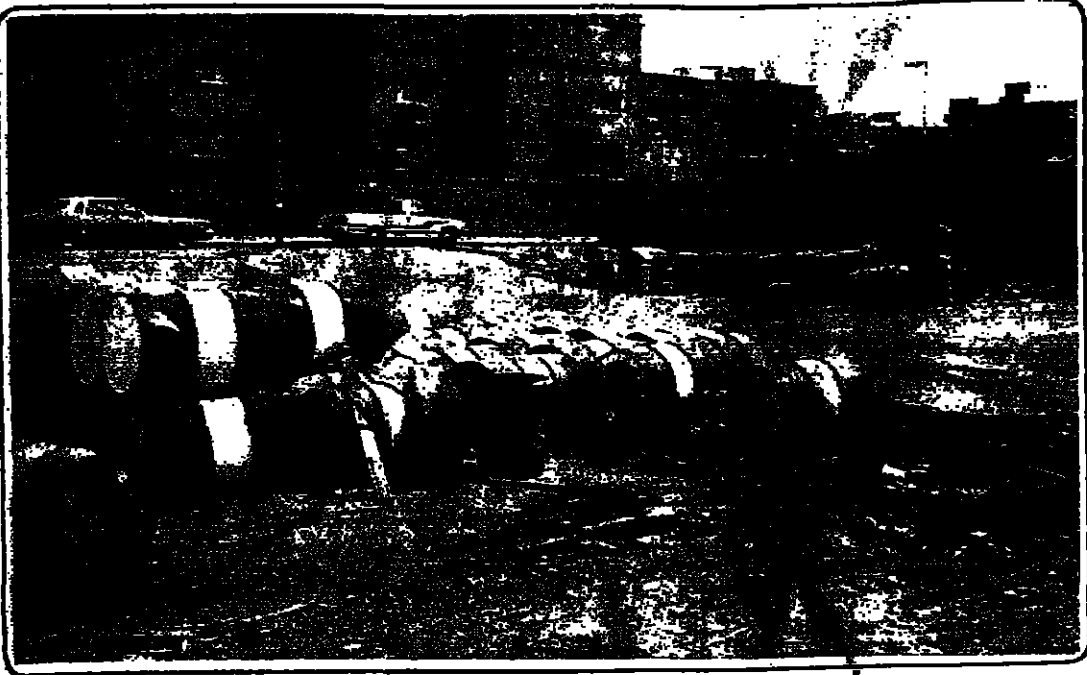
نجد من كل هذا أن هناك بالفعل عملا مشتركاً بين أعضاء مجلس التعاون في مجال التنسيق البترولي وبقائنا فما هو الغرض من إنشاء منظمة بترولية خليجية؟  
إن كل الغرض هو الانسحاب من الأوبك والإكتفاء بما تقوم به

اللجنة البرلمانية المختصة في وزراء  
البيرويل في دول المجلس فإن  
النسبة الفعلية لهذا الإجراء إنما  
هي فقط الانسحاب من الأوليك  
لمجموعة دول المجلس الأعضاء  
فيها وتكون المهمة وقتها هي تكوين  
تتخلل من الانسحاب والتي يمكن

تحت مظلّة منظمة جامعة الدول العربيّة، تمّ عقد الاجتماعات الأولى لـ "مجلس التعاون الخليجي" في ١٩٨١، في مدينة الكويت، بهدف تعزيز التعاون بين دول الخليج العربيّة، وتحقيق التنمية الاقتصاديّة والاجتماعيّة في المنطقة. وقد تمّ توقيع "إعلان الكويت" الذي يحدد الأهداف والمبادئ التي يجب أن تقوم عليها العلاقات بين دول المجلس، إضافة إلى إنشاء "مجلس التعاون الخليجي" كمنظمة دولية، بهدف تعزيز التعاون بين دول المجلس، وتحقيق التنمية الاقتصاديّة والاجتماعيّة في المنطقة. وقد تمّ توقيع "إعلان الكويت" الذي يحدد الأهداف والمبادئ التي يجب أن تقوم عليها العلاقات بين دول المجلس، إضافة إلى إنشاء "مجلس التعاون الخليجي" كمنظمة دولية، بهدف تعزيز التعاون بين دول المجلس، وتحقيق التنمية الاقتصاديّة والاجتماعيّة في المنطقة.

تعلن  
 وبسم عبد الله سبحانه الناصر السعوي  
 هذه قد كوافر لها حقارات الأرباب  
 لالة توانزة لشركة  
 كوبري العالمية ماركة زهوري  
 تحف في عموم ١٠٠٠ مقترحات أنظمة  
 هـ م - لوبري - هـ واء  
 المؤسسة متعة للبيع والتسليم فوراً..  
 أو الحفر حسب مواصفات وزارة الزراعة  
 أو المتفرع .  
 لتزويد من المعلومات :  
 يرجى الاتصال بالمؤسسة بفنوننا  
 الرايين / من المربع خلف شركة الكريما  
 الموهبة شرقاً - جامع الناصري -  
 تلفون ٤٠١٥٣٦١  
 ص.ب ١٦٢٥١

# صور وملاحظات



بعض الاسواق بيع مواد غذائية متنوعة الصلحية في بعض الايام. فهل سيراونا الشك احد المستهلكين في مراعاة مواعيد الصلحية والامانة في ذلك؟

انها مجرد تساؤلات نستطيع ان نجيب عليها عمليا بسلوكيات يومية واعية.

احمد الكتيعان

لهذه الارض عندما تكسلا عن تبليغ اقرب بلدية لهم لتتولى معالجة الامر.

■ الصورة الرابعة والأخيرة.. مواطن في احد الاسواق الرئيسية يتفقد تاريخ صلاحية احد انواع المواد الغذائية المحلية - شيء طيب وحضاري ان يقبل الانسان ذلك لتفادي اخطار المواد اذا ما كانت عتيقة وفاسدة.. ولكن لو لم تعتمد

الامتنان من طول الشارع.

■ الصورة الثالثة هذه الارض غير المغورة مقابل الاحياء السكنية وتمتليها بالبراميل التي يلدو من وضعها انها فارغة.. اليس مصدر تشويه للحي.. واذا نظر السكّان وربما خطورة ايضا.. من المسؤول.. هل هو صاحب هذه البراميل.. ام سكان المنازل المجاورة

كثير.. الا ان هذه الملاحظات قد تكون متوفرة في الكثير من المنازل..

■ الصورة الاخرى عن صاحب هذا المنزل الذي اراد ان يفعل خيرا بان يضع مصدر مياه على الطريق العام ان يحتاجها إلا انه في الوقت نفسه تسبب كما يظهر في الصورة في اذى المارة وملئ الرصيف بالمياه.. التي قد لا تتوقف الا على بعد عشرات

فمثلا الصورة المنشورة هنا للمولد الكهربائي المصعد للمياه من خزائنها داخل منزل احد المواطنين يبدو خطرا على اصحاب المنزل وبالأذات الاطفال منهم هذا من جانب.. الجانب الثاني فتحة غطاء الخزان وما حولها من اترية ومصادر لتلوث المياه التي تستعمل في الطهي والشرب والغسيل.. اليس بالامكان تعديلها.. مع ان ذلك لا يحتاج لجهد

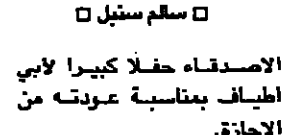
تتروى هذه الصور المنقاة اعلالا وملاحظات غير مرغوبة من روع افراد من المجتمع.. قد لا يحتاج التوقف عنها.. او تبديلها لاكثر من تفكير بسيط ينتاجها واضرارها ومن ثم تقدير الفائدة الشخصية والعامة التي تعود على الفرد نفسه او على المجموعة التي حوله.. او على المجتمع بشكل عام.

## الحقيبة الدبلوماسية



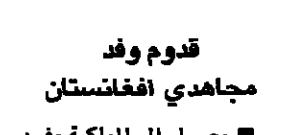
**سالم سنبل يعود لجدة**

■ يصل الى جدة يوم غد الثلاثاء قادما من الرياض معالي الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم الملكية الخارجية بعد قضاء عدة اعمال تتعلق بعمله، وكان ابوهاني قد وصل الى العاصمة الاسبوع الماضي.



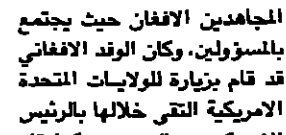
**الحزوقي في اجازة**

■ حسن حمزة الحزوقي نائب رئيس المراسم الملكية بوزارة الخارجية يقضي عدة ايام في امريكا في اجازة خاصة ويتوقع عودته الاسبوع القادم الى جدة.



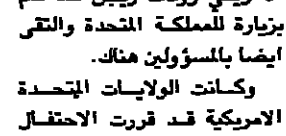
**عليه فكر في عمل جديد**

■ الاستاذ سعود عطيه الملحق الاعلامي والصحفي بسفارة الولايات المتحدة الامريكية لدى المملكة ينوي الاقدام على خطوة جديدة قريبا ويقول بان التفكير في ذلك لم يكن وليد الساعة.. هذه الخطوة التي ينوي القيام بها ابو محمد تتعلق بتغيير حياته العملية خاصة وأنه قدمت له العديد من عروض العمل في قطاعات مختلفة.



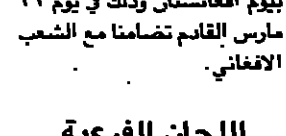
**اللجان الفرعية لجمعية التحريز الاثرية تعقد مؤتمراتها الدورية**

عقدت اللجان الفرعية لجمعية التحريز الاثرية - المجلس الشوري - بالمملكة مؤتمراتها الدورية للوصول الى المؤتمر الاستثنائي العام والذي سوف يعقد في نهاية شهر مارس ١٩٨٣ بالاراضي اثرية المحررة والجدير بالذكر ان فرع مدينة جدة كان قد عقد مؤتمره الفرعي في الفترة من ٢ الى ٤ فبراير وتلاه فرع الرياض وخميس شطيف في الفترة من ١٧ الى ١٨ فبراير الجاري وسوف تعقد بقية الفروع مؤتمراتها خلال الاسبوع القادم.



**عيد واشنطن**

■ يوافق اليوم ٢١ فبراير حيث تعطل الاعمال في جميع انحاء الولايات المتحدة الامريكية وكذلك سفاراتها في الخارج للاحتفال بمناسبة عيد ميلاد واشنطن الذي يعتبر بطل الاستقلال الامريكي الذي حققه جورج واشنطن.



**الفلاحي عاد من بغداد**

■ وصل الى جدة الاسبوع الماضي الاستاذ قاسم الفلاحي السكرتير القنصلي بسفارة العراق لدى المملكة قادما من بغداد بعد زيارة قصيرة استغرقت عدة ايام، وقد اقام

## حل .. وتبحر



**ضيف على منزل الزواوي**

■ السيد محمد عبدالله الزواوي مدير شؤون الموظفين في فرع البنك السعودي الفرنسي ببيت حله على منزله ضيف وديع اسماء - ثامر - تهانينا.



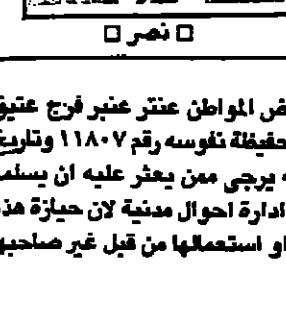
**العدل وعبد الفتاح الى المنيا**

■ الاستاذ عياد العدل مدير عام الخدمات بالسعودية في الرياض والسيد طلال عبد الفتاح مدير مؤسسة عبد الجيد ابو الجليل غادرا الى المنيا الغربية في اجازة خاصة بالسلامة.



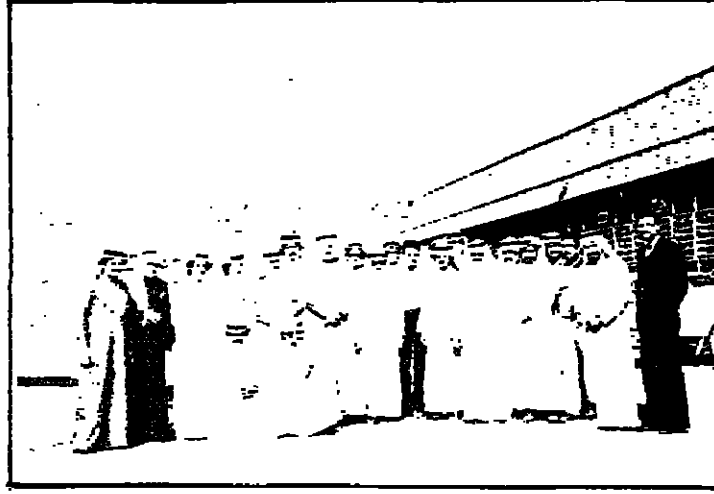
**يدر نصر في تبوك**

■ الزميل بدر نصر صاحب ورئيس تحرير مجلة (الجمعة اللبنانية) يتواجد في تبوك هذه الايام في نطاق زيارته التي يقوم بها للمملكة.



**يدر نصر يترجم إصدار عدد خاص من مجلته عن تبوك**

## الصحافة.. في مشروع الجبيل.. الذي يفتح غدا



صورة جماعية للصحفيين في بنبع

استجابة لدعوة وجهتها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمملكة قامت يوم امس الاول مجموعة من الشخصيات الصحفية بالزيارات الصحفية المحلية بزيارة لمحة تحلية المياه المالحة بالجبيل (المرحلة الثانية) والتي ستدعى مدينة الرياض بالمياه عقب افتتاحها من قبل جلالة الملك المفدى يوم غد الثلاثاء حيث اطلعوا على مراحل سير المشروع والخطوات التي اتخذت في تنفيذه مع شرح مفصل لوجزات هذا المشروع قدمه مجموعة من المهندسين الوطنيين الذين وافقوا الوفد الصحفي.

وقد ضم الوفد كلا من الشيخ صالح العجروش مدير عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر والاستاذ احمد محمد محمود رئيس تحرير الزميلة جريدة (المنية) والاستاذة محمد الوكيل

مدير تحرير هذه الجريدة.. وعن مدتهن مدير تحرير الزميلة (عكاظ) وعمر يحيى مدير تحرير الزميلة (اقرا) وسكرتيرا التحرير بالجزيرة واليوم محمد العوام وقياد الصحفيين والزملاء الصحفيين محمد محبوب (عكاظ) انمار مطاوع وعبد العزيز انديجاني (الدورة) سليمان العمري (البلاذ) وضيف من الصحافة العربية هو مدير تحرير الزميلة (الشرق الاوسط) بالمنطقة الشرقية.

وقد مثل الزميل صديق علي احمد العلاقات العامة بالمؤسسة العامة لتحلية المياه في مرافقة الوفد فيما قام المهندس احمد المديهي نائب مدير مشروع المؤسسة بالترقية بالاضافة الى مجموعة من المهنيين الوطنيين بطلاع الوفد على مرافق المشروع وتقديم تفاصيل عن خدماته

## برعاية الامير سعود بن عبد المحسن: شرطة العاصمة تكرم عددا من ضباطها القدامى والمتقاعدين

وطلب من الله العون في القيام بالواجب خدمة للمليك والوطن.. وجدد العهد وفاء وعرفنا للقيادة الرشيدة.

وفي نهاية الحفل وزع سمو الامير سعود الجوائز التقديرية على الفريق المشرف واللواء التوتوسي واللواء الحارثي والكتندل.

هذا وقد قدمت جوائز تقديرية من قبل ضباط شرطة العاصمة لبعض الذين سبق وعملوا في شرطة العاصمة وهم الفريق مصطفى عرسوس واللواء عبد الهادي عبد الغني واللواء يوسف احمد دائن واللواء عبدالله علي شيبه.

هذا وقد قدم ضباط شرطة العاصمة هدية لسمو الامير سعود وهي نسخة من المصحف الشريف.



مكة المكرمة/ عبدالله الحارثي رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء السبت الحفل التكريمي الذي اقامه ضباط شرطة العاصمة المقدسة توديعا للفريق علي محمد المشعوف واللواء محمد عبد الرحمن الكتندل واللواء صديق محمد توش وترحبيا باللواء فيصل محمد الحارثي والعميد هاشم سليمان علقوي.. حيث بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة ضباط شرطة العاصمة القادما نيابة عنهم لتقديم خاتمة مؤمنة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبد المحسن واشاد بقدر الكبر والجهد الموقفة التي قام بها هؤلاء والدعم المتوالي من القيادة الرشيدة لمسبوبي الامن العام في ظل الامن العام في ظل حكومة جلالة الملك المفدى ثم القى الشاعر علي ابو العلا وكيل الامارة المساعد قصيدة بهذه المناسبة ثم قصيدة للشاعر احمد عبد السلام غالي القادما مقدم عبد القادر سنن.

● تعلن الشركة العقارية السعودية عن فقدان استمارة سيارة كبريس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٥٢٢٣٤ خصوصي السعودية اللون ابيض ملك للشركة العقارية السعودية وترجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او صرب ٣٥٧٢ وله الشكر.

يعلى السيد/ هشام هاشم أحد حكم - عن فقد: رخصة قيادة دراجة نارية رقم ١٠٨٦٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣ هـ وقد تم تجديد في ١٤٠٢/١٠/٢٦ هـ ابتداء من ١٤٠٢/٧/٢٢ هـ وحتى ١٤٠٧/٧/٢١ هـ يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال على هاتف ٤٧٧٢١١٢ / ٤٧٧٢١٢٣، وشكراً.

هذا وقد ارتحل سمو الامير سعود كلمة بهذه المناسبة نود فيها بسبعفاته الغامرة وقال بانها مناسبة مؤثرة حينما تذكر هؤلاء الذين قبلوا بعمل جليل لهذه المنطقة وان هؤلاء الزملاء قاموا بواجبهم بشكل مشرف ونحن فخورون بهم وشكر ضباط شرطة العاصمة المقدسة واللقبة النبيلة نحو اداء الواجب والمسؤولية وتكريم زملائهم.

ثم القى اللواء فيصل محمد الحارثي كلمة نود فيها بجهود حكومة جلالة الملك وخض وزارة الداخلية

## د. حسان رفة من تليفزيون أبها الى دنيا الأسرة

لثناء زيارة الدكتور / حسان رفة رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى الملك عبد العزيز بجدة واستلامه مساعد بجامعة الملك عبد العزيز تلقى دعوة من النادي الابي لاقام محاضرة علمية يركز الزوار الوطني بانها واجرى المنيع محطة تلفزيون ابها احمد عسيري مقابلة معه سوف تقدم عبر برنامج دنيا الأسرة.. وقد تحدث الدكتور / حسان خلال المقابلة عن امراض القلب وانواعها واعراضها - خاصة لدى الاطفال والطرق الوقائية والعلاجية الواجب اتباعها كما تطرق لانواع امراض القلب المشهورة في المملكة العربية السعودية ضمنطة حارة لها ظروفها المنخبة المختلفة من منطقة لمنطقة وقد تم تسجيل هذه المقابلة باستديو محطة تلفزيون ابها.

## مساء اليوم - مناقشة رسالة ماجستير لطالب موريتاني

الرياض - واس - تناقش في الساعة السادسة من مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب دنيب سيزو جال موريتاني الحسية بعنوان استقاء العقوبات المنقذة دراسة مقارنة في الفقه الاسلامي والفلسف الوضعي بذكر الفتاة الكبرى بمبنى ابن خلدون بكلية التربية جامعة الملك سعود.

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم عبد الكريم اخاري مشرفا على الرسالة والدكتور سامح السيد جاد عضوا والدكتور احمد سعيد صوان عضوا.



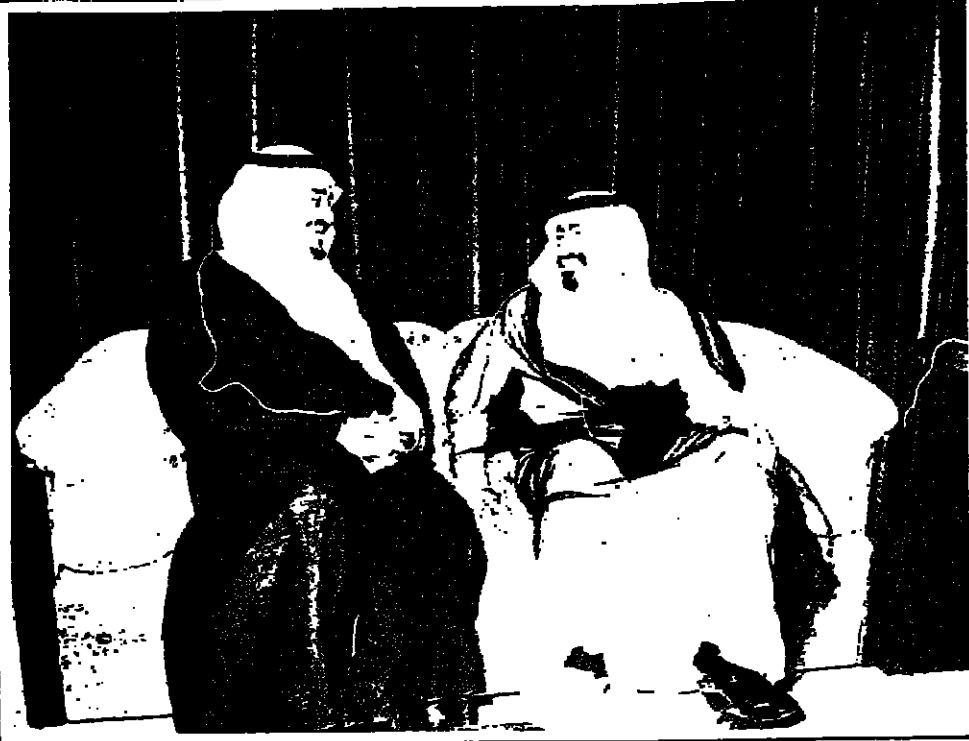
الاثنين  
MONDAY

مکانہ احسنہ لکھنؤ

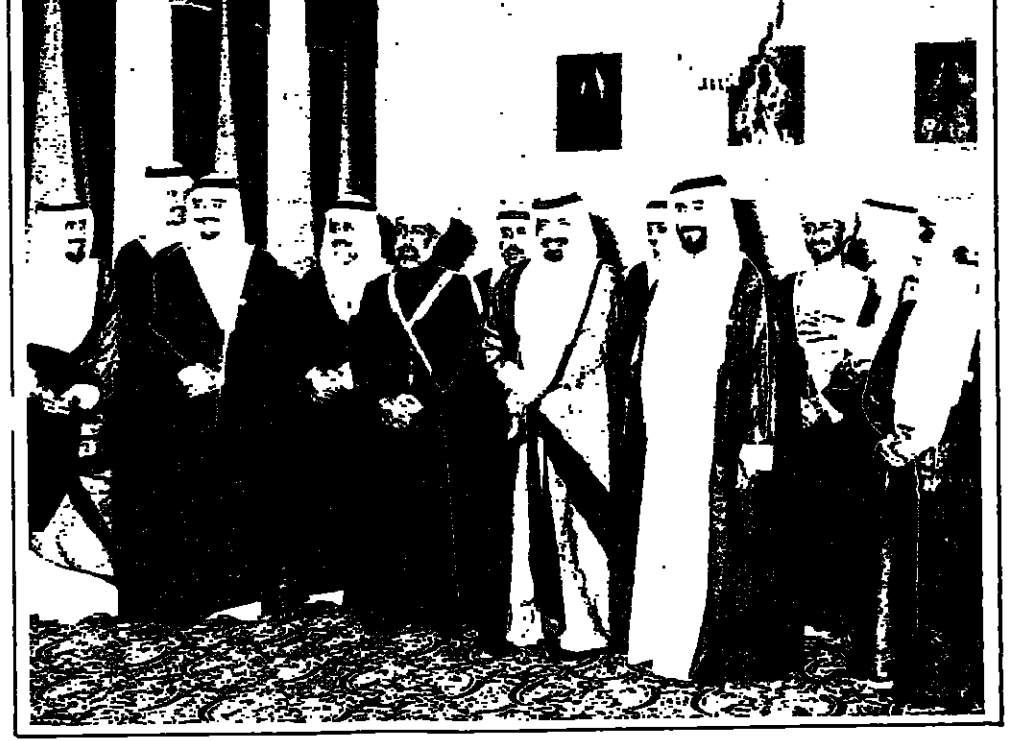
# اعاماً من الانجازات في دولة قطر الشقيقة

مراحل التعليم بما فيها المرحلة الجامعية والتخصصية العليا داخل البلاد وخارجها. تواصل الوزارة تلك تطوير العملية التربوية لتتلاقى مواكبة أحدث ميولاتها في الدول المتقدمة. أما الرعاية الصحية التي تقدمها وزارة الصحة العامة في قطر، فهي لا تقتصر على تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطن بللحاج بل يوازيها نظام صحي متكامل. يبدأ بتقديم الرعاية الأولية للمواطن في منطقة سكنه ويستمر بمخيمات المستشفيات المتطورة. ويمتد في حالات الضرورة للعلاج المتخصصة خارج البلاد. ويعد هذا النظام الصحي المتكامل توطئة لاجرة ومعدات طبية متقدمة، وكوادر بشرية متخصصة. تتكفل وزارة الصحة العامة بمشاهدة الاشراق عليها وتوفر الاحتياجات اللازمة لها. ويحتسب مزاييا المسكن الشعبية، وضما الى قسمة مزاييا الخدمات العامة، ومقتضاه من عون لنوي الدخل المحدود. وخدمة الى كبار المواطنين في الدولة، تتطور ارقى السمات وانبل المصالح الانسانية كواجبها لتقديم الدولة في مضمار الحضرة الاجتماعي.

التعليم  
والصحة والسكن  
والمياه  
والطاقة  
والزراعة  
والسياحة  
والصناعة



حضره صاحب السمو امير دولة قطر يشترك اخوانه قادة دول الخليج العربي في مؤتمر مجلس التعاون بدول الخليج العربية.



## تنمية الثروة البشريّة في صدارة الأولويات القطريّة

## تطلعات التنمية الزراعيّة لتحقيق الاكتفاء الذاتي

زيادة مضطربة في توليد الكهرباء وتحلية المياه

وتعمل وزارة الكهرباء والماء في قطر على دعم خدمات الكهرباء والماء لتأمين راحة المواطن ومواجهة متطلباتهم. وتوفر احتياطات المشروعات الصناعية المختلفة. وقد أسهمت جهود الوزارة المبذولة في هذا المجال في تحقيق زيادة مضطربة في إنتاج الطاقة الكهربائية حيث بلغ إنتاج الكهرباء الحالي في البلاد ١٠٠٠٠٠٠٠ كيلووات ساعة وتغطي هذه الزيادة الى حجم الاحتياجات الحالية الضخمة التي تطلبها الحكومة على هذا القطاع من الخدمات. والى منطلق التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد بقيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد.

زيادة مضطربة في توليد الكهرباء وتحلية المياه

وتعمل وزارة الكهرباء والماء في قطر على دعم خدمات الكهرباء والماء لتأمين راحة المواطن ومواجهة متطلباتهم. وتوفر احتياطات المشروعات الصناعية المختلفة. وقد أسهمت جهود الوزارة المبذولة في هذا المجال في تحقيق زيادة مضطربة في إنتاج الطاقة الكهربائية حيث بلغ إنتاج الكهرباء الحالي في البلاد ١٠٠٠٠٠٠٠ كيلووات ساعة وتغطي هذه الزيادة الى حجم الاحتياجات الحالية الضخمة التي تطلبها الحكومة على هذا القطاع من الخدمات. والى منطلق التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد بقيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد.

زيادة مضطربة في توليد الكهرباء وتحلية المياه

الدولة في التعليم الصناعي والتجاري والمهني، وعممت استعمال الوسائل التعليمية الحديثة على المدارس والمعاهد العلمية وكل آخر هذه الوسائل. أدخل التلفزيون التربوي على العملية التعليمية. ان مزاييا النهضة التعليمية الشاملة التي تتم بها دولة قطر، بمستوياتها النوعية والعديد، واحدة من السمات البارزة لتوجهات حضرة صاحب السمو امير البلاد، راعي النهضة الحديثة للبلاد.

والصورة المشرفة لما تحققت من انجازات تعليمية وتربوية لاعداد الكوادر البشرية المختلفة، التي يقع عليها عبء النهوض للمجتمع اقتصاديا واجتماعيا، تعكسها لنا ارقام الاحصائية بوضوح كامل.

وقد وصل العدد الاجمالي للطلاب والطالبات في مدارس قطر الشقيقة في المراحل التعليمية الثلاث خلال العام الماضي الى ٥٧٣٠٠ طالبا وطالبة، بزيادة نسبية قدرها ٩٥ في المائة عن عدد الطلاب قبل عشر سنوات. وتحتل الطالبات في هذا الرقم نسبة مقدارها ٤٨,٥ في المائة، وهي نسبة عالية تؤكد الدور الريادي للفتاة القطرية نحو اكتساب العلوم والمعارف.

ويبلغ العدد الكلي لدارس الحكومة في الدولة الشقيقة ملمجموه ١٥٩ مدرسة منها ٧٩ مدرسة للبنات، ويشمل الجهاز التعليمي ١١١٩ معلما ومعلمة من بينهم ٢٢٩٣ معلمة.

هذا بخلاف الطلبة المبعوثين للدراسات الجامعية والدراسات العليا خارج قطر، وقد بلغ عددهم حوالي ١٤٠٠ طالب وطالبة موزعين الى الجامعات العربية والاجنبية لدراسة مختلف التخصصات التي تحتلها الدولة في خطتها التنموية.

وقد تخرج من البعثات الجامعية في العام الماضي حوالي ١٢٢ خريجا وخريجة وحصل من بين هؤلاء الخريجين ٤١ على شهادات الماجستير والدكتوراه.

### جامعة قطر والتنمية القومية

ان جامعة قطر، كمنسأة حضارية، والتي صدر قرار انشائها في عام ١٩٧٧، تقوم بدور ريادي في بناء المستقبل العلمي والثقافي في البلاد، وذلك باعدادها القيادات الفكرية والقوة البشرية المزودة بسلاح العلم، خدمة للمجتمع القطري وتعزiza لامتانيه وطموحاته في التقدم الاجتماعي والاقتصادي.

ان توجيهات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، الرئيس الاعلى للجامعة في قطر، لتتخصص في قيام جامعة علمية وطنية، بل ان تطلعات سموه تذهب الى رسم اوسع الاتاق عليه وزارة التربية والتعليم ليكون شاملا كافة

### علاقات الدولة الخارجية والتحرك السياسي

وتقوم خطط السياسة الخارجية لدولة قطر الشقيقة - كما حددها النظام المعمول لنحوه، وكما اكدها سمو امير البلاد قولا وممارسة على اسس ومواقف ثابتة وواضحة، نابعة من التزام قطر التاريخي والقومي بوحدة المصير والهدف للامة العربية والشعوب الاسلامية، وترتكز في المجال الدولي والعالمي على توثيق اواصر التعاون والصداقة مع جميع الدول والشعوب لخدمة السلام عامة، على اساس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

جلسات التعاون الخليجي  
امنية قومية عالية

ومن هنا فان عضوية دولة قطر في مجلس التعاون لدول الخليج العربية نابعة من اصالتها العربية وامتدادها العربي الاسلامي بحيث تشكل حقيقة تطلعا اجماعيا للشركاء الى صيغة استراتيجية للدولة.

وقد عبر سمو امير قطر عن نبل اغراض السياسة الخليجية للدولة وصحة الاسس التي تنهض عليها بقوله: نحن هنا في قطر نؤمن بضرورة تضامن جهودنا في المنطقة، لترجم واقع حقيقة تطلعا اجماعيا للشركاء الى صيغة استراتيجية للدولة.

وتتصل مسيرة التربية والتعليم في دولة قطر الشقيقة اتصالا وثيقا للمفهوم الحضاري المتطور لرعاية التعليم، وبوره في بناء نهضة الامم وتقدم الشعوب.

وبناء على ذلك، تبنت الدولة سياسة تعليمية متكاملة تستند الى جعل التعليم مجالا على كل المستويات والمراحل التعليمية بما في ذلك المراحل الجامعية والدراسات التخصصية العليا، والى رعاية التراث الثقافي للامة والحفاظ عليه، والى تطوير المناهج والكتب التربوية بصورة جديرة بما يحقق الاتصال بالتراث والانفتاح على علوم العصر ومستجدات الحياة.

وبالإضافة الى التعليم الاكاديمي، توسعت

سمو امير البلاد في شتى المناسبات تبرز لنا القناعات الفكرية الرائدة في مجال الحكم، وفلسفة البناء والاصلاح، وتخصص اهداف سموه في بناء المستقبل وتحقيق التقدم الاجتماعي والسياسي والازدهار الاقتصادي لهذا الوطن. فالإنسان كما يؤكد سموه - هو العنصر الاساسي في عملية التقدم، كما ان تقدم المجتمع وتطوره يتطلب حشد طاقات جميع المواطنين في معركة البناء والتنمية.

لقد شهد سموه على اعمدة دور الانسان القطري في نجاح مسيرة بناء البلاد في الخطب الذي افتتح به دور الانفتاح العادي الثالث لمجلس الشورى في تشرين الثاني ١٩٧٤.

اما عن الانسان القطري، وهو في ان واحد وسيلة كل تقدم ننشده، وغاية كل رخاء نبتغيه، فالتأنيذ الذي اقصى الجهد، ونسلك خير السبل لنيل شياطينا بقدرة الامكان من العلم اكثره وانفعه لبلدنا، ومن الخير اغزرها واكبرها فائدة في ظروفنا، حتى يستطيع ان يحل كل منهم موقعه من المسؤولية العامة عن جدارة، ويديم بفكره الواعي وبجديته المستمرة في ميدان تخصصه الجهد الكبير المثمرة التي يبذلها في سبيل رفعة الوطن وقوته ومنعته.

وتوضيحا للاهداف التي تسعى الدولة جاهدة لتحقيقها، وللصورة المثلى للمشاركة الشعبية في نهضة الدولة فقد حددها سموه في خطابه بمناسبة الذكرى الاولى لتوليته مقاليد الحكم - ٢٢ فبراير ١٩٧٣

ولقد كان منهجا منذ اللحظة الاولى يقوم على ماعاهدته عليه يان ليدا معكم عهدا نواصل فيه بكل ممانعة من قوة، وبكل مستطاع من جهد، مسيرتنا المشتركة نحو هدفنا السامي الذي طلائنا تطلعا اليه، وعلمنا معا على تحقيقه، الا وهو بناء دولة مزدهرة مستقرة قوامها الدين والاخلاق، وعملها العلم والعمل، واساس حكمها العدل والنظام.

كما ركز سمو امير قطر على منهج التنمية الاقتصادية والعوامل الاساسية لتحقيقها بما قاله في افتتاح الدور العادي العاشر لمجلس الشورى في ٢ نوفمبر ١٩٨١

ان سياستنا الوطنية تقوم على اساس جليقتين جوهريتين، اتقنا الميطورات والتغيرات في كل الازمنة والمجالات، تزديها رسوخا ووضوحا، ولولاها هي ان السبل الى الحفظ على استقرار الدول وامنها - وهما ركيزتان اساسيتان لتقدمها وازدهارها - هو بناء اقتصاد سليم مكن يقوم على الافادة بنتاج الوسائل من المصادر البشرية والموارد الطبيعية التي تملكها، والحقيقة الثابتة هي ان القوة الاقتصادية تشكل امانا دعاما حرية الاوطان واقوامها ضمانة لخدمة استقلال الامم وسيادتها وحقوقها وكرامتها.

الدوحة: مكتب (الجزيرة)...

من خلال النهضة الشاملة التي تعيشها دولة قطر، وملاحقتها من انجازات كبيرة في شتى مجالات الحياة اثبتت انها باتت بكل المقاييس والمعايير المعاصرة واحدة من ابرز المعالم التي يتميز بها النصف الثاني من القرن العشرين سواء في مجال بناء الدولة الحديثة او النهوض الاجتماعي والاقتصادي.

لقد مطلع عهد الاستقلال دخلت دولة قطر الحديثة في سياق مع الزمن بقيادة اميرها حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني. وبدأت تجربتها السياسية تتطور يوما بعد يوم حتى بلغت مرحلة النضوج على كافة الاصعدة والمجالات الداخلية والخارجية، واستطاعت ان تسنود معبودات ان تتبوأ مكانة مرموقة داخل الاسرة العربية وفي المجتمع الدولي، كما لم تستطع دول اخرى كثيرة سبقتها في نفس التجربة علوها واجيال كثيرة.

الفرد ومسيرة الاستقلال

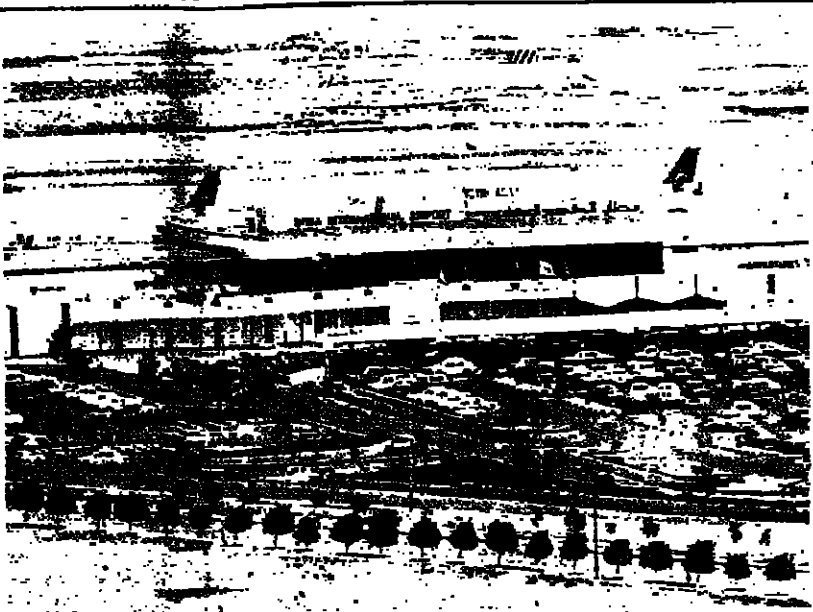
ولما كان القادة يشكلون في كل زمان ومكان الرمز الحضري في مسيرات الشعوب والامم في المجالات السياسية والعسكرية والعلمية... ونظرا لدورهم الجليل فيما تحققه هذه الشعوب وتلك الامم من تقدم وازدهار.

واذراكا لهذه الحقائق انطلقت القيادة السياسية الحكيمة لدولة قطر تحمّل الاهداف والمبادئ السليمة، موطدة العزم على ترجمتها وتحقيقها على ارض الواقع لصالح الانسان القطري، كأهداف وقضايا محورية متكاملة لسياسة الدولة في مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية الشاملة.

لقد حرصت القيادة السياسية الواعية على تسخير كافة الامكانيات، وبذلت الجهود الحثيثة من اجل ان تبقى تلك الاهداف والقضايا المحورية في طليعة مسؤوليات الحكم الداخلية والخارجية، كما حرصت في ذات الوقت على ان تظل لائق المصيرة مطردة بمؤشرات العزيمة والتصميم على بناء دولة حديثة علمها العلم والايمان، وهدفها الاول هو بناء مستقبل واعد ومشير للشعب القطري، وخدمة الامة العربية والاسلامية والاسهام في الأخذ بيد الانسانية جمعاء.

ان الشعب القطري اذا يستقبل الذكرى الحادية عشرة للمسيرة التاريخية الجيدة، انما يستشرف مزاياها التاريخية كسيرة بدأت متواضعة، لكنها كانت نواة وركيزة لمسيرة الدولة نحو الازدهار والتقدم على كل صعيد، واعدة الشعب والوطن القطري بمستقبل أكثر اشراقا وازدهارا.

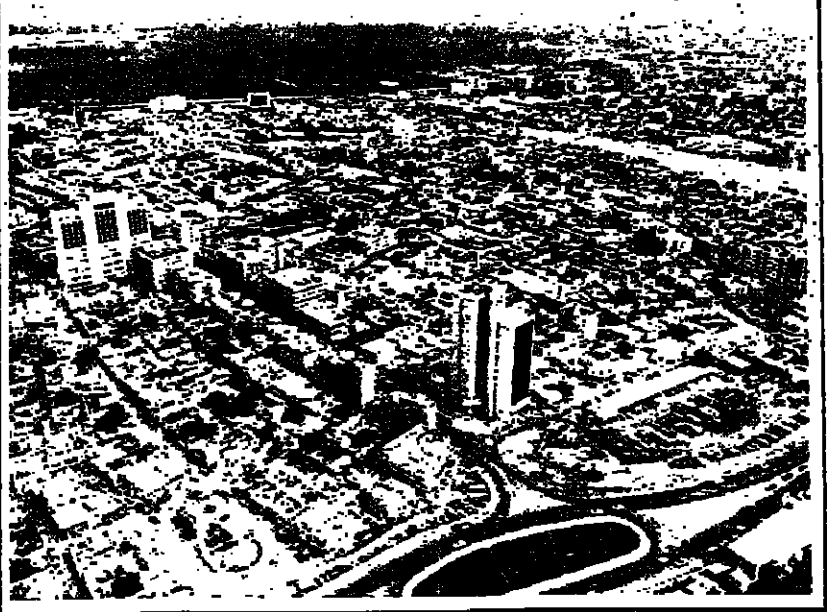
ومن خلال مطالعة متأنية لخطب واحاديث



مطار الدوحة الدولي



جانب من النهضة الزراعية في دولة قطر



بنظر عام حديثة الدوحة من الجو

لقد أدت المحازرات التي تحققت في مجال تنمية القطاع الزراعي الى نتائج ايجابية تمثلت في زيادة الانتاج الزراعي والحيواني... وملا على ذلك ارتفع حجم انتاج الخضروات في الدولة العام الماضي الى ١٨ ألف طن تقريبا في ٦٠ في المائة من حصة الاستهلاك المحلي السنوي... ووصل انتاج اللحوم الحمراء والدواجن الى اكثر من ٢٠٠٠ طن تقريبا حوالي ١٢ في المائة من الاستهلاك المحلي، وانتاج البيض وصل الى ٦ ملايين بيضة تقريبا في ١٠ في المائة من الاستهلاك السنوي وانتاج الاسماك وصل الى ١٨٠٠ طن تقريبا حوالي ٩٠ في المائة من الاستهلاك السنوي للدولة.

واذا كانت بعض الارقام الانمائية متواضعة في بعض المجالات، الا ان الجهود التي تبذلها الدولة لرابع معدلات الانتاج الزراعي والحيواني والثروة السمكية تحاكي معدلات اكبر من الكفاءة الذاتية للمعظم الحضارية، سواء تعنى ضمانها الانمائية في المستقبل القريب، عندما تستكمل الخطط التنموية في الدولة المراحل المتقدمة المقررة لها.

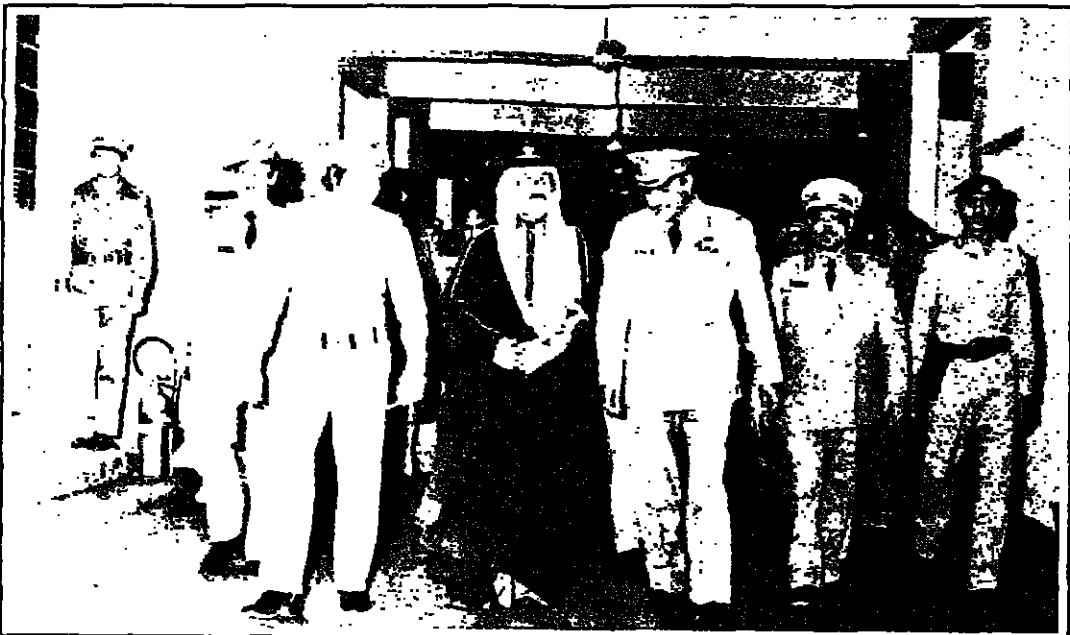


.. للرفع من مستوى الخدمات فيها..

# سطام في زيارة تفقدية لسجون الرياض



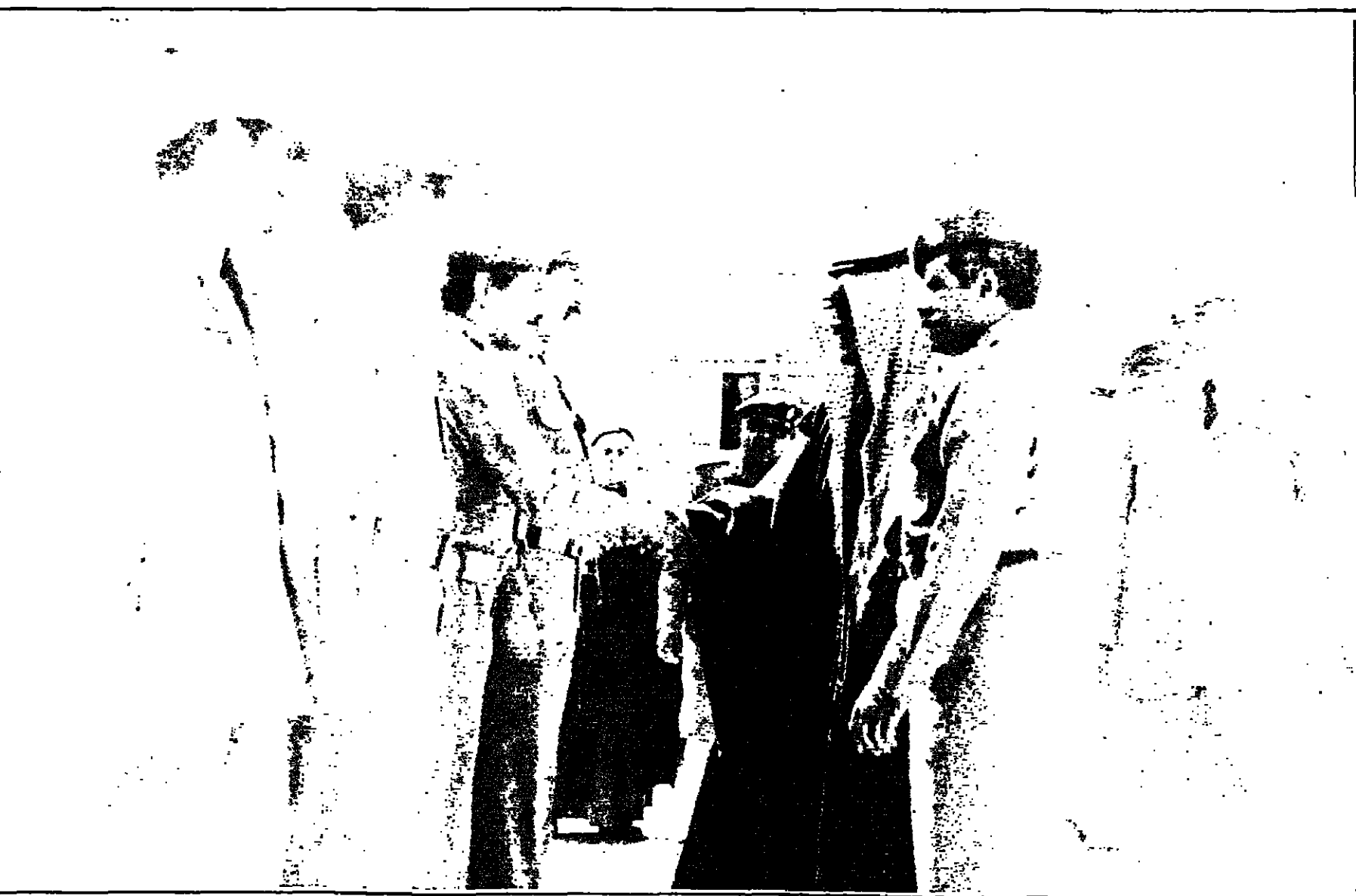
□ حديث المسؤولين بين الأمير سطام وابن الشيخ □



□ ويستمر حديث المسؤولين □



□ سموه يستمع الى حديث من أحد المسؤولين □



□ عدد من المسؤولين في السجون يسلمون على سموه □

ومرافقوه الى سجن الحائر حيث تفقد سموه عنابر النزلاء واستمع الى مطالبهم.. وتفقد اقسام السجن وفي تصريح أدلى به سموه قال/ ان مستوى التطور الكبير الذي لمسته في مستوى الخدمات وفي مستوى العلاج لهذه المؤسسات الإصلاحية يعتبر شينا مشرفا لنا ويبدل على حصر المسؤولين والقائمين على الأمن وعلى راسهم الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام ويتوجهات من صاحب السمو الملكي الأمير نليف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو أمير منطقة الرياض سلمان بن عبد العزيز..

واكد سموه ان الخدمات التي تقدم للنزلاء لاعتنائهم للمجتمع كمواطنين صالحين تلقى عناية وتلقى دعما اكيدا لكي تسير التطور الذي يعيشه هذا المجتمع وليعود النزيل الى مجتمعه ويساهم في بناء هذه البلاد الحفيدة.. وفي ختام الجولة هنا سموه القائلين على الإدارة العامة للسجون للمستوى الطيب الذي وصلته خدماتها في منطقة الرياض

وفي سؤال عن اهداف زيارة سموه هذه للسجون قال سموه للجزيرة/ ان الزيارة التي اقوم بها للسجون هي لتفقد احوال النزلاء للعمل على تحسين الخدمات المقدمة لهم وافهامهم بان السجن هو تهذيب وليس تعذيبا.. وبعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى المابية المعدة لسموه ثم غادر سجن الحائر في تمام الساعة ٧,٣٥ مساء..

كتب / سعد الناصر..  
قام صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز نائب أمير مدينة الرياض ظهر امس بزيارة لسجون منطقة الرياض تفقد خلالها السجون ورافقه في الزيارة سعادة الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وسعادة العميد محمد بن نصيف الحربي مدير الإدارة العامة للسجون وسعادة المقدم محمد عبدالدايم مدير

سجون الرياض وعدد من كبار المسؤولين وقد بدأ سموه زيارته للسجون العام بالملز في جوال الساعة الثانية عشرة والنصف حيث استقبله الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من المسؤولين وقام سموه بجولة تفقدية داخل السجن حيث شملت جميع عنابر النزلاء وقد استقبل سموه الشكاوى المقدمة من النزلاء وطبائهم وابدى سموه توجيهاته للمسؤولين عن إدارة السجن وشملت جولة سموه ايضا صالة الاستقبال ومكتبة السجن وكذلك المستوصف الخاص بالنزلاء ثم قام سموه بتفقد المطبخ الخاص بتقديم الطعام للنزلاء وكذلك المغاسل الخاصة بهم..

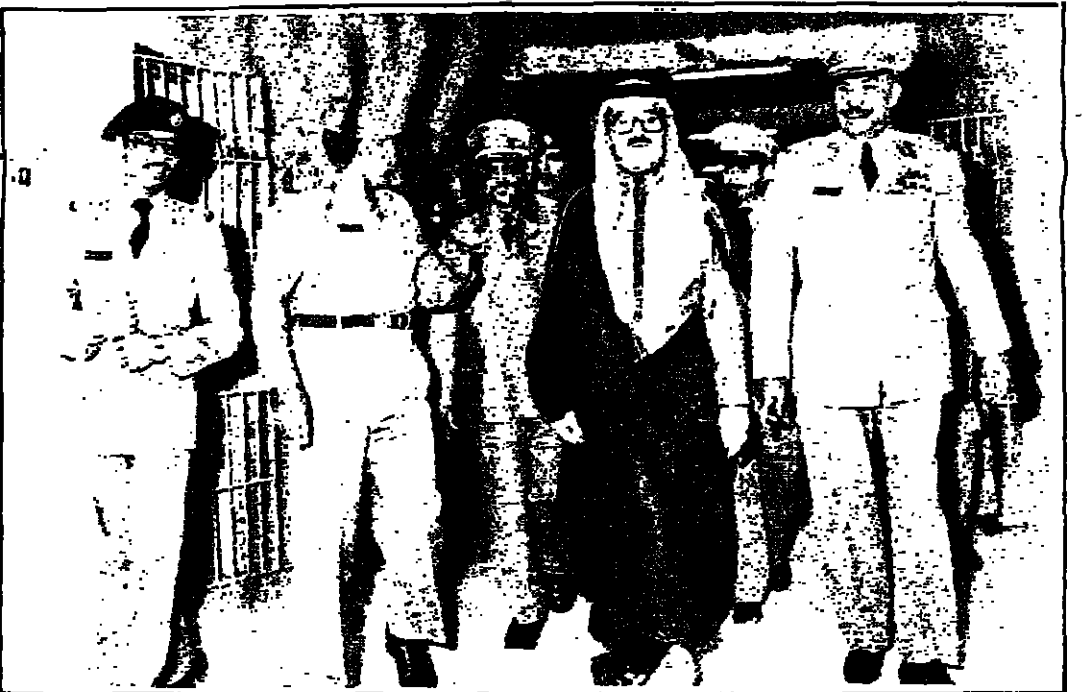
وبعد ذلك توجه سموه بمرافقه المسؤولين الى سجن العود بالرياض حيث قام سموه بجولة على جميع عنابر السجن وجميع الاسماء وقد ابدى سموه اعجابه بما لمسه من تطور في خدمات السجون ثم توجه سموه



□ سمو الأمير أثناء وصوله □



□ سمو الأمير سطام وعدد من رجال الأمن أثناء الجولة □



□ سمو الأمير سطام محاط بالمسؤولين □



□ شرح .. ومناقشة □

هكذا احسن العمل



تهنئة عطرة وتحية صادقة  
ترفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**

أمير البلاد المقدي

وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

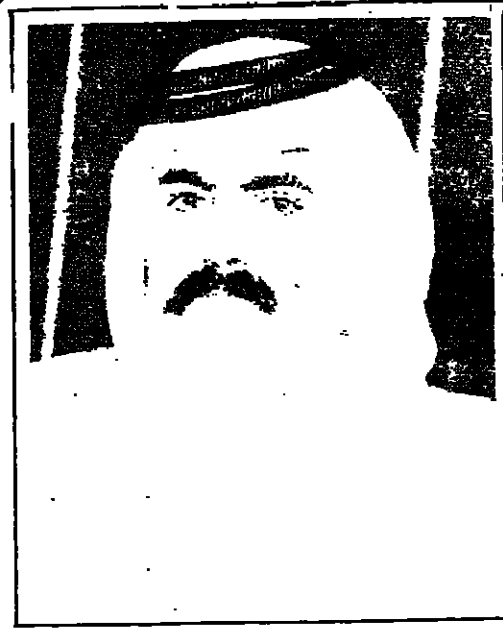
والي الشعب القطري الكريم

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم بالبلاد.

لجمل التجاري : ٢٧  
تلكس : ٤٢٨٥ الدوحة  
مكتب رئيس مجلس الإدارة  
٣٢٠٢٣٥  
و المدير العام :  
٤١٨٦١١  
مكتب الإدارة :  
٣٢٠٥٧١  
٣٢٠٨١٦  
الطاحن :  
٣٢٠٤٥٢  
مستودع برود :  
١٤٤٤  
الدوحة - قطر

**شركة مطاحن الدقيق القطرية**

ش.م.ق



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتولي حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**

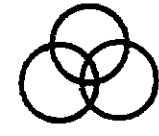
مقاليد الحكم بالبلاد

يسعدنا أن نرفع إلى سموه المقدي والى سموه عهده الأمين

**الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني**

والي الشعب القطري الوفي .. أمدوه آيات التهانى وأطيب  
الأمانى وأعينه المولى عز وجل أن يجعل كل أيام بلادنا خير وبركة

رئيسة وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمة  
**جمعية المنزه التعاونية الاستهلاكية**  
الدوحة - قطر



أصدق التهاني وأطيب الأمانى  
ترفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**

أمير البلاد المقدي

والي سموه ولي عهده ووزير الدفاع

**الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني**

والي الشعب القطري الوفي بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتولي صاحب السمو مقاليد الحكم بالبلاد



**شركة قطر الوطنية لصناعة الأسمنت**

QATAR NATIONAL CEMENT COMPANY (S.A.Q.)



تهنئة عطرة وتحية صادقة  
ترفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**

أمير البلاد المقدي

**وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني**

ولي العهد ووزير الدفاع

والي الشعب القطري الكريم

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم

في البلاد.

**علي بن أحمد الأنصاري**

وزير العمل  
والشؤون الاجتماعية



بعد أن تكاثفت جهود القطاعين العام والخاص :

# الطائف تحفل باقتحام أسبوع الشجرة ضمن برامج قسبة وفكرية ..

## .. شجرة لـ الجزيرة : نرعى ٢٥ ألف شجرة .. لنحقق المعادلة العالمية في الإخضرار ..



نجاح مشروع التشجير الذي ساهم في تجسيد ١٠٠٠ طالب ومهندس وعامل

مليون ريال .. عربون وفاء من تجار الطائف إهداءً بالمناسبة ..

٣٢ حياً تفتطها الخضرة هذا العام .. وساهم ٤٥٠ ألف متر مربع

الطائف - كتب جمال السليبي وعدنان المنها:

الهيكل الحضاري لآية مدينة على المستوى العام .. يبرز من خلال اهتماماتها بتنسيق العمران ورسم معالم الحياة التقدمية .. ذات (الانضواءات) الشتي في ملامحها الجمالية .. التي تخلق عناصر أساسية تحسن من البيئة وتلطفها .. (والشجرة) خضرة دائمة تبعث العبق وتنشع البهجة والسعادة وهي بذلك تسند هذا الهيكل .. ولكن بطرق أخرى .. أملا في غرس معلم من معالم الحياة تلك التي تنشر لها الصدور وتفرح بها الأقدار ..

بيد أن الشاعر العربي لم يبلغ حين قال:  
ثلاثة يا صاح يذهبن الحزن  
الخضرة والماء والوجه الحسن ؟

كيف نخفي

الهيكل الحضاري ؟

.. يتكلم العبارات استهل رئيس بلدية الطائف تصريحه (الجزيرة) بعد أن أكد عبر حديثه أمس الأحد السابع من شهر جمادى الأولى هو يوم تشجير (شجرات الغرس) في أسبوع الشجرة الذي انتهى عندما بدأ تواجدهم .. ويكرم من قبل مسؤولي الشباب الذين ساعدوا (مواضعهم) على بناء الهيكل الحضاري لمدينة الطائف (الأنيس .. المناس).

مواصفات عالية للغرس

.. ويضيف الدكتور حسن حمزة حجرة .. للعين الأولى عن الإعداد والتنفيذ لهذا المشروع التعاوني الحضري .. أن عمليات الزراعة (بفرسها .. وتقليمها وترقيدها) قد وضعت وفق أحدث المواصفات العالمية .. ويشرف مجموعة من خبراء الزراعة ومهندسيها .. ذلك لأن إيراد الـ ٢٠-٢٠٠ كغمة خضراء مفتوحة لكل شخص في المدينة .. هو أول برنامج على تحقيق الهدف وتجسيده .. وقد كان ؟

نسبة كبيرة جسدتها جهود الشباب

ويقول الحجرة في معرض حديثه أيضا أن الشباب قد زرعوا بالفعل أكثر من خمسة وعشرين ألف شجرة .. حسب الإحصائية التي أعدت من قبل عمليات المسح التي أشرفت على التنفيذ .. وهي نسبة كبيرة إذا ما قيست بالاعتدال النسبي للفارس والذي استوردت من أجله حوالي ٢٥٠٠ شجرة .. كان معدل زرعها اليومي ما يربو على ٢٥٠ شجرة تقريبا .. نقتطط طيلة الأسبوع المعد والذي شرع بالبدء فيه مع إطلاق فجر يوم السبت الموافق للعاشر من شهر ربيع الأول المنصرم ..

من الذين شاركوا .. وكيف ؟

.. ويذكر .. أن البلدية بالتنسيق مع قطاعي التعليم .. ورعاية الشباب .. والفرقة التجارية وبعض القطاعات العسكرية والجمعيات الخيرية .. وفرع وزارة الزراعة والمياه والنقل الجماعي ورئاسة تعليم البنات والكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات .. كل الملك كانوا قد أعلنوا حالات الاستنفار والطوارئ .. للخروج بمحصلات نجاح (تسج) جهودهم المبدئية .. وترجم أسهاماتهم ومشاركاتهم ..

حداق النسيم ونبت الخزامي

.. وقد كانت حداق النسيم (الحرقه سابقا) .. هي الانطلاق لتلك الأعمال وستكون يسرديتها وقابها التقنية .. ومنطلقاتها المتطورة .. محطة الوصول بعد أن تجاوزت مراحل عديدة من شحذ الهمم والمحماس والتعاون والكفاح .. معزوجة بعبق الخزامي الفواح ..

٦٠٠٠ طالب × ٦٠٠٠ وجبة غذائية

.. وكان مدير الطائف الأستاذ صالح السليبي هو البادئ (بالاهلية) .. بقيادة الدكتور حمزة حجرة .. وبقية

الريف - حي المغزوية - حي الشفا - حي الخالدية - حي البهجة - حي قروي - مخطط آل حمدان - مخطط الأمير متعب - مخطط الأمير مشعل - مخطط الكعبي ..

جهود قياسية

.. من الجدير بالذكر .. أن الطائف خلال عام واحد فقط بلغ إجمالي مساحاتها المزروعة حوالي ٧٥٠.٠٠٠ متر مربع .. يشتمل متنوعة فاقت الـ ٢٥٠ شجرة ..

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تساهم بمرشديها

.. وقد ساهمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عبر مكتبها بالطائف ومن قبل شباب الاندية (في إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات) نقصد المخربين في تلك الإدارة .. شاركت في الزراعة والغرس وأسهمت بكتيب طبعته الرئاسة في مركزها الرئيسي .. حيث تضمن موضوعات ومقالات عديدة من قبل مسؤوليها .. كشفتها فيها المشاركة بالماء والجهد .. وشرح أهداف مثل هذه المناسبة ..

ولم يكن الاستاذان محمد بن قحشان ومحسن عيود بعيدين عن مضمون المشروع إذ أشرفا بنفسهما كمشرفين في إدارة مكتب الطائف على كل شاردة وأوردة فيما يتعلق بمخطوطها الذي رسمها لشباب الاندية المشاركين .. وشرفي المكتب من وجهين اجتماعيين .. فريق متكامل من المهندسين الزراعيين كانوا ٢٠ مهندسا من البلدية .. واستعان بهم من فرع وزارة الزراعة أيضا .. بعد أن حشدوا معهم الآلات والمعدات الزراعية وماكينات وطلعات الرش والسقي ..

ماهي مواقع العمل .. وأين هي ؟

.. ويستطرد ابن بكر تصريحه لنا قائلا: شملت مواقع التشجير أكثر من ٣٢ موقعا بمساحة سطحية بلغت ٤٥٠ ألف متر مربع .. غطت بعض الأحياء والحدائق والطرق داخل المدينة وخارجها .. من هذه المناطق : منطقة القصيم - منطقة القرية - منطقة القمريه - منطقة الحوية - حي مخطط الحضرمية - حي النهضة - حي الوشاء - حي الجولان - حي الخارص - مخطط الوادي - منطقة

كؤوس - وميدانيات

.. والفرقة التجارية والصناعية ساهمت هي الأخرى عن طريق تجارها ومندوبيها من القطاع الخاص إذ بلغ ما تبرعت به مليون



.. اشترت بضعة جوائز وميداليات وكؤوس .. وأيقظ النصف الآخر كوافر تشجيعية للمشاركين من طلاب وعامل ومهندسين ومزارعين وخلافهم ..

.. لا ان عضو مجلس الإدارة تيسر خليل الضابط قد تبرع (مفردا) ٦٠٠٠ وجبة افطار يومية (مساهمة قديمة) اسبوع كامل (بالاهلية) ٦٠٠٠ لتر من الماء تبرع به منفردا عبدالحفي أمين اي حوالي ما سبعة ٣٠٠ كرتون مليه برجاجات المياه العذبة (البلاستيكية) من مياه (برد) بالطائف ..

ماذا فعل التجار ؟

.. وكان محمد عثمان المعلم رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية والصناعية .. وخالد المنصور هما مشرفا هذه الإدارة وقد حضرا حفل الافتتاح ليسهما مع المسؤولين الآخرين جنبا الى جنب ..

.. اما بقية التجار فقد تبرعوا على النحو التالي :

.. سعيد باقيل ومحمد عثمان المعلم - ٢٠ ألف ريال .. احمد بادعش وتامر الشريف - ٢٠ ألف ريال .. خالد المنصور وخالد رباح - ٧ آلاف ريال .. زامل عجيب وعبد الرحمن علي وفؤاد نجار - ٥٠٠ حوض زهور .. مؤسسة النهضة الزراعية - ١٠ آلاف ريال .. عبدالله بن ظفران وسعيد باقادر - ٣٠ ألف ريال .. صالح الحليس ومؤسسة حرض - ٢٠ ألف ريال .. جويدي بن خثل - ٥٠ ألف ريال .. دار النظارات والشريف دجيل ابن مقفن - ٢٠ ألف ريال ..

الزهد .. والجهود التربوية

.. وكان الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .. والاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشؤون التعليمية بالطائف .. هما مشرفا التعليم في هذه المناسبة رعياما

متلما رعاها المسؤولون الآخرون .. بغض النظر عن الاستاذين يحيى اليامي مدير العلاقات العامة بالإدارة وحسن العبادي مدير رعاية الشباب بها .. الذين ساهما هما الآخران في ترتيب الجهود التربوية الطلابية .. وتعليم البنات

شاركت هي الأخرى

.. وكان لإدارة تعليم البنات جهودها أيضا .. حيث ساهمت بأكثر من ١٠٠ حفلات كبيرة لنقل الطلاب وغيرهم من العمال المشاركين الى مواقع العمل ومنها يوميا .. وطيلة أيام الأسبوع .. وكنا نشاهد الاستاذ صالح الزير وهو يشرف بنفسه على عمليات المساهمة .. باعتباره مدير تعليم البنات بالطائف والمعني بالمشاركة تلك ..

الترقيد والتعجيل

.. وزارة الزراعة والمياه عبر مكتبها بالطائف .. ساهمت أيضا بوجبة في أحياء أيام ذلك الأسبوع .. وكان المهندس غازي خوارى مدير فرع الوزارة هنا .. قد بحث بأكثر من ٦٥٠٠ شجرة زراعية ١٠٠٠ عامل ومرشد ومهندس زراعي ومتخصص فني في الفلاحة شاملة البذر والغرس والترقيد أو التعجيل أو الرش والسقاية .. بحث بهم ليشاركوا رسم اللوحة الخضراء على بساط تراب المسيف (حداقهم وحقوقهم) ..

عمالة .. بلا شغل

.. وكذا بالنسبة لمكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الذي ساهم هو الآخر بـ ١٢٠٠٠ عاملا بمعداتهم والاهتمام كي ينظفوا الأرض وينبذوا (ويطفئوا) نشاز أوساخها ..

النقل الجماعي يقبع على الأرصفة

.. النقل الجماعي .. ترجم معنى اسمه .. عندما شارك بنقل الطلاب من خلال (١٢) حافلة كبيرة كانت تقبع على شوارع الطرقات وعند منافذ الحداق تنقل منها واليه .. وكان الاستاذان عقيل عتقاري مدير الإدارة العامة ومحمد نجيب مدير الإدارة المالية .. هما المشرفان على سير انتظام رحلات الحافلات غدوة وجبته ..

الإيعاز والإشراف

.. الكلية المتوسطة ومركز العلوم



تصوير : ماهر عبد الرحيم

والرياضيات .. شاركت بسواعد بعض شبابها من الطلاب الذين غدوا (ذميا وأبائيا) كشرفين على برنامج العمل وكساعمين به في آن واحد .. حضر منهم حوالي مائة طالب بإيعاز من الاستاذ حميد القرشي عميد الكلية والمركز بالطائف ..

المنطقة العسكرية في الميدان

.. منطقة الطائف العسكرية .. ساهمت ببض الساترين وبعض الحافلات في عمليات نقل الطلاب والعاملين والمهندسين والفنيين كانت هناك ٥ حافلات في مستعدة لايحار مسئولي البلدية بتوجيه من اللواء عبدالله الزين الحربي قائد المنطقة العسكرية ..

دوريات - مرور سيار

.. الامن العام .. شارك أيضا .. عن طريق شرطة الطائف التي مونت مواقع العمل بـ ٧ سيارات نقل ماء .. كانت سعتها أكثر من ٦٠ طن ماء يوميا .. ٥ حافلات نقل لبعض العمال والمشاركين من منسوبي الشرطة .. الذين عهد اليهم التنظيم .. والنظام والمحافظة عليهما .. أشرف على كل ذلك العقيد عبدالله بن معيض مدير شرطة الطائف ..

٢ - مرور الطائف شارك في وضع خريطة مسارات العمل الى الحدائق والمتنزهات .. وأماكن الزراعة الأخرى .. وكذا شارك حوالي ٩٠ جنديا مورريا في تنظيم حركات السير مع بعض الضباط وصف الخسائط الفنيين بإشراف مباشر من المقدم محمد صالح سمرقندي مدير الإدارة العامة للمرور بالطائف .. هذا مايك عن ١٢ دراجة نارية و ٨ سيارات نجدة كانت ترافق سير العمل مروريا ..

كتيب من الجزيرة وعكاظ ودار الحارثي

.. مطابع دار الحارثي بالطائف ساهمت في طبع (كتيب خاص) بأسبوع الشجرة .. يقع في ٨٢ صفحة ملونة ويشتمل على ٦ ملازم كان قد أعد هذا الكتيب وأشرف على تنفيذه وإخراجه .. مكتب صحف الجزيرة (والمسائية) (والمسائية) .. بعد أن شارك الزلاء حماد السليبي وعدنان المنها وسعد الثوري الغامدي ومحمد قاري عادل واحد الزهراني وقيان الغامدي .. شاركوا بوضع المسسات الأولى والأخيرة للمواضيع التي (أعدتها البلدية) وحررها هؤلاء .. وأخرجها الزميل محمد قاري عادل وبعض مخرجي المجلات بدار الحارثي .. حيث أشرف الزميل بريد الحارثي على كل ما يتعلق بالبيع والنشر .. مجانا وبدون أي مقابل .. بعد أن تكلف أعدد هذا الكتيب أكثر من ٤٥ ألف ريال ..

مقالات حضارية

عمرانية - احصائية

.. ويشتمل الكتيب على بعض المقالات .. والمواضيع التاريخية عن مدينة الطائف .. والبعض الآخر عن التقدم العمراني والحضاري للمدينة

البيعة على ص ٣٠



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتولي حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

مقاتل الحكم بالبلاد  
يسعدنا أن نرفع إلى سموه المقدي  
وإلى سموه في عهد الأمين

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

والى الشعب القطري الوثقى أصدره آيات الرأى وأطيب الأمانى  
داعيه المولى عز وجل أن يجعل كل أيام بلادنا خيرًا وبركة

رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
جمعية الريان التعاونية للإسكان  
الدوحة - قطر



أخلص التهاني القلبية

نرفعها إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي

وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولى العهد ووزير الدفاع

بمناسبة

الذكرى الحادية عشرة

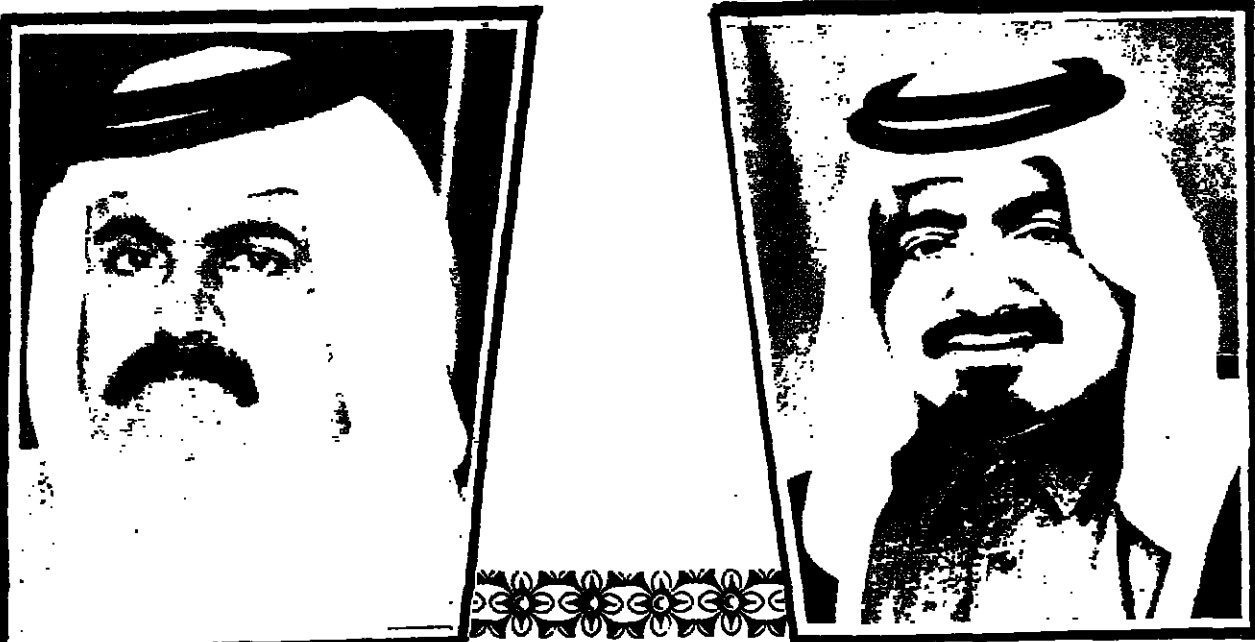
لتولى

الأمير المقدي

سلطاته الدستورية

خالد بن عبد الله العطية

وزير الأشغال العامة



أجمل التهاني وأطيب الأمانى  
نرفعها إلى حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المقدي وولى عهده الأمين

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لتولى سمو الأمير المقدي مقاتل الحكم بالبلاد

أعاده الله على سموه وولى عهده والشعب القطري الكريم  
وببلادنا ترفل بالعز والرخاء

وزارة العدل

محمد عبد الله أحمد المالكى مدير مكتب الوزير وموظفو المكتب





الغضب عند «بودلير»  
وغضب «الصمة القشيري»

## □ □ بقلم: عبدالله نور

لم يشهد «الموت» في كافة صورته اهتماماً موضوعياً وتراكباً مثملاً يشهد في «العصر الحديث» ومنذ القرن التاسع عشر حتى هذا القرن لقي «الموت» اهتماماً من الشعراء المعاصرين أكثر مما لقي في كافة الأزمنة، وتحول هذا الاهتمام إلى سيل جارف من الغضب بعد الحرب العالمية الثانية والسبب معروف، وقد عرف الأدب الحديث شعراء تقربوا في هذا اللون من الأدب مثل «باوند» و«فريست» و«هارت كرين» و«روبرت لويل»... ولئن كان «الفكر الحديث» هو الذي أطلق رصاصة البدء للبحث مع «الموت» فإنه أيضاً استطاع التجول بعينين كاشفتين عبر الماضي والحاضر والمستقبل للتحديق في وجهه.

في الأدب العربي القديم، بعيداً عن الأدب العربي الحديث الذي لم يعد تأثره بالأدب الأجنبية مجهولاً - نلتقي بشاعر أموي يدعى «الصمة بن عبد الله القشيري» يكاد يكون شعره كله أو معظمه حديثاً رمزياً مع الموت. أحب هذا الشاعر حبيبته «طيا» أو «ربا» فاختصم عنه وابوه على المهر فغضب الصمة ورحل إلى الشام أو إلى العراق مفارقاً بلاد حبيبته «نجد». وهناك نظم أجمل قصائده في حبيبته ومنها القصيدة «التائية» ومطلعها:

لا من لعين لا ترى قلل الحمى

ووجدني بطيا وجد أشمط راعه

بكاؤجدة داعي المنيا المت

ووجدني بطيا وجد هيماء حليت

عن الماء كانت منذ خسين ضلت

إذا سافت الاعطان أو شمت الشرى

رماء ولي الماء عنه فلوت

ولا وجد بكر حرة أرحبية

تروذ حوالي طفلها قد اتهدت

ولا وجد اعرابية قذفت بها

صروف النوى من حيث لم تك ظنت

تعتت أحاليب اللقاح وخيمه

بنجد فلم يقض لها ما تمننت

إذا ذكرت ماء النمر وطيبه

غداة ارتحلنا ساعة ثم ولت

انه لا يقف بجانب الأشياء الحية ويرى فيها نفسه

وهي تتحول إلى جثث مدمرة ثم لا يتقدم بفكرة غير فكرة

الوقوف، انه أيضاً لا يضم صوته إلى أصوات أبائه في

تشيع جنازتي حزين ثم لا يتقدم صوته بنغمة واحدة

منفردة، ان الصمة الشاعر يتقدم في قصيدته بخطوة

واحدة إلى الامام فيعلن غضبه الرمزي من الموت على

طريقه أحدث شعراء المدرسة الحديثة في «أوروبا»

«أمريكا» يصافح الموت وهو يصدق فيه وفي وجوه

أصحابه صاخاً:

أقول لأصحابي غداة فراقها

وددت البحور العام بالناس طمت

لتنقطع الدنيا التي أصبحت بنا

كمثل مصابيت على الناس عمت

ولكنما الدنيا كفي غمامة

أظلت بغيماً ساعة فاضلمت

يتقدم الشاعر الصمة متحملاً أن يحمل الموت «البحور»

«الناس» بيديه فتمطم الأرض، وتقطع الدنيا لأن

«المصابيت» مصائب الحب - مصائب الوجود بكل أشكاله

«عمت» الدنيا، والشاعر لا يقف عند كل ذلك مشدوهاً أمام

غرور «الحياة» فهي «كفي» غمامة، ستحل وتضمحل.

ومثل هذه المشاعر هي بلا شك أساس كل الشعراء

الأعراب حيث يضعف عندهم «الوزن الديني» ما لم تكن

صلتهم الدينية بالحكمة الإلهية قوية ومؤثرة. وقصيدة

الشاعر «التائية» هي خير نموذج للأشعار الغاضبة

التي تتسم تجربته مع تجارب الشعراء المحدثين في

أوروبا وأمريكا في العصر الحديث.

# الظاهرة الرمزية في الشعر العربي الحديث

بقلم: محمد حمود



□ □ عبد الوهاب البياتي □ خليل حوي □



□ بدر شاكر السياب □

والعربي المعاصر كانت رموزاً لغوية فتمت اصقاعاً كبرى للتجربة الإبداعية النفسية. الرمز كان هذا الشاعر فجر الرموز من خلال التجربة الحضارية الكبرى التي لم يلبثت فيها إلى الواقع العملي كما في تجربة السياب.

منذ قصيدته الأولى «البحار والدروب» يمكننا أن نشعر أن البصير هو الجوانب المتكسرة من الحياة ولكنه السند الذي يتجرى في حقيقته برين إليها وتغضب بنفسه إليه اللغز وأما الدروبش فإنه القعيد الذي قبع في مكانه من ألف الف وعدد بابه تنتهي كل الطرق. البحار هو السند الداخلي الجرح في خضم نفسه ويجرح الحياة والضمير. أما الدروبش فهو الشرفي الذي ألف من الحضارة ومن التقية وشاهد بطل الأبناء نشاهد الشاعر وقد نزل مع البحار إلى المدينة وعاد يعني السام بفرغم من الزحام والجلية والآخرين الذين لا أحد لهم.

وتظهر الرموز في قصيدة «سودوم» انهياراً من الشمس والتلح والرماد واليوم والخفاش والافق المكهر والسحب وعواميد الملح. وسودوم هي البلدة التي لا إليها أسنان الحضارة. تلك كانت المرحلة السليبية. المرحلة السوداء حيث لم يعثر البحار السند على يقين برين إليه لا في البحر والافق ولا في المنزل ولا في المعرفة والحضارة.

وهنا نحن عبر الجليل إلى صيرير الباب وقبر الغلال وهي رموز للحياة الفعيلة والانسانية في ان معاً الحياة الموقظة بعد الغضب. ويحس الشاعر عبر الجليل إلى بعض إلى تموز ونشعر التجربة ايجابية. ينهض البحار مع الأمم الناضجة. وينسج الكيف والسجن والدروبش وحى الطين التي تمثلت له في الحضارات. وينسج القصيدة بمشاعته الترانيم.

وفي قصيدة «الجوس» في أوروبا، يرمع الشاعر لشر الحظارة. طلب النجم الذي يهدي إلى الشرق فلم يطلع. لم يعثر عليه في الفكر البارسي ولا في روما في زمن اشاع النجم في ضباب الفحم والاضرابات التجارية.

في قصيدة «الجوس» فكشف عن تحول البحار الشاعر إلى معبر تجوز عليه الاجيال الطالعة من مستنقع الشرق إلى الشرق الجديد.

وما نحن شعر من البحر من جديد وقد انكته الرؤيا القيمة في القدم والحيرة. وتبني الشمس واللاجئ المحيرة التي تعارض بين الشعراء عيامة التي بلا ضوء وكانها شمس مشطفة عيامة

للجلال على راء البحر الذي يعجزه الجنون من الرموز التي تتسوق قلوباً هذه القصيدة.

وفي السند في المرحلة الثانية تتوالد الرموز بعضها من بعض منها ما هو في رؤيوي ومنها ما هو فرادي. وبين أبي الغلاء والحية والاقبية والنج والوهل والمرة الأخرى تتفق الرموز من ذاتها وفقاً ليعين الشاعر.

في رموز هذين الشعراءين السياب وحوي نلاحظ مدى صق الراي القائل أن الشعراء المعاصرين يحملون خلق الرمز المعاصر إنما يعملون في الوقت نفسه على انشاء المصطلح

الشعري. وكمل من يتصفح موابين الشعر الحديث يستطيع أن يرس أن يمثل ألفن التعبيري الذي افقته لغة الشعر على أيدي هؤلاء الشعراء. وربما كان هذا الأمر من أبرز ايجابيات حركة

الشعر الحديث. خاصة إذا عرفنا إمكانية تغير معنى الرمز بين شاعر وآخر. فقلنا الذي كان يمثل الواقع والتخلف والتقليد عند حوي، أصبح يمثل الروح المحترق على طريق الفلاح عند البياتي وليس هذا التعارض بين الشعراءين إلا دليلاً على راء الرمز الشعري وقوته التعبيرية حتى أنه يجمع فيه الشيء وتغيضه على حد

تغير المعاصر عن الدين اسماعيل. ولايحتد ان ذلك في لاجل الحية ويرى فيها نفسه على حد سواء فقل كبير وذلك لأنه نثت عن انب سيجنه الواقع ووصف الحاضر ووجود الماضي وفصل الرمز أيضاً أنها وجدت شعراء وضوا

فيه على طريقة معرفة مؤنزة ومتفولة على طريقة المعرفية.

وعلى أهمية مالم لم تقويم المرحلة الرمزية الأخيرة يتراوح بين الرومانسية الجديدة والرمزية التي اعتنقتها في عتوان خبيشة. على الرغم من هذا فإنه يعتبر من أوائل الرمزيين. وقد حول هذا الشاعر أن يغرق الرموز التي تغير عن

تجربته خيرات الأرض في الطبيعة ويبدت جيحور ونهرها الأخرى يوب. كما ان قصيدة «انوشة» المنظر. كانت تغير عن نوع من الاحساس بلطر

الذي يكون طرفة هذه المرحلة وهي مرحلة استنكر فيما بعد يحدث كبير. أما الانثار فعل العكس بدت تلك الفترة من بتوليتها الشعرية. كما ان بعضها يبدو اليوم أقرب إلى اصطلاحات وسادجات كما كانت حال الرمزية في الغرب في بعض مراحلها.

وهناك ظاهرة أخرى يعرضها الشعر العربي المعاصر - وقد سبقه إليها الشعر الغربي - هي ظاهرة الاستسلام للمعاني المشتركة. وهذه الظاهرة هي التي دفعت الشعراء للتخلي عن جعل المطلق هذا لشعرهم واصبحوا يشدون فقط

نعمو الانفعالات والاحساسات وانعاشاً في محاولة لاجتذاب بها وأن تحرك قبل في عود الوصفية منهم لانقاذ الشعر من أزمة الخلقه وهو امر بدت ملامحه تظهر في شعرنا المعاصر.

وخلاصة القول انه على الرغم من كون الرمزية، تتوحي من حيث المبدأ البحث عن رموز. أو، مراسلات، فإن معظم الشعراء الذين يدعون أنهم من هذه المدرسة يتكلمون غالباً

بأساليب اجساع نادرة لا كاشفة. دون أن يتأخروا بعين الاعتراف الدالة السحرية التي كان ينبغي أن تكون تلك الاجساعات حسب منهجهم.

الانفعال أو حقيقة قد لا تستطيع اللغة الإنسانية أن تعبر عنها. مالاتعرف اللغة العادية أن ترجمه وان يكتم الشاعر الجديد قصيدة لايعني انه يمارس نوعاً من الكتابة وإنما يعني انه يحيل العلم إلى شعر. يعني له فيصا يشمل صورته القديمة صورة جديدة على حد تعبير ادونيس.

ان يكون رخصة محببة وتصيح له نية اختراعتا من الفلسفة نفسها. ويخلق علماً يريد ان يكون العالم الحالي. فهو لهذا السبب عالم مخيب ومحب. كل حركة في مثل هذا العالم حيث ينحرف اللائق في كل مكان وفي كل لحظة. وتصيح هذه الحركة بدورها تعبيراً عن الحياة اللائق كما قل اندره موتيل.

ولما كان هدف الشعر الحديث يمثل هذه الصعوبة فقد كان عليه ان يعيد النظر بكل شيء باعتباره يسعى لأن يكون هو هذا الكل. وبالقول فلان أول مقصد له شعراء الصدائة هو فكرة «النوع الابدي» التي كانت تعتبر ليرة الانسانية في عصور انتقام العلم الانساني. فلان هذه الفكرة وان تكن قد اخفقت تقريباً في العصر الحاضر من

السلطة النظرية إلا انها ما تزال قلقة تحت اختلاف في الفية والاسلوب من خلال التميز السيسل للغة بين الشعر والنثر. وسواء قلنا البيت من مصطلحات العروض الشطبية أو قلنا الشعر على المعص صفات

شعرية، فثمة حقيقة واقعة متزال قلقة. ان الشعر وان كان ساعداً متشاراً بطل كونها من تسلسل في الافكار أو الإحداث أو الحوار في حين ان هذا التسلسل ليس ضرورياً وليس جوهرياً

بالنسبة للشعر. وفي هذا فكتينين بطل حتمنا وان كان معناه يختلف عما كان عليه قبل قرن من الزمن.

كان الشعر يفرق عن النثر بضوابط الووز والإيقاع والقفائية. كان التميز ان شئتوا. وان تكلم الناس عن النثر الشعري، بما بين أنهم كانوا يشعرون في أي شكل الأنواع الشعرية. وان الشعر يتحد بالاحرى بصراحة معينة

وبارتفاع معين في الجرس. لقد بات التميز الشكل غير وارد عمليا اليوم. لقد فقد الشعر في العهود من الحلال الإيقاع والوزن والقفائية. بل لقد اخفقت القافية

تخلص وجهه خاضعاً للقوة العقلية. ويذهب لمارييه ان ابدع من ذلك عندما يزل الحواجز نهائياً بين كل الأنواع الابدية ويعيد التعيين إلى منطقة الأول. في الحقيقة لا يوجد للنثر

قمة الوجيهة كم البيت الشعري في ترتيب أو في آخر. وكلما جدد الكاتب ان تعدد الاسلوب كان التميز كما ان البيت الشعري وهو يخلق الكلمة جديدة كلمة غريبة تجي عن اللغة هو الذي يؤمن

بثبات اللغة. ولم يكن منظور الحداثة في الشعر العربي عبيدين عن ذلك في دعوتهم إلى تجوز الأنواع الأدبية. النثر، الشعر، الصمة، المسرحية. وصهرها في نوع واحد هو الكتابة. وفي تأكيدهم ان

الفرق بين النثر والشعر في أي شكل مفروض أو محدود تحديداً مسبقاً. إذ ان فن النظم شيء والشعر شيء آخر. وان القصيدة الجديدة نثراً أو وزناً تضمن

مبدأ مزدوجاً: المهم لأنها وليدة التمر. والبناء لأن كل تمر على القوانين القائمة مجبر ببناءه إذا أراد ان يبدع شيئاً يبقى ان يعوض عن ذلك

القوانين بغيرها أخرى. اتهم جديد القديم كان امراً لا بد منه لخلق

أطار جديد يتنام عن الرمز. ومن هنا لم يتقدم المحفون في صب جام غصهم على التقليد الأدبية المؤرقة يقول مارييه: كان فكري وعيادته غير

مها لتقبل فكر موروث وراء شاعر خلدونيس لانتدع كثيراً عن مثل هذا الراي أن لا تكن تقليداً

أبداً مارييه أو علا يقول «لوتريون». السرعة

الادبية ضرورية بغيرها التقد: انعدام الرمزية بقرارات جعل منها تحولا

كارهية بطلانية التي سبقتها والصعوبة التي قلها ولكنها كانت أكثر عنفا وحدة لانها كانت

تدولاً ضد اسلافها وضد مواصفات للجمع في أن واحد.

ولم تكن مشكلة الرمزيين في شكل القصيدة وحسب بل كانت مع اللغة ذاتها. واللفظ اللغوي في الأصل هو من اصطلاحية شعرية فيها الكلمة أو

موضوع معين إشارة مباهرة. كما تشير كلمة «موت» مثلا إلى شيء اصطلاحاً على الاشارة إليه بهذه الكلمة. وكان جل هم الرمزيين تحطيم هذه المصطلحات. وتدمير الروابط اللغوية

وتصبح الشاعر وظاهرة الجهول تستيقظ في وقتها داخل النفس الكونية على حد تعبير رامبو وان يكتم الشاعر الجديد قصيدة لايعني انه يمارس نوعاً من الكتابة وإنما يعني انه يحيل العلم إلى شعر. يعني له فيصا يشمل صورته القديمة صورة جديدة على حد تعبير ادونيس.

ان يكون رخصة محببة وتصيح له نية اختراعتا من الفلسفة نفسها. ويخلق علماً يريد ان يكون العالم الحالي. فهو لهذا السبب عالم مخيب ومحب. كل حركة في مثل هذا العالم حيث ينحرف اللائق في كل مكان وفي كل لحظة. وتصيح هذه

الحركة بدورها تعبيراً عن الحياة اللائق كما قل اندره موتيل.

ولما كان هدف الشعر الحديث يمثل هذه الصعوبة فقد كان عليه ان يعيد النظر بكل شيء باعتباره يسعى لأن يكون هو هذا الكل. وبالقول فلان أول مقصد له شعراء الصدائة هو فكرة «النوع الابدي» التي كانت تعتبر ليرة الانسانية في عصور انتقام العلم الانساني. فلان هذه الفكرة وان تكن قد اخفقت تقريباً في العصر الحاضر من

السلطة النظرية إلا انها ما تزال قلقة تحت اختلاف في الفية والاسلوب من خلال التميز السيسل للغة بين الشعر والنثر. وسواء قلنا البيت من مصطلحات العروض الشطبية أو قلنا الشعر على المعص صفات

شعرية، فثمة حقيقة واقعة متزال قلقة. ان الشعر وان كان ساعداً متشاراً بطل كونها من تسلسل في الافكار أو الإحداث أو الحوار في حين ان هذا التسلسل ليس ضرورياً وليس جوهرياً

بالنسبة للشعر. وفي هذا فكتينين بطل حتمنا وان كان معناه يختلف عما كان عليه قبل قرن من الزمن.

كان الشعر يفرق عن النثر بضوابط الووز والإيقاع والقفائية. كان التميز ان شئتوا. وان تكلم الناس عن النثر الشعري، بما بين أنهم كانوا يشعرون في أي شكل الأنواع الشعرية. وان الشعر يتحد بالاحرى بصراحة معينة

وبارتفاع معين في الجرس. لقد بات التميز الشكل غير وارد عمليا اليوم. لقد فقد الشعر في العهود من الحلال الإيقاع والوزن والقفائية. بل لقد اخفقت القافية

تخلص وجهه خاضعاً للقوة العقلية. ويذهب لمارييه ان ابدع من ذلك عندما يزل الحواجز نهائياً بين كل الأنواع الابدية ويعيد التعيين إلى منطقة الأول. في الحقيقة لا يوجد للنثر

قمة الوجيهة كم البيت الشعري في ترتيب أو في آخر. وكلما جدد الكاتب ان تعدد الاسلوب كان التميز كما ان البيت الشعري وهو يخلق الكلمة جديدة كلمة غريبة تجي عن اللغة هو الذي يؤمن

بثبات اللغة. ولم يكن منظور الحداثة في الشعر العربي عبيدين عن ذلك في دعوتهم إلى تجوز الأنواع الأدبية. النثر، الشعر، الصمة، المسرحية. وصهرها في نوع واحد هو الكتابة. وفي تأكيدهم ان

الفرق بين النثر والشعر في أي شكل مفروض أو محدود تحديداً مسبقاً. إذ ان فن النظم شيء والشعر شيء آخر. وان القصيدة الجديدة نثراً أو وزناً تضمن

مبدأ مزدوجاً: المهم لأنها وليدة التمر. والبناء لأن كل تمر على القوانين القائمة مجبر ببناءه إذا أراد ان يبدع شيئاً يبقى ان يعوض عن ذلك

القوانين بغيرها أخرى. اتهم جديد القديم كان امراً لا بد منه لخلق

أطار جديد يتنام عن الرمز. ومن هنا لم يتقدم المحفون في صب جام غصهم على التقليد الأدبية المؤرقة يقول مارييه: كان فكري وعيادته غير

مها لتقبل فكر موروث وراء شاعر خلدونيس لانتدع كثيراً عن مثل هذا الراي أن لا تكن تقليداً

أبداً مارييه أو علا يقول «لوتريون». السرعة

الادبية ضرورية بغيرها التقد: انعدام الرمزية بقرارات جعل منها تحولا

كارهية بطلانية التي سبقتها والصعوبة التي قلها ولكنها كانت أكثر عنفا وحدة لانها كانت

تدولاً ضد اسلافها وضد مواصفات للجمع في أن واحد.

ولم تكن مشكلة الرمزيين في شكل القصيدة وحسب بل كانت مع اللغة ذاتها. واللفظ اللغوي في الأصل هو من اصطلاحية شعرية فيها الكلمة أو

وتصبح الشاعر وظاهرة الجهول تستيقظ في وقتها داخل النفس الكونية على حد تعبير رامبو وان يكتم الشاعر الجديد قصيدة لايعني انه يمارس نوعاً من الكتابة وإنما يعني انه يحيل العلم إلى شعر. يعني له فيصا يشمل صورته القديمة صورة جديدة على حد تعبير ادونيس.

ان يكون رخصة محببة وتصيح له نية اختراعتا من الفلسفة نفسها. ويخلق علماً يريد ان يكون العالم الحالي. فهو لهذا السبب عالم مخيب ومحب. كل حركة في مثل هذا العالم حيث ينحرف اللائق في كل مكان وفي كل لحظة. وتصيح هذه

الحركة بدورها تعبيراً عن الحياة اللائق كما قل اندره موتيل.

ولما كان هدف الشعر الحديث يمثل هذه الصعوبة فقد كان عليه ان يعيد النظر بكل شيء باعتباره يسعى لأن يكون هو هذا الكل. وبالقول فلان أول مقصد له شعراء الصدائة هو فكرة «النوع الابدي» التي كانت تعتبر ليرة الانسانية في عصور انتقام العلم الانساني. فلان هذه الفكرة وان تكن قد اخفقت تقريباً في العصر الحاضر من

السلطة النظرية إلا انها ما تزال قلقة تحت اختلاف في الفية والاسلوب من خلال التميز السيسل للغة بين الشعر والنثر. وسواء قلنا البيت من مصطلحات العروض الشطبية أو قلنا الشعر على المعص صفات

شعرية، فثمة حقيقة واقعة متزال قلقة. ان الشعر وان كان ساعداً متشاراً بطل كونها من تسلسل في الافكار أو الإحداث أو الحوار في حين ان هذا التسلسل ليس ضرورياً وليس جوهرياً

بالنسبة للشعر. وفي هذا فكتينين بطل حتمنا وان كان معناه يختلف عما كان عليه قبل قرن من الزمن.

كان الشعر يفرق عن النثر بضوابط الووز والإيقاع والقفائية. كان التميز ان شئتوا. وان تكلم الناس عن النثر الشعري، بما بين أنهم كانوا يشعرون في أي شكل الأنواع الشعرية. وان الشعر يتحد بالاحرى بصراحة معينة

وبارتفاع معين في الجرس. لقد بات التميز الشكل غير وارد عمليا اليوم. لقد فقد الشعر في العهود من الحلال الإيقاع والوزن والقفائية. بل لقد اخفقت القافية

تخلص وجهه خاضعاً للقوة العقلية. ويذهب لمارييه ان ابدع من ذلك عندما يزل الحواجز نهائياً بين كل الأنواع الابدية ويعيد التعيين إلى منطقة الأول. في الحقيقة لا يوجد للنثر

قمة الوجيهة كم البيت الشعري في ترتيب أو في آخر. وكلما جدد الكاتب ان تعدد الاسلوب كان التميز كما ان البيت الشعري وهو يخلق الكلمة جديدة كلمة غريبة تجي عن اللغة هو الذي يؤمن

بثبات اللغة. ولم يكن منظور الحداثة في الشعر العربي عبيدين عن ذلك في دعوتهم إلى تجوز الأنواع الأدبية. النثر، الشعر، الصمة، المسرحية. وصهرها في نوع واحد هو الكتابة. وفي تأكيدهم ان

الفرق بين النثر والشعر في أي شكل مفروض أو محدود تحديداً مسبقاً. إذ ان فن النظم شيء والشعر شيء آخر. وان القصيدة الجديدة نثراً أو وزناً تضمن

مبدأ مزدوجاً: المهم لأنها وليدة التمر. والبناء لأن كل تمر على القوانين القائمة مجبر ببناءه إذا أراد ان يبدع شيئاً يبقى ان يعوض عن ذلك

القوانين بغيرها أخرى. اتهم جديد القديم كان امراً لا بد منه لخلق

أطار جديد يتنام عن الرمز. ومن هنا لم يتقدم المحفون في صب جام غصهم على التقليد الأدبية المؤرقة يقول مارييه: كان فكري وعيادته غير

مها لتقبل فكر موروث وراء شاعر خلدونيس لانتدع كثيراً عن مثل هذا الراي أن لا تكن تقليداً

أبداً مارييه أو علا يقول «لوتريون». السرعة

الادبية ضرورية بغيرها التقد: انعدام الرمزية بقرارات جعل منها تحولا

كارهية بطلانية التي سبقتها والصعوبة التي قلها ولكنها كانت أكثر عنفا وحدة لانها كانت

تدولاً ضد اسلافها وضد مواصفات للجمع في أن واحد.

ولم تكن مشكلة الرمزيين في شكل القصيدة وحسب بل كانت مع اللغة ذاتها. واللفظ اللغوي في الأصل هو من اصطلاحية شعرية فيها الكلمة أو

ويصير الشاعر وظاهرة الجهول تستيقظ في وقتها داخل النفس الكونية على حد تعبير رامبو وان يكتم الشاعر الجديد قصيدة لايعني انه يمارس نوعاً من الكتابة وإنما يعني انه يحيل العلم إلى شعر. يعني له فيصا يشمل صورته القديمة صورة جديدة على حد تعبير ادونيس.

ان يكون رخصة محببة وتصيح له نية اختراعتا من الفلسفة نفسها. ويخلق علماً يريد ان يكون العالم الحالي. فهو لهذا السبب عالم مخيب ومحب. كل حركة في مثل هذا العالم حيث ينحرف اللائق في كل مكان وفي كل لحظة. وتصيح هذه

الحركة بدورها تعبيراً عن الحياة اللائق كما قل اندره موتيل.

ولما كان هدف الشعر الحديث يمثل هذه الصعوبة فقد كان عليه ان يعيد النظر بكل شيء باعتباره يسعى لأن يكون هو هذا الكل. وبالقول فلان أول مقصد له شعراء الصدائة هو فكرة «النوع الابدي» التي كانت تعتبر ليرة الانسانية في عصور انتقام العلم الانساني. فلان هذه الفكرة وان تكن قد اخفقت تقريباً في العصر الحاضر من

السلطة النظرية إلا انها ما تزال قلقة تحت اختلاف في الفية والاسلوب من خلال التميز السيسل للغة بين الشعر والنثر. وسواء قلنا البيت من مصطلحات العروض الشطبية أو قلنا الشعر على المعص صفات

شعرية، فثمة حقيقة واقعة متزال قلقة. ان الشعر وان كان ساعداً متشاراً بطل كونها من تسلسل في الافكار أو الإحداث أو الحوار في حين ان هذا التسلسل ليس ضرورياً وليس جوهرياً

بالنسبة للشعر. وفي هذا فكتينين بطل حتمنا وان كان معناه يختلف عما كان عليه قبل قرن من الزمن.

كان الشعر يفرق عن النثر بضوابط الووز والإيقاع والقفائية. كان التميز ان شئتوا. وان تكلم الناس عن النثر الشعري، بما بين أنهم كانوا يشعرون في أي شكل الأنواع الشعرية. وان الشعر يتحد بالاحرى بصراحة معينة

وبارتفاع معين في الجرس. لقد بات التميز الشكل غير وارد عمليا اليوم. لقد فقد الشعر في العهود من الحلال الإيقاع والوزن والقفائية. بل لقد اخفقت القافية

تخلص وجهه خاضعاً للقوة العقلية. ويذهب لمارييه ان ابدع من ذلك عندما يزل الحواجز نهائياً بين كل الأنواع الابدية ويعيد التعيين إلى منطقة الأول. في الحقيقة لا يوجد للنثر

قمة الوجيهة كم البيت الشعري في ترتيب أو في آخر. وكلما جدد الكاتب ان تعدد الاسلوب كان التميز كما ان البيت الشعري وهو يخلق الكلمة جديدة كلمة غريبة تجي عن اللغة هو الذي يؤمن

بثبات اللغة. ولم يكن منظور الحداثة في الشعر العربي عبيدين عن ذلك في دعوتهم إلى تجوز الأنواع الأدبية. النثر، الشعر، الصمة، المسرحية. وصهرها في نوع واحد هو الكتابة. وفي تأكيدهم ان

الفرق بين النثر والشعر في أي شكل مفروض أو محدود تحديداً مسبقاً. إذ ان فن النظم شيء والشعر شيء آخر. وان القصيدة الجديدة نثراً أو وزناً تضمن

مبدأ مزدوجاً: المهم لأنها وليدة التمر. والبناء لأن كل تمر على القوانين القائمة مجبر ببناءه إذا أراد ان يبدع شيئاً يبقى ان يعوض عن ذلك

القوانين بغيرها أخرى. اتهم جديد القديم كان امراً لا بد منه لخلق

أطار جديد يتنام عن الرمز. ومن هنا لم يتقدم المحفون في صب جام غصهم على التقليد الأدبية المؤرقة يقول مارييه: كان فكري وعيادته غير

مها لتقبل فكر موروث وراء شاعر خلدونيس لانتدع كثيراً عن مثل هذا الراي أن لا تكن تقليداً

أبداً مارييه أو علا يقول «لوتريون». السرعة

الادبية ضرورية بغيرها التقد: انعدام الرمزية بقرارات جعل منها تحولا

كارهية بطلانية التي سبقتها والصعوبة التي قلها ولكنها كانت أكثر عنفا وحدة لانها كانت

تدولاً ضد اسلافها وضد مواصفات للجمع في أن واحد.

ولم تكن مشكلة الرمزيين في شكل القصيدة وحسب بل كانت مع اللغة ذاتها. واللفظ اللغوي في الأصل هو من اصطلاحية شعرية فيها الكلمة أو



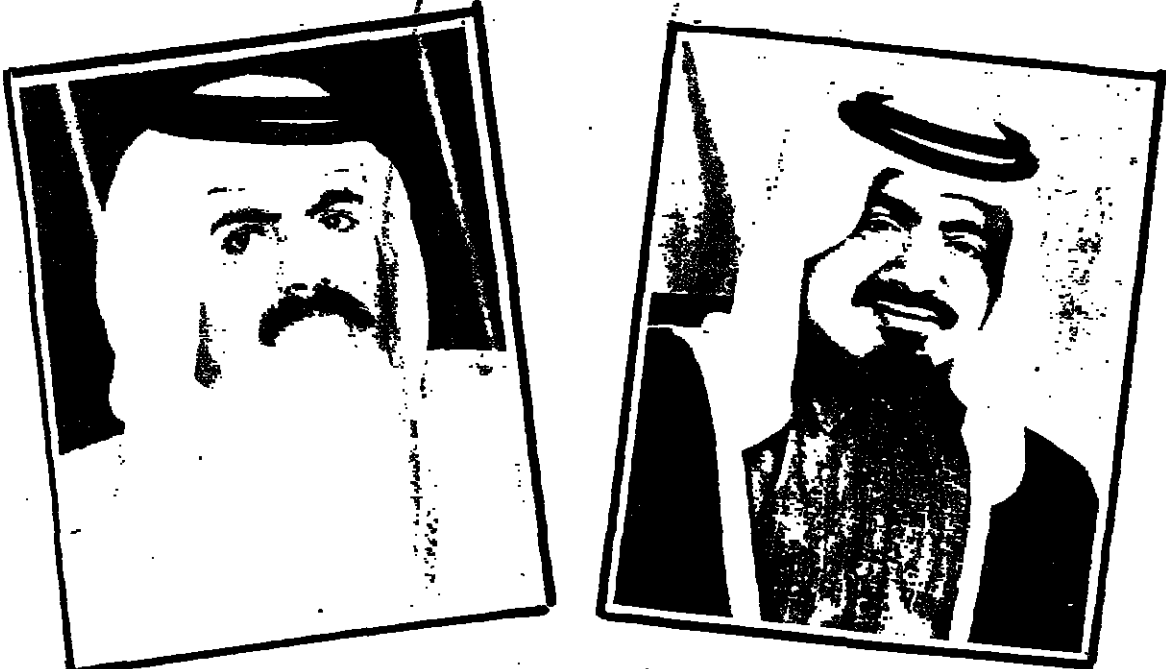
أصدق التهاني وأطيب الأمان والتبريكات  
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**  
أمير البلاد المفدى

وحمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني  
ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتسليم الأمير المفدى سلطانه الدستورية

**ناصر بن خالد آل ثاني** وزير الاقتصاد  
والتجارة



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتولي سمو أمير دولة قطر مقاليد الحكم في البلاد  
نرفع أسى رايات التهاني وأطيب آيات الأمان  
إلى حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**  
أمير البلاد المفدى

وولي سموه ووزير الدفاع

**الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني**

مع دعاء من الأعماق أن يعيدها الله على الشعب القطري  
وهو في أوابه الخير والبركة وعلى الأمة العربية والإسلامية بالسود والرخاء



أسى آيات التهاني  
والتبريكات

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لتولي الأمير المفدى مقاليد الحكم بالبلاد

نرفعها إلى مقام

حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني**

أمير البلاد المفدى

وسمو ولي عهده ووزير الدفاع

**الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني**

**خالد بن محمد السنان**

وزير الصحة العامة

**إدارة الميـاه** الدوحة  
قطر





# يسر... بيلده

ان تعلن عن ..

## إفتتاح أسواقها الجديدة

بكل من :

- ١= عيشة  
شارع الخليل بن أحمد غرب مستشفى الولادة.
  - ٢= العليا  
مركز الشركة العقارية التجاري.
  - ٣= النسيم  
تقاطع شارع الأربعين مع طريق خريص.
  - ٤= مشرفه  
شارع مشرفه العام شمال جريير.
  - ٥= المملز  
القديم شمال كلية قوى الأمن الداخلي بجوار المدرسة الثانوية التجارية
- إضافة إلى أسواقنا الأربعة الأخرى في كل من :  
١- العليا ٢- المريع ٣- السليمانية ٤- شارع الخليج

<p>لحوم حواشي الكيلو ١٥ ريال</p> <p>لحوم أغنام مذبوحة</p> <p>يومياً في الرياض ١٩</p> <p>لحوم عجول وأبقار متنوعة</p>	<p>لبن سنابل لتر ٥ ريال</p> <p>لبن الصافي " ٥</p> <p>لبن البندرية " ٥</p> <p>لبن المراعي " ٥</p>	<p>قرصان البر الكيس ١٠ ريال</p> <p>جريش الكيلو ٨</p> <p>مفلق " ٥</p> <p>هريس " ٥</p> <p>طحين البر " ٨٧</p>	
<p>فواكه وخضار درجة أولى</p> <p>بأسعار السوق العامة</p>	<p>رطب سلج الكيلو ٢٠ ريال</p> <p>رطب منيفي " ٢٠</p>	<p>تمرصقي الكيلو ١٣ ريال</p> <p>تمرخضري " ١٣</p> <p>تمرسري " ١٣</p>	
<p>لوازم : الطلعات للبر</p>	<p>مئات الأصناف من لوازم الخياطة والنظريز</p>	<p>آلاف الأصناف من اللوازم المنزلية</p>	<p>مئات الأصناف من أدوات التحميل</p>

### طلب استئجار أرض

ترغب الشركة في استئجار أراضي لإقامة أسواق جديدة عليها بكل من حي السويدي جنوب الرياض وحي الشفا منطقة شارع عسير، منطقة شارع الخزان، منطقة الصالحية طريق الخرج، منطقة الشميسي، منطقة أم الحمام، منطقة المرقب، منطقة جنوب شرق شارع الأمير عبد الله بالملز.

فعلى من تتوفر لديهم أراضي في المناطق المشار إليها التقدم بعروضهم على ص.ب ٣٣١١ على أن تكون الأرض على شارع رئيسي واحد على الأقل ولا يقل عرضه عن ٣٠ متر ولا تقل المساحة عن ٤٠٠٠ متر علماً بأن فترة الإيجار لا تقل عن عشرين عاماً.

تلفون الإدارة العامة: ٤٤٤٩٩٢

تلفون المستودعات: ٤٩٨٠٣٢٠

تلكس: ٢٠٢٠٢٠ بنده

ص.ب: ٣٣١١

إلى الأخوة المستثمرين ..  
إلى الأخوة المزارعين ..  
إلى الأخوة المنتجين الصناعيين ..

تقوم اهدافنا على انتشار خدماتنا بكل حي لتكون سوقاً منظماً لتسويق منتجاتنا الوطنية بالدرجة الأولى ورعايتها بالطرق السليمة للتسويق وتعطي هذه المنتجات درجة عالية من الأهمية والأولوية في طريقة العرض فإذا كان لديك إنتاجاً وطنياً يدخل ضمن اختصاص أسواقنا فسارع بالاتصال بنا فنحن على استعداد لتشجيعه ورجاؤنا بهذه المناسبة ان يساعدنا كل مستهلك في تشجيع صناعاتنا الوطنية وتجدر الإشارة الى ان جميع مباني هذه الشركة بما فيها من أجهزة تكييف وغيرها من المنتجات الوطنية قد نصت عليها شروطنا وتم استخدام حوالي ٨٠٪ منها من الصناعات الوطنية المتوفرة ولم يكن منها أي مستورد سوى ثلاجات التبريد ورفوف العرض التي لا تصنع محلياً.

ونتقدم بالشكر لكل من يساهم في استخدام الصناعة الوطنية.



صناعة وطنية



أصدق التهاني وأطيب الأمنيات والتبريكات  
ترفعها إلى مقام

حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني**

أمير البلاد المصطفى

**والشيخ محمد بن خليفة آل ثاني**

ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسلم الأمير المفدى سلطانة الدوحة

**مؤسسة النقد القطري**



بمناسبة

**الذكرى الحادية عشرة**

لتولي سمو أمير دولة قطر مقاليد الحكم بالبلاد

ترفع أسس آيات التهاني وأطيب آيات الأمنيات

إلى حضرة صاحب السمو

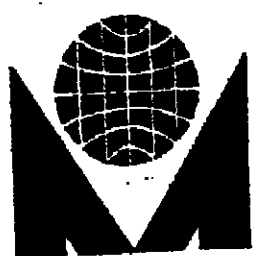
**الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني**

أمير البلاد المصطفى

والشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

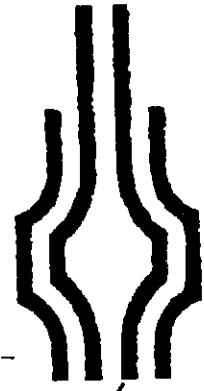
**الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني**

مع دعاء من الأعمام بأن يعيد الله لهذه المناسبة على الشعب  
القطري الكريم وهويرفل في أنوار الخير والبركة وعلى المسلمين  
العربية والإسلامية بالسود والرخاء



**شركة المناعي التجارية المحدودة**

الدوحة - قطر  
ص.ب. ٧٦ برقياً: مناخي - تللكس: دومة ٤٢٨  
هاتف: ٤١٥٥٥٥ (١٠ خطوط)



فندق سوفيتل الدوحة بلاس  
**Hotel Sofitel Doha Palace**

بمناسبة

**الذكرى الحادية عشرة**

لتولي سمو أمير دولة قطر مقاليد الحكم بالبلاد  
ترفع أسس آيات التهاني وأطيب آيات الأمنيات  
إلى حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني**

أمير البلاد المصطفى

ولي سمو ولي عهده ووزير الدفاع

**الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني**

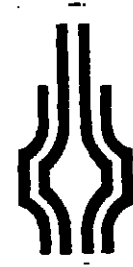
مع دعاء من الأعمام بأن يعيد الله لهذه المناسبة

على الشعب القطري الكريم

وهويرفل في أنوار الخير والبركة وعلى

المسلمين العربية والإسلامية

بالسود والرخاء



فندق سوفيتل الدوحة بلاس  
**Hotel Sofitel Doha Palace**

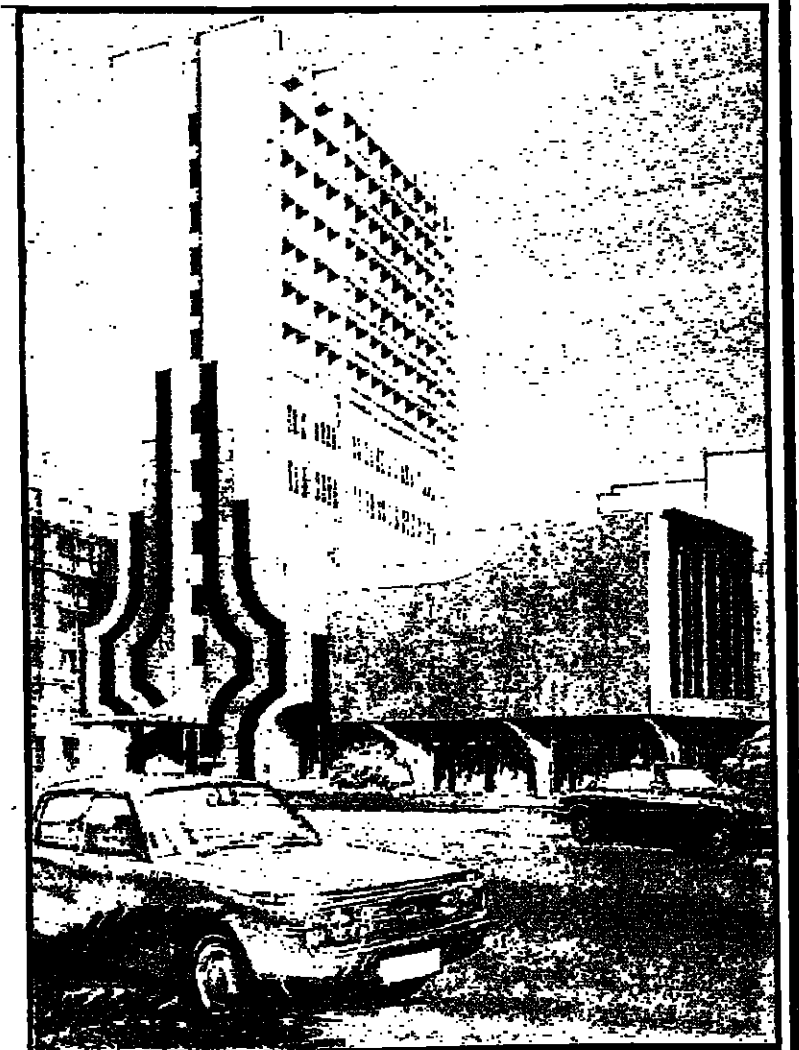
الدوحة

قطر

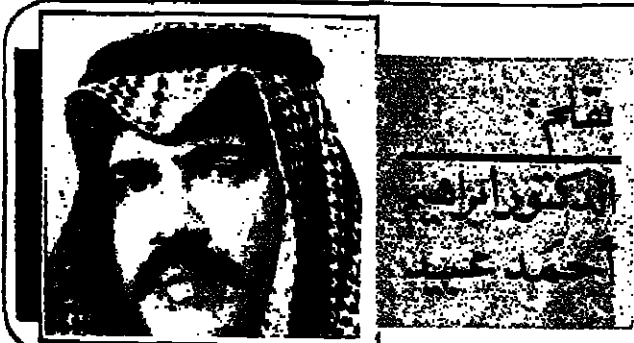
ص ب ٧٥٦٦

هاتف ٤٣٥٢٢٢

تللكس ٥١٥١







# اللوبي الصهيوني .. والرأي العام الأمريكي

على اليهود.  
ولا يقوتنا ان ننشر الى اهمية اختيار الوقت الملائم الذي بدأ فيه اول عرض لهذا البرنامج، حيث تحدد عرضه لأول مرة مساء الاحد مما يتيح الفرصة لحوالي ١٠٠ مليون امريكي من مشاهديه يوم راحتهم، ومن ثم متابعة يومياً بعد ذلك ولعدة اسابيع على التوالي.

ان رواج الحرب، تمثل حلقة واحدة من حلقات نفس الاسلوب الذي يستخدم وسائل الاعلام الأمريكية من اجل كسب عطف الرأي العام الأمريكي الى جانب اسرائيل. فقد سبقها في هذا المضمار برامج تلفزيونية أخرى مثل الخروج والابادة والمساد وحياة هتلر وغيرها، حيث تهدف كلها الى الاستحواذ على عقل رجل الشارع الأمريكي وقلبه الى جانب الدولة اليهودية. وان صرح التعبير فان الهدف الرئيسي لهذه الحملات الاعلامية المستمرة هو عملية غسل مخ للشعب الأمريكي بأسره.

هذا ويبدو ان اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة قد نجح الى حد ما في ترويع واستئثار اسطورة المساد والتي انبثقت عن عملية الانتحار الجماعي لليهود في جبل المساد عندما حاصره الرومان. ان الهدف الخفي لترويج هذه الاسطورة يمكن ان نلحظ في اقناع الادارات الأمريكية المتعاقبة بان اتخاذ اي اجراءات متسدة من قبل الحكومة الأمريكية ضد اسرائيل قد يدفعها الى اللجوء الى اجراءات انتحارية مثل الاقدام على استخدام الاسلحة النووية في الشرق الأوسط.

وخلاصة الحديث تشير بكل وضوح الى ان حملات اللوبي الصهيوني المكثفة داخل الولايات المتحدة قد تاتي بنتائج عكسية بالنسبة لاسرائيل وسياساتها، تلك السياسات التي لا تتفق في جوهرها مع المنطق القلبي.

ان ما يعتبر في صالح اسرائيل من المؤكد انه يكون في صالح الولايات المتحدة، وذلك حسبما اشار دين انتيسون وزير خارجية أمريكا في عهد الرئيس الأمريكي السابق هاري ترومان حيث قال في مذكراته: «لم اشترك الرئيس في امراته بخصوص اعتبار فلسطين حلاً للمشكلة الملحة لاعداد كبيرة من اليهود المشردين في أوروبا الشرقية». فان اعداد اليهود المشردين التي يمكن لفلسطين العربية ان تستوعبها لا يفي بغرض توطين العدد بأكمله دون خلق مشكلة سياسية، كما ان تحويل فلسطين العربية الى دولة يهودية قادرة على استيعاب مليون او اكثر من المهاجرين قد يؤدي الى تفاقم المشكلة السياسية ويعرض للخطر ليس فقط المصالح الأمريكية، بل كافة مصالح الغرب في الشرق الأدنى.

يصطنع الاسباب الواهية التي يبرر بها الاجتياح الاسرائيلي لارض لبنان بدعوى ان من حق اي طرف في اي صراع عسكري ان يحاول بكل الوسائل الحق الهزيمة بالطرف الآخر. واذا كان هدف الحرب مشروعاً كما يزعم، فان الوسائل المستخدمة في تحقيق هذا الهدف تكون من ثم مشروعة هي الأخرى. ولقد صور خيال الكاتب المريض له ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل تهديداً للامن الاسرائيلي. ومن هنا كان على الاسرائيليين ان يوفروا الامن لشعبهم ولن يتم ذلك الا بالقضاء على قلاع المقاومة الفلسطينية في لبنان، ويذهب تاجر الى بعد من ذلك في الدفاع عن محاصرة الجيش الاسرائيلي للعاصمة بيروت، فحاصر بيروت في رايه هو الذي اسرع بانهاض العمليات الحربية. ويكرر ان الاسرائيليين قاموا بقطع الماء والكهرباء عن المدنيين الا في فترات قليلة فقط كما ينكر انكرا شديداً ان جيش العدوان الاسرائيلي كان يشن حرباً لا يميز فيها بين العسكريين والمدنيين، وقال ان الجيش كان يبذل جهداً كبيراً حتى لا تصيب العمليات العسكرية المدنيين العزل من السلاح. ومن المضحك ان يلجأ الكاتب في دفاعه عن اسرائيل الى تلك القصة القديمة العقيمة بان الاسرائيليين هم دائما افضل الاسواق، فهم في رايه لم يرتكبوا من الجرائم قدر ما ارتكبه النازي خلال الحرب العالمية الثانية، فاعداد الضحايا من المدنيين في لبنان لم تتجاوز بضعة مئات بالمقارنة بالضحايا الذين سقطوا في الحروب الأمريكية بكوريا وفييتنام. ثم ان الدمار الذي اصاب بيروت لا يقاس بالدمار الذي تعرضت له مدينة درسدن الألمانية حيث لقي خمسة وثلاثون الفا من السكان حتفهم بعد ثلاث غارات شنتها قوات الحلفاء او مدينة طوكيو التي فقدت اربعة وثلاثين الفا راحوا ضحية للهجوم بالقنابل على العاصمة اليابانية بالاضافة الى اصابة خمسة واربعين الفا آخرين.

وسعيًا للتعتيم على المذابح البشرية التي ارتكبتها بين في يدي يأسين وفي صبرا وشاتيلا فان اللوبي الصهيوني في أمريكا يعمل جاهدا لاستغلال وسائل الاعلام المرئية مثل التلفزيون ليعيد للاذهان الجرائم التي ارتكبتها هتلر في حق اليهود في محاولة لاستعادة الرأي العام الأمريكي الى درجة التعاطف الاول نحو الاسرائيليين. واخر هذه المحاولات هي انتاج رواية «رياح الحرب» لهيرمان واک للتلفزيون الأمريكي عبر شبكة «ايه. بي. سي» بتكلفة اجمالية بلغت اربعين مليون دولار. والقصة، وهي لاجد غلاة اليهود المتعصبين، تتعرض للاحداث التي دفعت بالولايات المتحدة الى المشاركة في الحرب العالمية الثانية. ويدور موضوعها الرئيسي حول حرب الابادة التي شنها هتلر

المصاعب والمشاكل لمؤلفه، حيث تعرض لعمليات ارهابية عديدة مثل السطو على مسكنه وسرقة وثائق هامة منه. فضلا عن ملاحقته المستمرة والضغط عليه ومحاولة شرائه. ونرجو ان نستطيع في القريب ان نقدم للقارئ الكريم عرضاً لهذا الكتاب الهام والنادر الذي لم يلق الاهتمام الكافي من قبل المثقفين العرب، والذي لم تسع أجهزة الاعلام العربية المعنية الى ترويجه بين صفوف الشعب الأمريكي حتى يعي اساليب الابتزاز السياسية المحدودة التي اشتملت عليها الانتفاخات المذكورة لمعالجة القضية الفلسطينية. وكما يبدو فان بييج وحكومته يتوقعون ان تمثل صيغة الانتفاخات بالنسبة لهما (مناعة) تحميهم من الحقيقة السياسية التي بدأت تتبلور اكثر فاكتر لدى الشعب الأمريكي بانه لا بد من الاخذ في الاعتبار عند رسم السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط عدة عوامل اضافية أخرى مثل العدالة وتأمين مصادر امدادات الزيت الامر الذي يتطلب ايجاد حل دائم وشامل للمشكلة الفلسطينية.

هذا وتجدر الإشارة الى ان الرئيس ريجن حين علم بحدث الضباط الشبان للقوات البحرية الأمريكية في لبنان والذي ارغم قائله فصيلة الدبابات الاسرائيلية على الانسحاب تحت تهديد السلاح قال: «لا بد انهم (الاسرائيليون) قد هدوا المرميز عن عمد مطلقاً فعلاً مع ليبرتي». وقد يستحسن القارئ ان نتعرض في ايجاز لحادث سفينة التجسس الأمريكية اس ليبرتي التي كانت تقوم بعمل التجسس خلال المعارك التي دارت في الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧م. لقد ظهر في عام ١٩٧٨م كتاب «مؤامرة الصمت» للمصحفي البريطاني انثوني بيرسونز يحكي فيه قصة الهجوم الذي شنته القوات الجوية والبحرية الاسرائيلية على سفينة الاستخبارات الأمريكية «ليبرتي». عندما كانت تبحر عند العرش بالقرب من شاطئ غزة، حيث نجم عن ذلك الهجوم مصرع اربعة وثلاثين من جنود البحرية الأمريكية وجرح مائة وواحد وسبعين آخرين. وعلى الرغم من ان العلامات الأمريكية كانت واضحة للغاية على السفينة فان التفسير الرسمي الذي اورد بعد ذلك عن اسباب شن الهجوم عليها ارجع الى خطأ في التعرف على جنسية السفينة.

لقد استطاع المؤلف ان يكشف عن معلومات جوهرية تتعلق بهذا الحادث، وخلال كشفه عن هذه المعلومات ازاح الستار عن قصة أخرى اكثر إثارة وتشويقاً، ألا وهي قصة الخداع والمؤامرات السياسية التي ما برحت التخبيرات الاسرائيلية تفتريها بمعونة من يساندونها لتغيير الخريطة السياسية للشرق الأوسط بصورة تتلاءم مع اوهامهم ورغبتهم. هذا ولقد جلب الكتاب

مبارة الرئيس ريجن الرامية الى حل الصراع العربي - الاسرائيلي برمته. وعلى سبيل المثال فان بييج وحكومته المتشددة متمسكون فيما يبدو بصيغة انتفاخات كاسب ديفيد كما لو كانت هذه الانتفاخات تمثل (الضمان) الكافي لكسب مساندة الولايات المتحدة الأمريكية دون ان تأخذ في اعتبارها تلك الحقيقة السياسية الهامة والتي تشير الى ان الرأي العام الأمريكي ادرك عدم جدوى تلك الوصفة السياسية المحدودة التي اشتملت عليها الانتفاخات المذكورة لمعالجة القضية الفلسطينية. وكما يبدو فان بييج وحكومته يتوقعون ان تمثل صيغة الانتفاخات بالنسبة لهما (مناعة) تحميهم من الحقيقة السياسية التي بدأت تتبلور اكثر فاكتر لدى الشعب الأمريكي بانه لا بد من الاخذ في الاعتبار عند رسم السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط عدة عوامل اضافية أخرى مثل العدالة وتأمين مصادر امدادات الزيت الامر الذي يتطلب ايجاد حل دائم وشامل للمشكلة الفلسطينية.

هذا وتجدر الإشارة الى ان الرئيس ريجن حين علم بحدث الضباط الشبان للقوات البحرية الأمريكية في لبنان والذي ارغم قائله فصيلة الدبابات الاسرائيلية على الانسحاب تحت تهديد السلاح قال:

«لا بد انهم (الاسرائيليون) قد هدوا المرميز عن عمد مطلقاً فعلاً مع ليبرتي». وقد يستحسن القارئ ان نتعرض في ايجاز لحادث سفينة التجسس الأمريكية اس ليبرتي التي كانت تقوم بعمل التجسس خلال المعارك التي دارت في الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧م. لقد ظهر في عام ١٩٧٨م كتاب «مؤامرة الصمت» للمصحفي البريطاني انثوني بيرسونز يحكي فيه قصة الهجوم الذي شنته القوات الجوية والبحرية الاسرائيلية على سفينة الاستخبارات الأمريكية «ليبرتي». عندما كانت تبحر عند العرش بالقرب من شاطئ غزة، حيث نجم عن ذلك الهجوم مصرع اربعة وثلاثين من جنود البحرية الأمريكية وجرح مائة وواحد وسبعين آخرين. وعلى الرغم من ان العلامات الأمريكية كانت واضحة للغاية على السفينة فان التفسير الرسمي الذي اورد بعد ذلك عن اسباب شن الهجوم عليها ارجع الى خطأ في التعرف على جنسية السفينة.

لقد استطاع المؤلف ان يكشف عن معلومات جوهرية تتعلق بهذا الحادث، وخلال كشفه عن هذه المعلومات ازاح الستار عن قصة أخرى اكثر إثارة وتشويقاً، ألا وهي قصة الخداع والمؤامرات السياسية التي ما برحت التخبيرات الاسرائيلية تفتريها بمعونة من يساندونها لتغيير الخريطة السياسية للشرق الأوسط بصورة تتلاءم مع اوهامهم ورغبتهم. هذا ولقد جلب الكتاب

لم يكن قاصراً على جماعات السود فقط بل تعداه ليشمل الامريكيين البيض أيضاً بما في ذلك الليبراليين الذين كانوا يمثلون مصدراً هاماً لمساندة اسرائيل. ويمكن تلخيص اسباب هذا الشعور السائد في صفوف الشعب الأمريكي بان اسرائيل قد (تمتلت) في طموحاتها واصبحت تسيطر بطريقة غير مقبولة على سياسة أمريكا الخارجية. وذلك عن طريق الجماعات اليهودية الأمريكية التي تستخدم نفوذها بطريقة لا تخدم المصالح الأمريكية فقد باتت تطالب بالمزيد من المال من جهة، وتسعى من جهة أخرى لكسب الدعم السياسي المتزايد بطريقة لا تعرف الحدود.

ولقد شن اللوبي الصهيوني هجومه المركز على عدة محاور استهدف مراكز هامة مثل مراكز السلطة في الكونجرس والرأي العام، واستهدفت حملاته منذ اليوم الرابع من شهر فبراير الحالي بعقد اجتماع مطول مع اكثر من حوالي خمسين من مساعدي اعضاء الكونجرس من كلا الحزبين الجمهوري والديمقراطي، وعلى مدى ساعتين التي منوطت بالحكمة الاسرائيلية - الذي يعتبر خبيراً في الشؤون اللبنانية - محاضرة حول فيها ان يبرز استمرار بقاء القوات الاسرائيلية داخل لبنان لمدة تتراوح ما بين خمس الى عشر سنوات، وذلك كجزء من الخطة الاسرائيلية التي تسعى الى اجهاض مبادرة الرئيس ريجن لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وما هو جدير بالذكر ان محور هذه المحاضرة يطلق الراء التي عبر عنها شارون عندما اتهم امريكا بالسعي لتقويضه سمعة اسرائيل علنياً وذلك عن طريق استغلال حدث المواجهة التي تمت بين القوات البحرية الأمريكية وقوات الاحتلال الاسرائيلية مؤخراً في بيروت. علماً بان الجنرال شارون كان قد صرح لجريدة «معاريف» الاسرائيلية قبل اغلقه من منصب وزير الدفاع بفترة وجيزة بقوله:

«ان الامريكيين على خطا في تقديرهم ان يؤمنوا بانهم في اقلية في الشرق الأوسط».

كما اتهم الادارة الأمريكية في مجرى الحديث بأنها تتفكر امام العرب وعلى الاخص امام الملك حسين بن طلال، بأنها ستعمل على اجبار اسرائيل عن طريق لوي الذراع، لتسحب قواتها من لبنان. واختتم شارون حديثه بقوله: «من يكون هناك انسحاب سريع (للقوات الاسرائيلية)... ولو ادرك حسين بان ارادة اسرائيل لا يمكن تنفيذها في لبنان فانه سيدرك ايضا ان هذه الارادة لا يمكن تنفيذها من قبل امريكا بالنسبة للضغط الغربية، وحينئذ فان جميع اخلاص البقطة المتعلبة بحلول السياسة والتي لا تتفق من ارادة الحكومة الاسرائيلية سوف تتبدد».

ومن الواضح انه كان يشير بذلك الى

«يمكنك ان تتصور موقفاً ينتج عنه حظر بقرولي آخر، فالقدس في هذا البلد (امريكي) ليسوا مزعجين ومتعجبين فحسب، بل ايضا يعاقبون... انهم مصممون بما فيه الكفاية على الحد من النفوذ اليهودي في هذا البلد وتحطيم هذا اللوبي». فلقد اصبح في الوقت الحاضر قويا بدرجة لا يمكن تصديقها. الاسرائيليون باتون الينا طلباً للمعدات العسكرية، فنقول لهم باننا ليس في امكاننا حمل الكونجرس على مساندة ذلك، فيقولون: «لا تتفعلوا بالكلم بالكونجرس». انهم اشخاص ما من بلاد أخرى، ولكنهم مع ذلك يستطيعون تحقيق هذا».

(جنرال جورج براون الرئيس السابق لهيئة الاركان المشتركة... ١٠ أكتوبر ١٩٧٤م).

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية بصفة عامة وعاصمتها واشنطن بصفة خاصة تحركات نشطة من قبل اللوبي الصهيوني في الآونة الأخيرة تهدف الى اخذ ذلك التغيير الملموس في الرأي العام الأمريكي الذي بدا يظهر في العاصمة الأمريكية بطريقة ادت الى تراجع مستمر في التأييد الكامل لاسرائيل وسياساتها في الشرق الأوسط.

وقد بدأت موجة التغيير هذه تظهر بصورة واضحة نتيجة للآثار السلبية التي فجرتها حركة المستر اندرويانج السفير الأمريكي السابق في الأمم المتحدة والتي تركت اثرها على الشعب الأمريكي بأسره. فقد وافق يانغ على اجراء محادثات سرية مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية الاستاذ زهدي الطرزي في منزل السفير الكويتي السابق واين علم متفهمة التعاون لدول الخليج العربي الحالي الاستاذ عبدالله بشارة. هذا وقد تمكنت أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) من تسجيل تلك المحادثة ونشرها في الصحف، الامر الذي ادى ببيان الى الاستقالة من منصبه من جهة وتشتبب في اجراء الرئيس كثر من جهة أخرى نظراً لان سياسة الولايات المتحدة للتعليق تحريم اجراء اي مباحثات مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل اعترافها بـ اسرائيل... ولكن اهمية هذه الحادثة في كونها كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر النعير وتركت بصمات سلبية في نفسية الشعب الأمريكي نظراً لان اللوبي الصهيوني داخل الولايات المتحدة اصبح بمثابة دولة داخل الدولة، ان اصبح يتدخل بصورة مباشرة في الامور الأمريكية الداخلية التي لها تأثيرها المباشر على السياسة الخارجية للولايات المتحدة.

ان هذا الحادث كان بمثابة الشرارة التي ادت الى انفجار (بركان) المشاعر الكامنة والدفينة التي ترسبت في نفوس الشعب الأمريكي نتيجة لتجاوزات اللوبي الصهيوني، وغني عن البيان ان ذلك الشعور

**مكتبة للبيع ..**  
سعر مناسب - جودة عالية - جميع الكتب -  
آلة طبع المستندات في الحال ..  
ال عنوان: شارع مشرفة العام بجوار مسجد  
٤٥٩٤٧٨٦  
مكتبة الأستاذ كمال الحديشة

**وظائف شاعرة**  
• طابع آلة عربي: ذبيرة خاصة في الطبع دوايم كامل  
والأفضلية للجاسدين ..  
• سماء معماري: نصف دوايم ..  
للصفحة: ٤٤-٤٥ / ٤٠٣٩٨٨-  
الرياضة

**مؤسسة وطنية**  
بجانب الحس ..  
مهندس مدني: فترة ثلاث سنوات في الأعمال  
محاسب: محمد الطيار - تجارتي وعربي  
٤٧٧٥٧١٩ / ٤٧٧١١٤٥

**معرض على طريق النجاشي للادراج**  
توجد معرض مع مستودع  
المساحة الكلية ٢٩٠ م<sup>٢</sup>  
به ديكور يصلح لعرض  
أغراض فضة - اطلال  
٤٢٠٠٣١٤ أو ٤٢٥١٦٧٧

**للبيع**  
**فيلا مفروشة**  
**في اليونان**  
تقع بأجمل مناطق أثينا، منطقة فارم، قريبة  
من البحر، مكونة من طابقين مفروشة فرشاً كاملاً  
«ديلوكن» مع تكييف كامل وحديقة فواكه وكرج.  
المساحة الإجمالية ٧٠٠ متر  
للإتصال هاتفياً بعد الساعة ٥ مساءً:  
٨٩٧٣٧٥٥ أثينا

تعلن  
الشركة السعودية للمنتجات البترولية وتوزيعها  
SAUDI PETROLEUM PRODUCTS & DISTRIBUTION CO.  
**لأصحاب الأراضي**  
والراغبين في الاستثمار عن استغلالها للقيام  
بصميم وبناء وتشغيل وصيانة  
محطات الوقود الإلكترونية الحديثة  
في كافة مدن المملكة إضافة إلى تدريب العمال  
على تشغيل أجهزة الكمبيوتر في تلك المحطات .  
للتعاقد أو مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بـ:  
إدارة الشركة بالرياض - تليفون ٤٧٧٠٩٠٠ / ٤٧٧٠٩٠٠  
ص.ب ٤٢٦١٩ الرياض - المملكة العربية السعودية  
تلك ٢٠٢٢٧٧ أ.هـ ام ايه كى اس جى

**جيم تانيم**  
لتنظيم نشاطات رياضية  
مماثلة للاممات الاطفال في المملكة العربية السعودية  
أكثر من ٥٠ عاماً خبير في مصادر ألعاب الأطفال للترفيه العامة والخاصة.  
جميع البرامج المستحدثة والمقاومة عالية للنفس والصحة.  
الألعاب المستحدثة من أجود أنواع اللعب التي تمنح المتعلمين للممارس لتأدية  
من حرارة وطروبة .  
ألعاب جيم تانيم سترع عانى أديرة استشاريين لهم خبر عالة في  
تدريس المناظر الطبيعية .  
تزيد من النشاط الاكاديمي على  
مؤسسة طارق محمد بن محمد زرع للتجارة  
تليفون ٤٧٩٠٠٧٧١ - ٤٧٩٠٠٧٦٤  
رياضة

**اعلان**  
**فرصة ذهبية**  
يوجد لدينا كسارة بمنطقة الباحة بكامل  
معداتها وطاقها الفني ذات طاقة انتاجية من  
٢٥٠ طن الى ٣٠٠ طن في الساعة من الخرسانة  
فن له رغبة في الشراء أو المشاركة الاتصال:  
هاتف ٢٢٣٧٦٤٦ / ٢٢٣٧٦٤٧  
٢٢٣٦٤١٥ - تلکس: ٩٠٦٦١٣ -  
ص.ب ٤٦ خميس مشيط.



تهنئة عطرة وتحية صادقة  
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني**  
أمير البلاد المفدى

**وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني**  
ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسلم الأمير المفدى بسلطانه الدستورية

AL-MUFTAH Trading & Contracting Co.

Telephone : 321311/2/3  
325100 / 325001  
Comm. Reg. No. 3713  
Cable : "AL-MUFTAH"  
P. O. Box No. 875  
DOHA - QATAR  
Arabian Gulf  
Telex : 4295 MUFTAH



شركة المفتاح للتجارة والمقاولات

تلفون : ٣٢١٣١١ / ٢ / ٣  
٣٢٥٠٠١ / ٣٢٥٠٠٠  
سجل تجاري رقم ٣٧١٣  
برقيا : "المفتاح"  
ص. ب. رقم : ٨٧٥  
الدوحة - قطر  
الخليج العربي  
تلکس : ٤٢٩٥ مفتاح



تهنئة عطرة وتحية صادقة  
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني**  
أمير البلاد المفدى

**وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني**  
ولي العهد ووزير الدفاع

والحبيب الشعب القطري الكريم  
بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم بالبلاد

**لجنة المناقصات المركزية الدوحة قطر**

مصفاة الزيت

**شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم**

ذات مسؤولية محدودة  
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

**شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (لوبيف)**

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

**إعلان عن وظائف شاغرة**

**للسعوديين فقط**

يسر شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم بجهة أن تعلن للبروفة السعوديين عن توفر  
العديد من الوظائف الفنية الشاغرة لديها في مجال :

- ١- الميكانيكا العامة
- ٢- الكهرباء
- ٣- الآلات الدقيقة
- ٤- اللحام
- ٥- تصنيع وتشبيك الأنابيب

وذلك حسب الشروط التالية :

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن يكون حاصلاً على شهادة مخرجة من جهة معترف بها .
- ٣- أن يكون لديه خبرة في أحد المجالات المذكورة أعلاه لا تقل عن ٥ سنوات .
- ٤- أن يجتاز للمقابلة الشخصية التي تشمل الفحوصات العملية والسيكولوجية .
- ٥- أن يكون مؤهلاً طبياً للعمل في أقسام الصيانة بالشركة .

- ١- يجب الالتزام بالمرتب ودرجته الوظيفية بعد الانضمام ومن المقابلة الشخصية .
- ٢- بعد التعيين والقبول في الوظيفة التجريبية بجامع معترف بها من جهة معترف بها .
- ٣- منح المزايا السكنية من قبل الشركة .
- ٤- منح المزايا الصحية من قبل الشركة .
- ٥- منح المزايا الاجتماعية من قبل الشركة .

فعلى البروفة السعوديين والراغبين الانضمام إلى مجال صناعة البترول والسيارات  
المروطة أعلاه ، عليهم التقدم إلى مقر الشركة بمنطقة بترومين الصناعية بجهة - إدارة المقاولات  
الصناعية والادخال من البناية الرئيسية على الشارع التالية : (١ - ٧١٩٠ / ٢ - ٧١٩٣)  
تشكر لوبيف جميعاً كل من لديه الرغبة في الانضمام بهذا المرفوع لبيروت الحيو  
والله الموفق .



أصدق التهاني  
وأطيب الأمنيات

إلى مقام  
حضرة صاحب السمو

**الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني**  
أمير البلاد المفدى

**وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني**  
ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة  
لتسلم الأمير المفدى سلطانه الدستورية

**جاسم بن محمد آل ثاني**  
وزير الكهرباء والماء



سعد خضر على مسرح

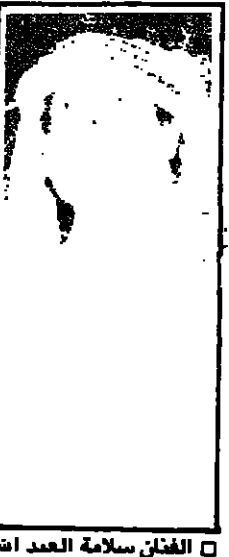


نجيب الريحاني

● في مسرحية تلفزيونية تحت عنوان «الأزواج الثلاثة» شارك فيها الفنان سعد خضر سعدون بإحدى الأدوار التمثيلية وقد كانت المسرحية من بطولة كل من إيمان - نبيل بدر - أحمد بدر - تاليف أحمد حلمي ومن إخراج سمير العصفوري مدير المسرح القومي المصري... وملخص موضوع المسرحية عبارة عن قصة اجتماعية تدور حول امرأة ثرية والكل يطمع بالزواج منها من أجل ثروتها... والجدير بالذكر أن اشراك سعد خضر في هذه المسرحية يعتبر أول خطوة بخطوها في عمل مصري وبالقلم المصري. والمسرحية من انتاجه.

□ سعد خضر □

صوت يتجدد



كتب سليمان الحلبي

● الفن الشعبي يعتبر هو الفن الأصيل وإذا أردنا وضع الأغنية الشعبية بين الأغنية القديمة والأغنية الحديثة أو الطوره نجد أن الأغنية الشعبية هي الأغنية الوسطى... بذلك يجب المحافظة على اللون الشعبي وتشجيع كل من أدى هذا اللون... والفنان الشعبي المعروف سلامة العبد الله الذي أدى وبلقان اللون الشعبي يعتبر الفنان الشعبي الأول... بحيث أنه حافظ على اللون الشعبي وأبقاه عمله باصالتها... الفنان سلامة قام بتجديد جميع أعماله على مراحل وبعد تجديد الجزء الأول من أغنيته القديمة وتوزيعها في الأسواق حيث لاقى نجاحا كبيرا من الجمهور ومتذوقي الفن الشعبي.

□ الفنان سلامة العبد الله □

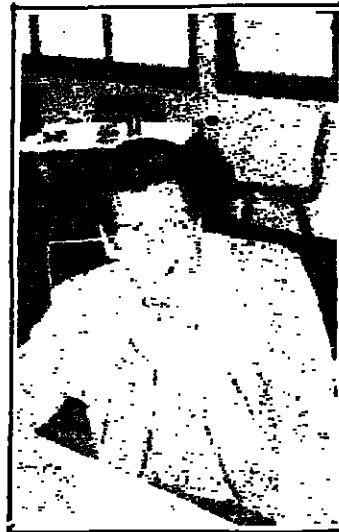
شاعر.. ومقطع

كانني خلقت لمسح الدموع  
وجئت لأحمل هم الوري  
غزالي القصبي

# وصل "المسافرون" الخمسة.. بقطار الربيع!



□ حمدي حافظ □



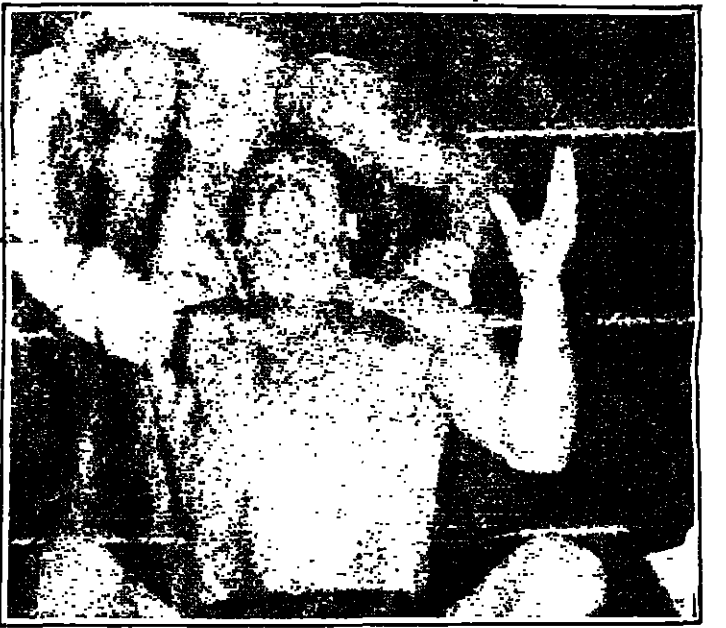
□ أحمد عبدالوهاب □

تتسلي المخرج أيضا أن العادة جرت على أن البيت أو الفتاة هي التي تهرب من مثل هذه المواقف... وليس الشاب الجامعي بقلقه هو الذي يهرب يوم عرسه... وهذا الحشد من «المسافرون» في هذا المسلسل... كان كل واحد منهم يحمل قصة مختلفة... فإلى ألامه زوجة مستقلة أيامه... لماذا؟ وكان الدنيا كلها قد خلت من «البنات» إلا من نائية هذه... فريف وطريف أن تعيش لحظات مع أحداث عمل فني... ولكن بشرط ألا يستغنى أحد بعقولنا وأفكارنا كشعائير... وتجري الأحداث أمام عيون الكاميرا في هذا المسلسل أحيانا قليلة وبواقعية وأحيانا أخرى بلا غلابة ولا هدف... وكأنها تصفح كتاب... كيف تصفح الأب الريفي في تلبانة مع أهل الفتاة وكيف هرب من عبيد الصمد... وقد اعتكف المال والحب والوفاء... كيف اعتكف عبد العزيز في والته أنه كتب عليه... يوم ادعت أن

القاهرة - حريصا - على ارتداء الطربوش كزي رسمي لاسيما وطيلة الجامعات... ثم لماذا خاض المخرج الريف المصري بسحره وجماله... ولقد كانت هناك فرصة لكي يستمتع المشاهدون بالتصوير الخارجي كواحد من عناصر نجاح العمل فنيا... وإبراهيم - أهم المسافرون واحد من أبناء هذا الريف... ثم هناك سؤال - للمخرج - هو: أي تلبانة... كنت تحبني... فإني تلبانة... على خريطة الريف المصري تقع في أكثر من محافظة... واحدة بمحافظة الشرقية... وأخرى في محافظة كفر الشيخ... وثالثة في صعيد مصر... ورابعة في محافظة الغربية... غفوا لقد نسي المخرج أيضا أن الريف المصري تقليد وعادات تعبير مع أهله حتى وقتنا هذا... لذلك لم يقدم للجمهور الحل... أعني حل المشكلة التي ولع فيها والد إبراهيم - عبد الصمد - عندما تقدم لخليفة واحدة من بنات بلدته... وهرب في يوم فرحه وعرسه إلى المدينة... ونسى أن

● إذا كانت الحكمة الدرامية والتأليف في السيناريو والحوار أمرا واجبا ومطلوبا في العمل الفني الناجح - المخرجات - بشكل يريح الفكر والوجدان... فإن الواقعية في القصة والبناء عن الخيال بمنتهى الصحيح... ثم عبق الهدف والمضمون من أهم هذا العمل ودفعه بخطوات واقعة نحو الفلك الناجح... الجامعي... هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الإخراج - عملية - لا تقل أهمية عما سبق - بمعنى - أن المخرج الجيد المتمرس في العمل الفني - هو الآخر الذي لديه من القدرة على الوصول بغاية في بر الأمان والأمان مصر العمل الفني - أي عمل - سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون تحت الفضل والسقوط إلى الهوانية تحت سمع وصرير جمهور المشاهدين... ولهذا بات الحرص على النص في الإخراج - بعد ذلك - فريق الفنانين المشتركين في هذا العمل - بالاضبط - كحرص الطامح للمهارة على ملح الطعام... فني كل وجبة لا غنى عن العوامل الثلاثة معا... وعمل مدى أسبوعين كاملين - هما - لجارة الربيع - قدم التلفزيون - في ذلك مسلسلا جديدا تلجأ به عنوان

## مطلوب التنسيق بين المصارعة والأفلام



تحدث كثيرا قبل أن أكتب مقالتي هذه... وما شجعتني على كتابتها أنها مشكلة علمية يعني منها الآلاف من الطلبة والموظفين من عشاق الأفلام الأجنبية والمصارعة الحرة... فأفيلم الأجنبي الوحيد طوال أيام الأسبوع الذي تنتظره بشغف يأتي الساعة ١٢ مساء ويتهيأ أحيانا الساعة الواحدة وأحيانا أكثر... مما لا يتيح لمعظم الموظفين والطلبة أو العاملين بصفة عامة الذين يلتزمون بالدرام الرسمي كل صباح لإنتاج لهم السهر أمام الشاشة الصغيرة حتى لا يتأخروا في نومهم ويذهبوا إلى دواهم صباح اليوم التالي وهم شبه نائمين... وكذلك الحال بالنسبة للمصارعة الحرة التي أعرف مدى عشق الجماهير لها هنا من مختلف الجنسيات ومنها كتب عنها في الجرائد والتجلات المحلية للتأثير على الرأي العام لإيقافها... فهي مثل الملح للطعام بالنسبة لهم... وأنا أعرف أشخاصا لا يفكرون بالتلفزيون إلا لمشاهدة المصارعة الحرة فقط وإذا

عمل استفتاء فسندج أن المصارعة الحرة تحوز على المركز الأول بين جماهير المشاهدين... فالرجاء كل الرجاء أن يتم التنسيق بين ميعة الفيلم الأجنبي لكي يأتي يوم الأربعاء مساء أو في يوم الخميس مساء... والمصارعة الحرة أيضا تختار لها مساء يوم الأربعاء أو يوم الخميس... أي أن المصارعة الحرة والفيلم الأجنبي يأتيان يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع... وأنا هنا لا أريد أن أطيل في الحديث عن هذه المشكلة... التي علاجهما يتم بسهولة بإيجاد التنسيق بين البرامج والأفلام في أيام الأسبوع بعضها وبعض... وأنا هنا لا أريد أن أغوص في الموضوع أكثر من ذلك... وفككم الله لنا فيه راحة المشاهدين الكرام من عشاق أيها الجهاز الصغير لما ك من متعة.

حسني عبد الهادي

يحيى لسان ينسى الخصام  
مننا بكفى السلام  
حتى لو تنسى الخصام قلبي ما هو من نصيبك  
غير هذا ما يفيدك  
هذا مطلع من أغنية كتب كلماتها صالح القصير وصاغها لحنا محمود عبد العزيز وسوف يشو بها الفنان يحيى لسان... ومن ناحية أخرى سيختار الفنان حسن أحمد أغنية من كلمات صالح القصير والحن محمود عبد العزيز... ويأتي في إطار التعاون بين الفنانين والمغني والممثل.

## مكتب الرئاسة بالطائف يفتتح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية لفناني المنطقة..



□ محمد نشار □

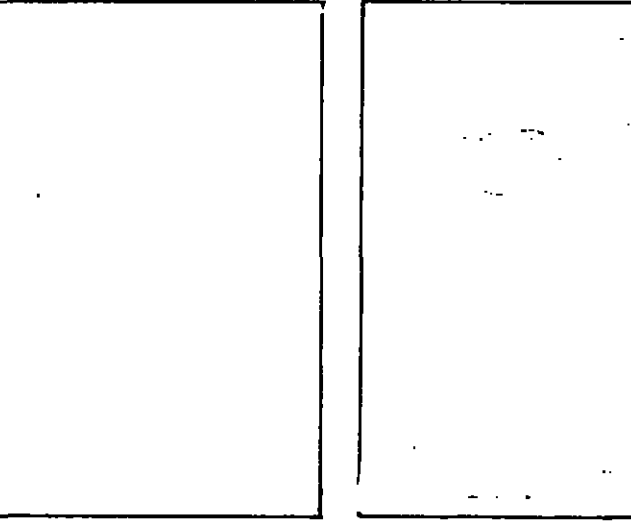


ويستمر الحديث عن الفن التشكيلي... وسيره في الطريق الحالي كيف يسير... وهل يتحمل مسؤولية تعثره المطرب أم كاتب الكلمة... أم الممثل... وجواب ذلك وهو المعروف لدى الجميع... أن كل ما من هؤلاء يتحمل جزء من المسؤولية في ذلك... ولكن الواقع أن الفنان يتحمل أكبر جزء من المسؤولية... يليه الممثل... أما كاتب الكلمة فهذا هو أقل منهما... أن لم يكن أحيانا... خارج المسؤولية... فالتطويع هو الذي يختار الكلام... وقد يكون أيضا هو المسئول عند

تحويله للنص الفخفائي... للممثل... فالكاتب يكتب... ولا يفرض على أحد... فقد الاختيار يستنتج مدى ثقافة الفنان... ويعرف الرؤية عند... كذلك يعرف مدى علاقته بالكلمة الفخفائية... والقصيدة الشعرية التي يمكن أن تجسد أغنية... وأهم من هذا يستطيع المستمع أن يصل إلى مدى قيمة الأغنية عند الفنان... وهل هي تحتاج حب للفن... أو جملة... أو حب في كتابتها... (ع. ١)

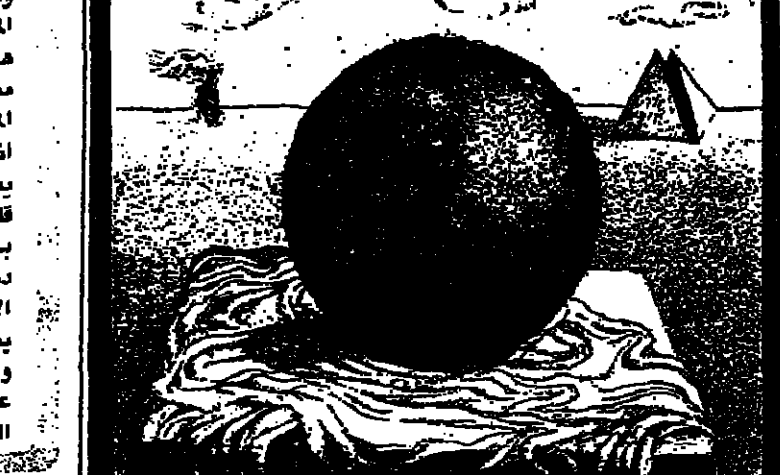
وقد تضمن برنامج المسابقة حضور عدد من الطوائف الإسلامية السليمة وعدد من المسؤولين في مقدمتهم مدير مكتب الرئاسة بالطائف الأستاذ محمد بن نشار للإشراف على حفل الافتتاح وقص الشريط للحدث لهذه المناسبة... ومن ثم قام متحدث هذا النوع من الفن وعشاقه بجولة على صالات العرض للوقوف على الانتماءات في المواقف والاجتهادات التي شاركت في تشييد المعرض... مما تجدر الإشارة إليه... أن فنان الطائف سواء عبر مكتب الرئاسة أم عبر فرقة الجمعية قد اتجهوا مسارات جديدة جادة... تدل على حسن اختيارهم في (استقلال الشخصية) والهروب بعيدا من مراحل المحاكاة والتقليد...

# أصواء على نشاطات جمعية الفنان التشكيلي الكويتية



لقد كان لجمعية الفنان التشكيلي الكويتية في الموسم السابق نشاط ملحوظ ومكثف... حيث أقامت معارض وندوات تهتم بالفن التشكيلي الحديث وما أحدث عليه من خوض حديثة فن ضمن المعارض التي أقامتها الجمعية معرض للفنان العراقي ركان ديبوب وهو فنان ذو خبرة طويلة في مجال الرسم واللحن التشكيلي فهو حاصل على جائزة (دائني) في معرض طلاب الفنون العرب في روما عام ١٩٦٢ وقد شارك في العديد من المعارض الجماعية والاسابيع الثقافية والمهرجانات الفنية في العراق وخارج العراق أيضا شارك في معارض للفن العراقي المعاصر في عدد من الدول العربية والأوروبية. وقد تم اختيار أعماله الفنية بوقتية فيها الكثير من الخلق والإبداع يسيل علينا اكتشاف بصقته العربية من خلالها. وأيضا افتتح معرض آخر للفنان عادل محمد المصري وهو استاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وقد شارك في عدة معارض فنية عربية ودولية عالمية كمعرض التاشي الدولي بين الاستغندية وبوخارست ومعرض براغ الدولي عام ١٩٧١ ومعرض الفن المصري المعاصر بإيطاليا ٧٦-١٩٧٨.

ومن المعارض الخاصة بمعرض باب اللوق في القاهرة في الأعوام ١٩٧٦-٧٦-٧٦ ومعرض في الاتحاد السوفيتي وآخر في إيطاليا وأيضا معرض في باريس عام ١٩٧٨. وهذا في إيطاليا وأيضا معرض في باريس عام ١٩٧٨. وهذا الفنان متفهم لمعالجة الفراغ والكتلة بطريقة هارمونية فيها موسيقى تشع الشجون وتندفع العواطف كنسمة باردة في ليل شديدة



الحرارة. إضافة إلى بعض الندوات التي أقامتها الجمعية. منها محاضرة بعنوان (المعاصرة في الفنون التشكيلية في العالم العربي) ألقاها الدكتور عادل محمد المصري. وأيضا أقيمت محاضرة أخرى بعنوان (الفن الإسلامي) للدكتور عبد الله تقي. كما أقيمت محاضرة أخرى عن الفلكلور للاستاذ صفوت كمال. بعد ذلك أقيمت الجمعية معرضا خاصا للفنانين العاملين وقد شارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين الجدد كالفنان عبد الله ناصر الحنيني. ومحمود يوسف مكي. مريم عبد الكريم. ربيع سمير مبارك. وأحمد محمود خميس ناصر الحنيني. وقد شارك أيضا مجموعة من الفنانين منهم أيوب منيح الدند. أنور سويلم وسليم عبد الله. وقد كانت لوحاتهم مزججا من البيئة والحضارة المعاصرة. وفي نشاطات الجمعية القاعة معرض الجمعية العام الخامس عشر. محاضرة في الأزياء للاستاذ أحمد إبراهيم. معرض الفنان جعفر شنتي. معرض الجمعية الكويتية في سلطنة عمان. وهذا نوع من التبادل الفني بين البلدان الشقيقتين معرض الفنان بكرى بلال. معرض العبد الوطني الثاني للجمعية. معرض الكويت الشامن للفنانين التشكيليين العرب المعرض الخاص بمناسبة احتفالات القرن الخامس عشر الهجري. إضافة إلى المؤتمر والمعرض العربي الرابع للاتحاد العام للتشكيليين العرب.

إيمان حسين الكويت

ترقبوا غدًا؟

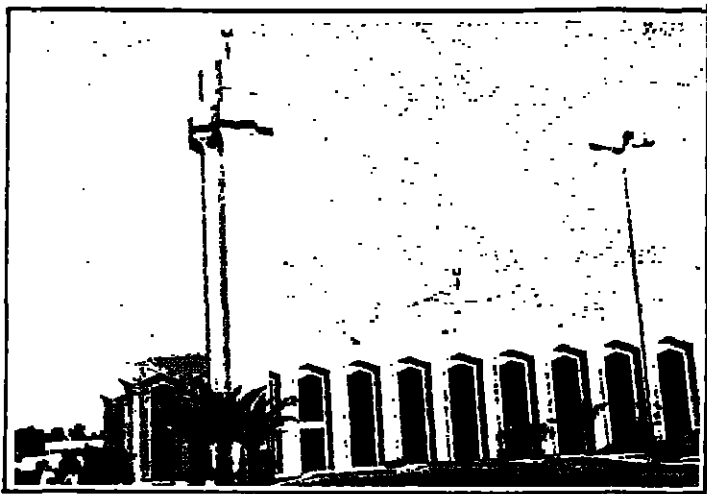
نبيع ونشتري  
الأسهم  
مسف السالين المسف  
شايح الزان عمارة الزان مقابل مريفة القوي  
تليفون ٤٣٦٧٥١ ٤٣٦٧٤٤





مدير عام الأوقاف والمساجد للصفحة:

## وزارة الحج لا تأجل جهدها .. والمقاول شرع في مسجد مزعل



مسجد حنية

للجميع ان هذه الوزارة لا تأجل جهدها في سبيل الاسراع في بناء المسجد كما اطمئن الاخ الكاتب بان المسجد المشار اليه سبق ترسيته على احد المؤسسات الوطنية لهيئة وتم تسليم موقع العمل به بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣ هـ وشرع المقاول في حفره وقام بالحفر للقواعد وقامت عينات جسات التربة للمختبر المركزي بوزارة الاشغال العامة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٠ هـ وهذه العملية فتية لازمة لكل مشروع حكومي وقد وصلت نتيجة تحليل تربة المسجد بتقرير المختبر ويبلغ بها المقاول لاستئناف العمل بتاريخ ١٤٠٣/٢/٤ هـ وعلى ضوءه شرع المقاول في العمل بالمشروع والعمل جار به الآن بدون توقف كما قد راجع هذه الوزارة امير بلدة مزعل وجامعة المسجد مطالبين بتوسعة المسجد

العريفي من ان هذه الوزارة قد قامت بهدم جامع مزعل في القومية من اجل اعادة بنائه على الطراز الحديث وقد ترك اكثر من سنة دون ان يستأنف العمل به الامر الذي جعل الاهالي يلاقون صعوبة في أداء الصلاة.. الخ. عليه اود ان نشكر لـالجزيرة وللواطن الكريم الحرس والاهتمام على ما يتخض بيوت الله مؤكدا

السبيل منطقة زراعية لكن! وادي الدواسر بعيد عنهم.. والبنك الزراعي مطلب!!

### ما رأيكم؟؟

حي متفوحة الواقع جنوب مدينة الرياض.. كان بهذا الحي ثلاثة أجهزة تملكها... وفي اعتقادي انها لا زالت موجودة.. لكنها بدون عمل الآن.. فتسأل عن السبب في ذلك.. وأنا ايضا هنا اسأل.. ساءر السبب في سحب الموقوف الذي كان يعمل على هذه الأجهزة.. حتى اذا عرفنا ان اهالي واصحاب محلات ذلك الحي هم بحاجة الى مثل هذه الخدمة السريعة.. فما رأيكم؟ عبدالله محسن الشهري

منطقة زراعية كبيرة - دها أكثر من سلاتي مزرعة ولكن الفلاحين هناك معظمهم من كبار السن ومجبرون على السفر الى وادي الدواسر دائما لراحة البنك الزراعي هناك. السبيل يأسدة تبعد قرية ثلثمائة كيلو متر دهايا واديا من ضلعية احكام بالاسفل وفرع البنك الزراعي يوازي الدواسر مضطوط دائما واهل السبيل ليس من السهل عليهم المراجعة ليعود المسافة.. ان يفتح من ذلك ان هذه المنطقة بحاجة الى فتح بنك زراعي حيث سيكون ذلك مبرور كبير على الزراعة والمزارعين في تلك المنطقة.. وهذا ليس من باب الصعوبة خاصة اذا عرفنا ان حكومتنا تقدم الكثير والكثير من اجل المواطن السعودي في اي بقعة من بقاع بلدنا الحبيب. قد يكون لدى المسؤولين في وزارة الزراعة والبنك الزراعي العلم الكافي لتخطيات المزارعين وانا هنا اعرض مرة اخرى على ان يجد الحل المناسب في القرب وقت ممكن.. فبل من منجيب.. سعد الطخيس

## من المواطن وإليه

مدير اوقاف الوسطى يؤكد: تم تحديد ارض مصل العيد في الرس

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. المحترم: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: بالاشارة الى ما نشر في صحيفة الجزيرة، الغراء بالعدد رقم (٣٧٨٠) وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١ هـ تحت عنوان متى سيتم إنشاء مسجد للعيد في الرس، يتوقع الاخ المواطن منصور الصلغ.. وما ذكره عن حجة مصل العيد بالرس الى التصوير والتوسعة.. الخ. عليه اود ان اشكر لسعادتك الاهتمام فيما يخص بيوت الله ولود ان اطمئن الاخ الكاتب العزيز بان هذه الوزارة لا تتخسر جهدا في سبيل عمارة بيوت الله. هذا وقد جرى تحديد الارض التي وقع عليها الاختيار لتكون مصل للعيد بالتنسيق مع كل من بلدية الرس وفرع الاوقاف واستخرج الفصح اللازم لتصوير المصل المشار اليه والعمل جار في اعداد التصميم والدراسات النهائية لشرع التصوير وسوف يتم طرحه في المناقصة خلال هذا العام بمشيئة الله. ارجو الاحاطة بذلك.. ولكم تحياتي. مدير عام الاوقاف والوسطى بالمنطقة الوسطى محمد بن عبد الرحمن بن سلمه

تتبعيا على رسائل لم تنشر: الأخ بوسائل التربية الحديثة في الخبراء.. والشهادة ارسلت

الاخ مسفر غرم الله الغامدي.. محرر صفحة قضايا محلية بجريدة الجزيرة.. المحترم: بعد التحية: وصلني عن طريق رسالة لاهد المواطنين مضمونها استعمال المدرسين للزهر في مدرسة الخبراء. ثم عرض الرسالة على مدير التعليم بالمصم وقام بالتعميم على جميع مدرسي المدرسة بالآخذ بأساليب التربية الحديثة والعمل على تاليف ما اشير اليه في الرسالة. كما وصلني من رسالة اخرى ايضا لاهد الاخوة الطلبة بشأن شهادات الكفاءة المتوسطة المتوسطة يحيى بن اكرم النيلية بالطلقات مقدمة من الطالب عزيز المخلو الحربي والذي نجح من الكفاءة عام ١٤٠٢/٩/٩٤ ولم يستلم شهادته. افيد بان وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب قد ابلاغ مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بان تلك الشهادات قد ارسلت لادارة التعليم بالطلقات برقم ٥٦٦٥ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٣ هـ حيث طلب الافادة عن تلك الشهادات.. ولك تحياتي وتقديري. مدير العلاقات العامة عبدالرحمن الحسن

تعليم بنات: بعد ان كثر عدد طالباتها!! ساجر هل تكفيها حافلة واحدة فقط!!



ابن خنين

ساجر: ساجر مدرسة الاجراء وتعليم البنات بها يشمل اكثر من ٤٥٠ طالبة منهم ٣٠٠ طالبة بالابتدائي و١٠٠ طالبة بالمتوسط و٥٠ طالبة بالاعداد ولا يوجد بشبوبة البنات ساجر سوى اتوبيس واحد كبير واخر صغير لنقل هؤلاء الطالبات. انني اطلب من المسؤولين ضرورة العمل على تعميم وسائل النقل لهذه الطالبات عملا على راحتهن ومساعدة لهن لاكمال مشوار التعليم.

هاتف: ٤٠٠ فيلا بدون هاتف!! جنوب الشفاء يتساعل متى يصل



فؤاد ابومصور

بدر جنوب الشفاء: سكان حي بدر الواقع جنوب الشفاء وبالتحديد المخطط رقم ٢٠٠٣ لازالوا يشكون كما يقول الصديق لاني ابراهيم اللاني من عدم اوصول الخدمة الهاتفية الى منازلهم: ويشير اللاني في رسالته الى تعداد منازل ذلك الحي ويقول ان تعدادها وصل الى اكثر من ٤٠٠ فلة حديثة. ويضيف في رسالته قائلا: ان هذا الحي يوجد به العديد من المدارس بمختلف انواعها والتي هي بحاجة ايضا الى مثل هذه الخدمة. اللاني يؤكد ان الاحياء القريبة من ذلك الحي قد تم اوصولها بالهاتف ويتساعل عن اسباب تاخر وصوله الى حيهم!!

طرق: من عام ١٣٩٨ ونحن نعيش على المواعيد طريق قفونا متى سيتم زفلتته!!



د. ناصر السكوم

القاري سعيد القرني يقول في رسالة له اهالي قفونا بلاد بالقرن ثمانية والمثلون في قرية الفلحة والتي تبعد عن الخط الاسفلتي السبيل الذي يربط مكة المكرمة بجيزان بحوالي تسعة كيلومترات. تشكو من عبثة الطريق الواسل بيننا وبين الاسفلت وقد طال علينا موعدها سفلتها علما بان المسؤولين عن ذلك الطريق قد اخبرونا ان هذا الطريق سيتم زفلتته واخبرت ايضا انه لم يبق على تنفيذ المشروع الا معرفة المسافة بين القرية والاسفلت وكان ذلك عام ١٣٩٨ هـ من ذلك الوقت حتى وقتنا هذا لم نشاهد شيئا يذكر ولو حتى وصول المعدات.. فلماذا نرجوه هو معرفة سبب تاخر تنفيذ هذا المشروع مع طلبنا الحار بسرعة تنفيذه.

## مساجد.. وأراضٍ.. فمتى يتم ذلك؟ قصة جيزان تسالكم:



بلدة القصبة الواقعة جنوب غرب الملكة والقريبة لمنطقة جيزان هذه البلدة كانت ذات حركة تجارية كبيرة يشهد لها الجميع. مطلبيها تخدم في عدم قيام الجهات المختصة بتوزيع الأراضي على الاهالي هناك منذ فترة طويلة.. على الرغم من ان الجهود قد بذلت وبشكل كبير وتم تخطيط الأراضي هناك بشكل نموذجي حديث.. لكن كيف نتكمن من البناء دون وجود اراضٍ.

من مطلبي هذه البلدة ايضا مساجد.. فهي لا يوجد بها سوى مسجد جامع تم بناؤه حديثا.. اما المساجد الاخرى فهي أصبحت لا تتسع للاعداد الكبيرة من المصلين ورغم الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الحج والأوقاف من اجل تعميم المسجد في جميع انحاء المملكة.. فلماذا

وزير الحج والأوقاف: تطلب من المسؤولين فيها زيادة عدد المساجد الحديثة في بلدنا تلك. ابراهيم عبدالله سلطان

ابن سلمة يؤكد في تعقيب له تطبيق العقوبة على مقاول مسجد ضربه.. وحصر الأعمال المتبقية

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة.. حفظه الله: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد: بالاشارة الى ما نشر في صحيفة الجزيرة، الغراء بالعدد رقم (٣٧٨٢) وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣ هـ بتوقيع المواطن الكريم الاخ (ناصر محمد العليد) تحت عنوان (في بلدة ضربة بالقصيم انقروا ما تبقى من هذا المسجد) وما اوضحه من ان هذه الوزارة قامت بهدم المسجد المشار اليه من اجل اعادة بنائه على الطراز الحديث وبدا العمل بطيئا وما ان ارتفع البناء حتى توقف العمل نهائيا.. الخ.

عليه اطمئنكم واطمئن الكاتب الكريم ان هذه الوزارة تحرص الحرس كله على ما يكفل ويضمن سرعة انجاز بناء بيوت الله وعندما تكشف الوزارة تقاعس واعمال المقاول المنفذ لهذا الجامع وتأخره في التنفيذ لم تجرد معالي وزير الحج والأوقاف في تطبيق هسي العقوبة تقاضيا في حق المقاول المذكور حيث سبق ان اصدر معاليه قرارا وزاريا بسحب عقوبة بناء هذا المسجد من مقاول مؤسسة الغلاف للتجارة والمقاولات المنفذ للمشروع والعمل جار الآن في حصر الاعمال المتبقية في المشروع من قبل الجهة المشرفة (وزارة الاشغال العامة) وسيتم تكملة بناء المسجد من قبل الوزارة في القرب وقت مستطاع مع حصر مستحقات المقاول وملاحقته بقرق الاسعار طبقا لما يقتضيه النظام. فارجو الاطلاع والاحاطة بذلك.. ولكم خالص تحياتي. مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد بن عبد الرحمن بن سلمه

لايجاز قلتين في شارع الجامعة بجوار كلية الآداب لوزير التعليم العالي وتبليغ ٢٣٥٩٦٤٨

### من الجحر

مصريي سالم، سافر الى بورس قبل مئذنة من الشهر من الآن.. وحتى يطعمني على وصوله بحث في جحر.. مسجع يحمل صورة لاهد الجحريين البارسية الجميلة.. يؤكد من خلاله انه وصل الى العاصمة الفرنسية بصفة جدد.

طبيعة الحال كان عليه ان يعمل بما هو اسرع من البريد في وقتنا الحاضر.. بمعنى انه كان عليه ان يطالبني عن طريق التلغراف حتى يطعمني عليه.. حتى لا يكون قفلا طيلة انتظارني الى رسالته تلك.

لهم في الامر ان صحافي سالم، اضي فترة من الوقت هناك وعد الى الملكة.. وتلقينا وحتى انظر.. عن عاصمة.. القصور.. وسألتني عن مصر رسالته تلك.. هل هي وصلت ام لا!!

واجبه بانني لم استلم منه شيئا.. بل كانت معلقا على علم من خبرته في الهاتف.. وعل في سبب امتناعه عن ذلك باعتدال لم اقبلها.

لكن يوم اس الاول فوجئت بالصديق احمد سليمان احد زملائنا في الجزيرة والمسئول الاول عن البريد بخبرني بان في رسالة من باريس.. واستغربت كثيرا.. لكونها من باريس!! وفوجئت وانا اقرا الرسالة.. انها ارسلت الى الخلفاء والعلماء من شهر ربيع الاول وهو ثاني يوم وصول هذا الصديق الى بورس ولم استلمها الا في تاريخ ٤ من الشهر الحالي.. فاطمئن الصديق.. فاصل لخير.. ياخذك ان تبقي وتتقري كل شيء.. ماعدا شيئا واحدا لا تستطيع فيه ذلك.. انه مشاعر واحاسيس الاخرين.. الموت.. تحياتي. مسفر غرم الله الغامدي



بالتلغراف



غازي القصبي

المواطن: عياده بن محمد السبيعي من اهالي رماح قال في اتصال هاتفي بهذه الزاوية بالتلغراف.. ان سكان بلدة تلك رماح.. لا زالوا يطالبون توسعة خدمتهم الذي يقدم حاليا علما بان ذلك المستوصف يضم خمسة اطباء - لكن - هو بحاجة الى تدعيم بالاختصاصيين كذلك البلدة هذه بحاجة الى قسم للاطفال.. يعمل على توجيه الاهالي هناك واصحاب المحلات التجارية من ناحية السلامة السبيعي يقطن او تقوم وزارة الصحة وادارة الدفاع المدني بتزويد تلك البلدة ببنين الطلبيين.. خاصة وكما يقول انها فعلا بحاجة اليهما في هذا الوقت نظرا لتوسع العمران الكبير والنهضة الشاملة التي تعيشها تلك البلدة.

بالتلغراف: ليع قطع غيار السيارات الامريكية الاصلية ان قدمن عن ائتمان المثل الرئيسي من شارع الرياض الى شرق ديرة الخرج الاسواق العامة لقطع غيار السيارات لؤوس (مستشاري) لؤوس بن حامد ت / ٤٤٦٦٦١٣ - الرياض

## خطوط هونداي HYUNDAE LINE

شركة البواخر يمينه الملك عبد العزيز بالدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	وقت	رقم الرصيف	سافرت
هان نارا - ٨	٨٣/٥/٢٤	١٧	١٨	٨٣/٥/٢٦
جولدن غانا	٨٣/٥/٢٦			

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة بمالهم مراجعتنا لاستلام البضائع لتلافي أي غرامات ناجمة عن التأخير.

مؤسسة الشرق التجارية ملاحة - تجارة The Oriental Commercial Establishment SHIPPING-TRADING

الجواهر للأسهم لبيع وشراء جميع أسهم الشركات والبنوك

## خطوط دسفورد DESFORD LINES

حركة البواخر يمينه الملك عبد العزيز بالدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	وقت	رقم الرصيف	سافرت
فاميلي أيقوري	٨٣/٥/٢٦	١٨	١٨	٨٣/٥/٢٦
ساذرن ليدي	٨٣/٥/٢٨			

لذا يرجى من التجار الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة بمالهم مراجعتنا لاستلام البضائع لتلافي أي غرامات ناجمة عن التأخير.

مؤسسة الشرق التجارية ملاحة - تجارة The Oriental Commercial Establishment SHIPPING-TRADING

## مؤسسة بدر الدايل التجارية

تعلن عن وصول دفعات من:

الصنادل النسائية والشباب الرجالية  
والولادية.. موديلات عام ١٩٨٣،  
فما للعملاء الكرام الذين همزوا بضاعتهم لدى  
المؤسسة الاتصاع بها لاستلام مجوزاتهم

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ١- محلات صالح الخضيري       | ١٠- محلات للاحذية           |
| ٢- معرض الاحري              | ١١- محلات خالد المزني       |
| ٣- محل ابراهيم الشعل        | ١٢- محل عبدالله بالحطب      |
| ٤- محل ابراهيم الحميد       | ١٣- محل محمد المزني         |
| ٥- محل خالد الخضيري         | ١٤- معرض محمد الشليل        |
| ٦- محل فهد الهزاع           | ١٥- محل حمد الهزاع          |
| ٧- معرض زيد الزيد           | ١٦- معرض احذية الخليج       |
| ٨- محل سليمان المهني        | ١٧- محل عبدالرحمن الخضيري   |
| ٩- محل عبد العزيز الخريف    | ١٨- محلات التسامح           |
| ١٠- محلات للاحذية           | ١٩- مؤسسة وادي القويعة      |
| ١١- محل خالد المزني         | ٢٠- محل ثابت علي احمد       |
| ١٢- محل عبدالله بالحطب      | ٢١- محل سلطان البقمي        |
| ١٣- محل محمد المزني         | ٢٢- مؤسسة الناصر            |
| ١٤- معرض محمد الشليل        | ٢٣- معرض عبدالحسن الحارثي   |
| ١٥- محل حمد الهزاع          | ٢٤- معرض السعادة            |
| ١٦- معرض احذية الخليج       | ٢٥- محل ابراهيم الربيعان    |
| ١٧- محل عبدالرحمن الخضيري   | ٢٦- محلات الربيعية          |
| ١٨- محلات التسامح           | ٢٧- محل محمد المديش         |
| ١٩- مؤسسة وادي القويعة      | ٢٨- معرض الزيزفون           |
| ٢٠- محل ثابت علي احمد       | ٢٩- محل محمد العمار         |
| ٢١- محل سلطان البقمي        | ٣٠- محل سليمان الشليل       |
| ٢٢- مؤسسة الناصر            | ٣١- محل محمد اليوسف         |
| ٢٣- معرض عبدالحسن الحارثي   | ٣٢- محل علي السبعان         |
| ٢٤- معرض السعادة            | ٣٣- محل عبدالله الكظم       |
| ٢٥- محل ابراهيم الربيعان    | ٣٤- معرض عيسى الخريف        |
| ٢٦- محلات الربيعية          | ٣٥- محل عبدالغفور جشم       |
| ٢٧- محل محمد المديش         | ٣٦- معرض مبارك ابو حليم     |
| ٢٨- معرض الزيزفون           | ٣٧- معرض عبدالله الجبر      |
| ٢٩- محل محمد العمار         | ٣٨- محل ناصر محمد           |
| ٣٠- محل سليمان الشليل       | ٣٩- محل صالح الشبيحة        |
| ٣١- محل محمد اليوسف         | ٤٠- معرض الرءاء الوادي      |
| ٣٢- محل علي السبعان         | ٤١- محل ابراهيم محمد المشعل |
| ٣٣- محل عبدالله الكظم       | ٤٢- الحذاء الاخضر           |
| ٣٤- معرض عيسى الخريف        | ٤٣- مؤسسة ازند              |
| ٣٥- محل عبدالغفور جشم       | ٤٤- معرض سليمان العتيق      |
| ٣٦- معرض مبارك ابو حليم     | ٤٥- مؤسسة علي اللحم         |
| ٣٧- معرض عبدالله الجبر      | ٤٦- معرض عبدالله السماعيل   |
| ٣٨- محل ناصر محمد           | ٤٧- معرض عبدالرحمن الخراشي  |
| ٣٩- محل صالح الشبيحة        | ٤٨- معرض خليفة السليمان     |
| ٤٠- معرض الرءاء الوادي      | ٤٩- معرض الامل              |
| ٤١- محل ابراهيم محمد المشعل | ٥٠- معرض شهرزاد             |
| ٤٢- الحذاء الاخضر           | ٥١- معرض ربوع الافلاج       |
| ٤٣- مؤسسة ازند              |                             |
| ٤٤- معرض سليمان العتيق      |                             |
| ٤٥- مؤسسة علي اللحم         |                             |
| ٤٦- معرض عبدالله السماعيل   |                             |
| ٤٧- معرض عبدالرحمن الخراشي  |                             |
| ٤٨- معرض خليفة السليمان     |                             |
| ٤٩- معرض الامل              |                             |
| ٥٠- معرض شهرزاد             |                             |
| ٥١- معرض ربوع الافلاج       |                             |



Flower

مع حبات (كوكلاء):

مؤسسة الدايل التجارية

الرياض شارع الشمسي الجديد  
تلفون ٤٠٤٥٠٢ - ص ب ٤٠٧٧١ تلس ٢٠١٩٩٩ DYL 51

تعلن شركة فينيل  
القائمة بمشروع تطوير الميناء الوطني العربي السعودي  
عن حاجتها الى :-

### مصرف تأميمات اجتماعية

يشترط أن تكون لديه المؤهلات التالية :-  
بكالوريوس إدارة أعمال مع خبرة لمدة سنة في مجال الإدارة .  
وأن يتقن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة .  
لمسيرة العمل : مسئول إداري فيما يتعلق بتأميمات الاجتماعات  
السعودية وشركة فينيل القائمة على برنامج تطوير الميناء  
الوطني العربي السعودي .

فالرجاء من يجد في نفسه الكفاءة العامة مراجعة  
مكتب شؤون الموظفين شركة فينيل  
لميناء قريش / خط الجفادرية / المجمعات  
بين الساعة الخامسة صباحاً والرابعة مساءً .



جامعة الملك سعود  
إدارة البعثات والتدريب

إعلان

يقترن مركز التدريب على الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود  
عقد دورة تدريبية في  
برمجة التطبيقات بلغة كوبرول مدتها  
٨ أشهر تبدأ في ١٠/٧/١٤٠٣ هـ  
ولمعرفة الشروط والأوراق المطلوبة يرجى الاتصال بـ :  
هاتف : ٤٨١١٣٠٧ ، ٤٠٢٩٩٤١ الرياض  
وتعتون المراسلات باسم/مدير إدارة البعثات والتدريب

## تعلن شركة الربيعية والنصار القسم التجاري

للسادة مقاولي الطرق وأصحاب الكسارات  
وخلطات الأسفلت

عن توافر :

سيور الكسارات والخلطات الأسفلتية  
المقاسات : ٤٥٠ - ٦٠٠ - ٧٥٠ - ٨٠٠ - ٩٠٠

كما توافر عاليا مادة " البرامين "

ANTI-STRIPPING

مادة تخلط مع الأسفلت لمنع التعرية وتزيد  
من صلابته وتماسك الخلطة الأسفلتية

أسعارنا منافسة

طريق خريص ت : ٤٩١٠٥٤٥ - ٤٩١٠٥٩٠ الرياض  
تلسكس : ٢٠٢٩٨٦ وانكوم - أس جيه

## تعلن شركة الامهوي للإنتاج

بمكة المكرمة

عن رغبتها في شغل وظيفة

### أخصائي تشغيل كمبيوتر

على أن يكون سعودي الجنسية  
ويجيد اللغة الإنجليزية فترأة  
وكتابة ومحادثة وله خبرة  
في هذا المجال لا تقل عن ثلاث سنوات  
وسوف يتحدد الراتب على ضوء المؤهلات العلمية وعدد سنوات الخبرة  
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الكلية إلى إدارة العلاقات  
العامة بالمركز الرئيسي للشركة بمكة المكرمة  
ص ب : ٤٨٨



### لاتضيع وقتك في البحث .. فليكس

لدينا ما تبحث عنه  
فليكس حقيقة واقعة

لطلاء الأسطح فوق الكونكريت أو البلاط أو الشيكو أو الخشب  
الأطراف أثبتت جودة فليكس للطلاء العازلة التي تبقيها جميعاً باردة في الصيف ولا تسود  
في الشتاء .. يمنع الخريف والرشح والرطوبة ١٠٠٪  
في الصيف .. يعكس أشعة الشمس بنسبة ٨٠٪  
يخفض استهلاك الكهرباء ويخفض حرارة البيت ..  
« فليكس » إنتاج لندن كيمكل

الوكيل الوحيد بالملكة  
مؤسسة محمد السادس للتجارة  
الهاتف : تلفون ٨٤٢٥٩٢٤ ص ب ٥٥٦٦ تلسكس ٦٠١٣٠٩ عثمان إس جي  
الأحياء : تلفون ٥٨٦٢٥٠ - ٥٨٦٦٧٦

## إعلان على السادة المشتريين في

### مخطط الورش

لوحة ٨٤ / ب / ٩٩

الموقع : جنوب جدة شرف البحرية  
لشديد ما تبقى عليهم من القيمة واستلام صكوك تملكهم ومباشرة  
العمل حسب المواصفات التي تنفذ الآن بالموقع للورش .  
كل الخدمات في طريقها إلى الموقع .

## البيع لا يزال مستمرا مؤسسة على العقارية

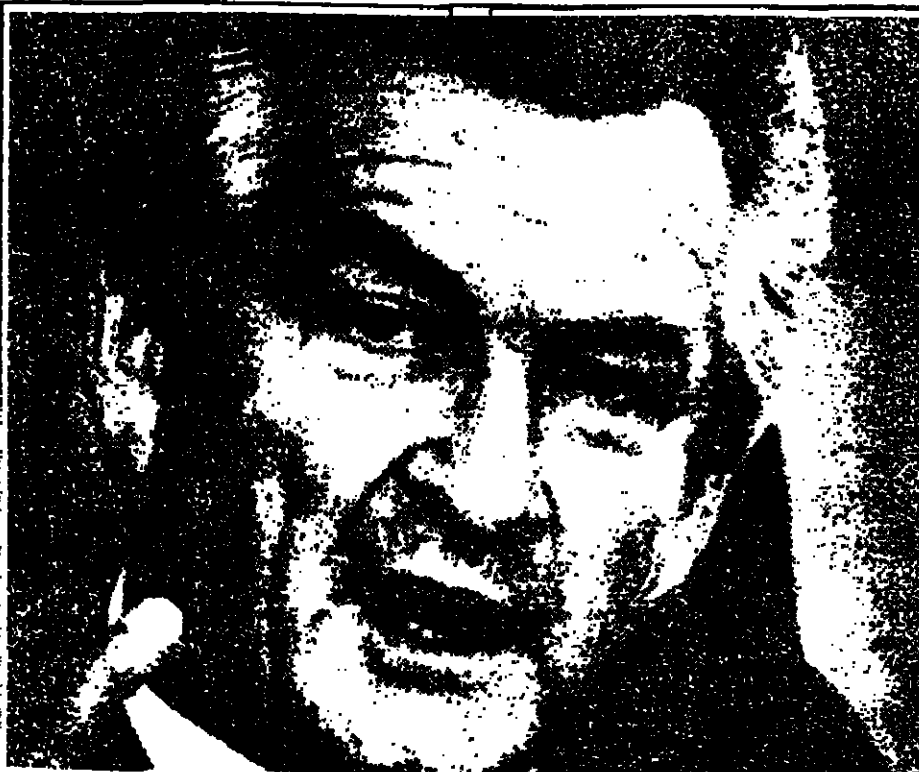
الإتصال بمكتبنا بجوار بلدية قصر غزام تلفون ٦٨٧٦١٢٣



من مخاربات السياسة الاسترالية

# بوبي هولك.. زعيم المعارضة لأسبوع.. يرشح نفسه لرئاسة الوزراء

## في البداية.. دعاية الانتخابات.. ثم.. حركته معقدة.. ولا يبالين!



بوبي هولك

بعلقائه المشهورة الفاضحة ويعرف عنه أيضا انه عديم للكحول. وهذه السمعة السيئة تجرت في الهواء لكنها لاتزال معلقة (فضاء استراليا) ويمكن ان لهم مصلحة في شين سمعته وترويج وجهه السياسي والاجتماعي في وجل الدعاية ان يستدعوا اذا شاموا ومع ذلك طرح هولك نفسه وفكره في سلحة السياسة الاسترالية كزعيم تقالي وبين للاقتصاد المختلط.

ويعرف عنه ايضا تاييده وحماسته لاسرائيل وظهر هولك اول الامر في الحياة السياسية ظهورا مؤثرا وعرفه الاستراليون عام ١٩٥٩ عندما وقف امام لجنة التحكيم وهي اللجنة التي اوكلت اليها مهمة تحديد الاجور وطرق العمل.

واستقال هولك من عمله التقني ليدخل البرلمان. وكبراني لم يظهر نفسه مؤثرا مثلما كان في العمل التقني. وفي البرلمان بدا ان هولك يتأصل ويؤيد اسرائيل. واصطدم مع حزبه فيما يتعلق بموقف استراليا من الاشتراك في قوات حفظ السلام في سيناء.

وفي حملته الانتخابية اعطى هولك الاهتمام الاوفر للاقتصاد وهو يدعو الى ضرورة تحقيق نمو اقتصادي في استراليا ويأمل ان تؤدي سياسة رشيدة في الاسعار والدخل الى القضاء على التضخم واحتوائه. والذي بلغ الان ضعف المعدل العالمي.

وان اقصى طموحات هولك كما طرحها في برنامجه الاقتصادي هو استعادة وضع استراليا الاقتصادي والدفع بها بعيدا عن الجمود في النمو الاقتصادي الذي يكتنفها وايضا يدعو الى توحيد استراليا. ويقول في هذا الشأن (ان من اكثر ساعي الحياة في استراليا عموما في غضون السنوات الماضية هو التحزب والتشيع اللذان حولوا الاستراليين ان مجموعات تحارب بعضها بعضا).

ويضيف (ومهمتي هي اعادة البناء القومي). اما في السياسة الخارجية فيلاحظ ان هولك يواجه وضعاً جديداً وأنه ليست له الطموحات العالية مثلما كان هولك فراس ولين يطعم في لعب الدول التي لعبها فراس في زيمبابوي وسيناء وجنوب افريقيا. ويقول هولك: نحن بلد صغير. لذلك لا تتركونا نبالغ في اهميتنا).

ومعارض هولك يقولون عنه انه سيكون فقيرا من الناحية الادارية وأنه غير قادر على متابعة تفاصيل ودقائق الامور. ولكن هذا يتناقض مع ما ظهره فعلا في محيط عمله التقني من قدرات شخصية معتبرة. ويصف هولك بالرغم من كونه خريج اكسفورد بقرائه الفاعلة الهائلة اكثر من كونه مثبرا للمقاضي.

وهو سريع ودقيق الاستيعاب ويستطيع ان يتوصل بسرعة الى الرأي المرغوب لا المطلوب. فكتب وان يرضى كافة الأطراف.

وكذلك كانت خبراته ومهارته كزعيم تقني. وايضا يملك بوب هولك قدرة على الانعاش ولديه اتصالات واسعة ومهارة في (الظهور التلفزيوني). وهذه الصفات يمكنها ان تجعله رئيس وزراء من الطراز الاول. وكل هذا معقول ومقبول. ولكن من اللاعقول ان بوب هولك الذي رشح نفسه في انتخابات رئاسة الوزراء كان زعيم المعارضة قبل اسبوع فقط من ترشيحه.

● الدوامي: لتعلن المحكمة الشرعية باني بله تقدم اليها - محمدي بن تايح الغبيدي طابا حجة استعمل ان بيت الوقع بمسوى المقام بالندك والخشب والحدود ويحسدوا والاقوال التي تسلا بيت شريد حمض الغبيدي بطول ٣٠٠٠ من جنوب شارع بطول ٣٠٠٠ شرقا شارع بطول ٣٠٠٠ غربا ارض واسعة بطول ٣٠٠٠ والحدود عام ١٣٩٢ من لدية مفرضة طينلهم ان محكمة نقي خلال شهر من ترويج نشره وانه في التوفيق.

● الدوامي: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي - عزيز بن خريس بن السيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه عام ١٩٥٨م وتاريخ ١١/١٢/١١ مسجل الدوامي قد قد منه يرجى من يتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او القرب ادارة احوال مدنية ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحث بوسيلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقلقة يعالج عليها التفتت.

ولكنني لم انظر الى المدرسة نظرة جادة. وكذلك الجامعة - ولما كنت في المستشفى اتلقى العلاج اثر الإصابة الخطيرة التي تعرضت لها قررت ان اعيش حياتي باقصى ما امك من مقرة وان ادفع نفسي واتقوى على قدراتي.

ونكرت زوجة هولك السابقة - وهي تدعى هيرل وتتمتع بشخصية قوية - ذكرت ان مسألة الزعامة ظلت هاجسا يشغل بال زوجها. وقد استمرت علاقة الزواج بينهما ٦ اعوام حتى ١٩٥٦م.

وعلى الرغم من حياة هولك السابقة - والتي ليس فيها ملير - فانه سياسي صحتك ويميل الى الآخرين والبحث في وجهات نظره ولكنه ايضا يميل الى الخطئية والبلاغة اكثر من شئون السياسة والامور الاستراتيجية.

وزعم طرفة من المقربين منه من يعرفونه معرفة لصيقة وواقية - ان هولك لديه معركتان داخليتان كبيرتان.

المعركة الاولى هي الازمة بينه وبين الكنيسة وشكلها في عقيدته. وكان هولك قد اعلن خلال زيارة قام بها ميكا الى الهند تحولوه من المسيحية الى ما اسماه (الانسانية).

ثانيا: هناك من يذهب ابعد من ذلك ويقول انه من المؤمنين بمذهب المذمة. وبين الغيبة والاخرى يشهر

وعلى النقيض من خلفه مليل هالدين قلدي بوب هولك ثقة واعتداد بالنفس ومعركة الانتخابات الحالية هي معركة بين طرفين متعادلين. وهولك يحاول ان يربح كفته باضفاء مظهر بثر الاعجاب ويفرض الاحترام لدى الجمهور الاسترالي.

ويختلف كثيرا عن زعماء النقابات البريطانية في هذا الموقف. فهو يرتاد مجتمعات للطبقات المتوسطة ويحيا حياتهم ويلعب التنس ويميل الى الظهور المتكرر في الامكن العامة.

وتبعاً للمعليل الإنجليزية فان هولك رجل الطبيعة المتوسطة اكثر من كونه منتزعا لطبيعة العمل - ولأول مرة في تاريخ استراليا - على الرغم من ان قلة تعرف ذلك - سوف يصوت الناخبون ويختارون رئيسا من مرشحين تخرجوا من جامعة اكسفورد.

وبوب هولك - الذي يبلغ من العمر الان ٥٣ عاما - اخبر بلانتي ابيج كتيب سيرة حياته انه يؤمن بالحظوظة بحسن ان العناية الالهية اخبرته للقيادة بعد نجاته من موت محقق نتيجة لتعرضه لحادث دراجة بخارية كان يستقلها عندما كان في السابعة عشرة من عمره.

وقال لكتيب سيرة حياته: تلك اخبرتي والدتي كثيرا خلال سني حياتي الاولى انني اتمتع بمواهب عظيمة ويقتضى الواجب ان استغل تلك الحملات.

وموجة الكرنفالات التي تجتاح ألمانيا الغربية منذ بداية شهر فبراير الحالي لمطرارة برد الشتاء والتي وصل بعضها الى الذروة والبيض في طريقه. لم تسكن من العقل الألماني البياض بشأن الانتخابات بل ان مواقف الأحزاب السياسية حدثت في الخطاب التي القاه زعمائها في احتفالات «اربعاء الرباد» اي اول اسس وهي احتفالات ختام عدد من الكرنفالات.

استفتاءات الرأي العام لا زالت تتوالى. وتوقع بنتيجة او باخرى. حتى الآن تقول معظم الاستفتاءات بحصول الائتلاف الحاكم على الأغلبية المطلقة في ٦ مارس ٤٩٪ للحزبين الحليفين. اما الحزب الثالث في الائتلاف - حزب الاحرار الديمقراطيون - فليس من المنتظر ان يحصل على نسبة الـ ٥٪ اللازمة لتمثيله في البرلمان ولا يزال التأييد الشعبي لحزب الاشتراكيين الديمقراطيين في حدود ٤٢٪. وبالخص، اي انصار البيئة والطبيعة واعداً كل ما هو نووي. فقد يحصلون على نسبة ٥٪ الحد الأدنى اللازم لتمثيلهم في البرلمان وتحتفظ معاهد استفتاء الرأي العام فتقول بان مدى الخطا في تقديراتها ليس اقل من ١٪ وان فرص كل من الحزب والاحرار الديمقراطيين في المكسب او الخسارة لا زالت قليلة. لانه لا زالت هناك اصوات مترددة وثمة ارتباك لا يعرف مداه حتى الآن وان هذه الاصوات المترددة هي التي - كما كانت في الدوام - سوف تحسم مصير كل من (الحزب والاحرار الديمقراطيين في الانتخابات القادمة

### مواقف الاحزاب

في الانتخابات العامة السابقة للمانيا الاتحادية لم تكن هناك خلافات بين الاحزاب السياسية فيما يتعلق بالسياسة الداخلية. وكانت الخلافات بينها في السياسة الخارجية محدودة. ولكن في الانتخابات الجارية الامر يختلف. الحزب الاشتراكي الديمقراطي، يفضل تركيز المناقشة على الاسلحة - (البرو استراتيجة) بدلا من الكلام عن الازمة الاقتصادية والبطالة. بينما يريد الائتلاف الحاكم الائتلاف بمكافحة البطالة والعمل على الانعاش الاقتصادي. اما الحزب الثالث في الائتلاف، حزب الاحرار الديمقراطيون، فيقدمون انفسهم كاتباطل للسياسة الشرقية اي سياسة الضغوط المفتوحة نحو اوربا الشرقية التي كانوا قد ساعدوا في قيامها عندما كانوا متحالفين مع حكومة الاشتراكيين الديمقراطيين في بون. ويرفض الحزب رفضا باتا وضع الصواريخ النووية الامريكية في الاراضي الالهنية. ولكن سياساتهم بالعمل بشأن العمالة والموضوعات الاخرى غير واضحة وهو امر يثير ارتياب الناخبين.

يرى المراقبون انه اذا فل بوب هولك زعيم حزب العمل الاسترالي في الانتخابات الحالية فيسكون ذلك من اكثر الاحداث الشارة للدهشة وسيعيد اغرب انقلاب سياسي من نوعه في تاريخ استراليا السياسي. وتبعاً لنظام الانتخابات في استراليا سيصبح هولك رئيسا للوزراء بعد الانتخابات في مدى ثلاثة اسابيع.

ووجه الغرابة ان بوب هولك اصبح زعيما للحزب قبل اسبوع وخلفه بيل هيدمن رجل وقور ولكنه غمض ومتقلب المزاج كما ان ملكولم فراس رئيس الوزراء الحالي رجل عدواني ونزاع الى الهممة. واصبح هولك عضوا في الحزب قبل ثلاثة اعوام خلت ووضعه شبيه بيل موراد سكرتير مؤتمر النقابات البريطاني الذي حل في مكان ميلك فوت.

لا ان هولك اكثر حيوية - كما كان رئيسا للمجلس الاسترالي للنقابات العمل. ويراه بعض الاستراليين مشكلسا وغير ملتزم بالاخلاق الصميدة. وينظر اليه النقيضون كرجل مدافع عن حقوقهم ومتين لقيادتها - ولكن رجال الصناعة ايضا احيوه ايضا. ويرونه رجلا متصفا بالحكمة والعقل ونزاعا الى التوفيق بين كافة الاطراف. ومصلحتها - والحق ان هولك اظهر نفسه معتدلا وغير مرتبط باليمين او اليسار من ناحية الدعاية السياسية على الاقل.

## تحليل اخباري

بون: لطفي شلتن: ضوء اخضر

بعد كل هذه الاستعدادات لاجراء انتخابات عامة في ألمانيا الاتحادية في ٦ مارس القادم لم يكن احد يتوقع من المحكمة الدستورية بكارلسروه اعلى محكمة في جمهورية ألمانيا الاتحادية. ان تحكم بان الرئيس كلر كارسن قد تخطى حدوده الدستورية عندما قرر في ٧ يناير الماضي حل البوند ستاج (البرلمان الألماني) واجراء انتخابات جديدة بعد ان دبر المستشار هلموت كول امر فقدان الثقة في حكومته في ١٧ ديسمبر اي قبل عيد الميلاد. ورغم كل الحجج التي ساقها اربعة من اعضاء البوندستاج المخحل بان ما قام به المستشار الألماني انما يعارض روح الدستور اصدرت المحكمة الدستورية حكما باغلبية ٦ اصوات ضد صوتين يرفض طلبات النواب الاربعة. وبذا زالت اخر الشكوك الباقية في ان الانتخابات العامة سوف تجري في ٦ مارس كالنور.

وقد قوبل حكم المحكمة بارتياح ظاهر من سائر الاحزاب البرلمانية ومن رئيس الجمهورية الذي كان قد وافق في الشهر الماضي على اجراء الانتخابات. لانه لو كانت المحكمة قد قررت غير ذلك. والمعركة الانتخابية في صفوفها لا وجدت موقفا محرجا وربما ادى الامر الى ازمة دستورية ومع ذلك سوف يبقى طريق هذه الانتخابات مثيرا جدل غير وربما دعت الضرورة في فترة انعقاد البرلمان الجديد الى ادخال تعديل دستوري يلغ تكرار محدث. وقد بنت محكمة كارلسروه حكما على اساس انه لدى المستشار كول ما يدعو الى الاعتقاد بان اغلبيته في البرلمان غير مؤمنة في المدى الطويل لان حزب الاحرار الديمقراطي الذي تحول من الحزب الاشتراكي الديمقراطي وايد الحكومة الحالية تهدد خلافتها وانقسامات تجعل مستقبله محفوفا بالشكوك.

وكان النواب الاربعة الذين التجاؤا الى المحكمة الدستورية قد تكروا. بين امور اخرى. ان المستشار كول يتمتع باغلبية ثلثية مؤكدة في البرلمان وان حقوقهم الدستورية قد اعتدى عليها بقرار الحل.

### محلس متجدد

وبصودر الحكم الدستوري عادت الاحزاب السياسية هنا بمجلس متجدد الى خضم المعركة الانتخابية التي هي في الواقع اخطر وامر معركة انتخابية في تاريخ ألمانيا الاتحادية. والمهركتان الانتخابيتان اللتان جرتا في علسي ١٩٧٦. ١٩٨٠ على التوالي والتي قادت بتغطيتها لـ الجزيرة. كانتا بانيهسي للمعركة الحالية معركتان مملتان. عدم المبالاة كان الاحساس العام بشأنهما.

### الصحافة العالمية عبر ميدان الجزيرة

واصلت الصحف البريطانية تعليقاتها على قرار شركة البترول الوطنية البريطانية بخفض اسعار البترول المستخرج من بحر الشمال بمعدل ٣ دولارات للببريل فقط. انترناشونال ميرال تريبون. ان ٣-٥ دولارات لم تكن هي المعدل الذي اقترحه عملاء شركة البريطانية بل كانوا يتمشون ان يكون التخفيض ما بين ٣ الى ٤ دولارات للببريل الا ان السلطات البريطانية رأت ان الثلاثة دولارات تكفي في الوقت الحاضر ربما لانها تأمل في تجنب حدوث حرب اسعار بين المنتجين.

وتقول مصادر مطلعة اوربت الجزيرة اراء بعضها ان عملاء الشركة البريطانية سيقبلون السعر الجديد على ما يبدو مالم تتخفف اسعار النفط الخام في مكان آخر بشكل اكثر حدة ومن الجزيرة عن الدول المصدرة للبترول. اوبك. انها بالرغم من انتاجها الحالي الذي لايتعدى ثلث الانتاج العالمي الا انه يعقودها اعادة سيطرتها على السوق عن طريق خفض الانتاج. خاصة اذا انشغل الاقتصاد العالمي بشكل كبير وزاد الطلب على النفط. ويقول المطلعون ان. اوبك. سالت تلك الفرصة للعب دور حاسم في سوق البترول وذلك لان جهود استكشاف النفط الغربية مازالت متعثرة وان المنتجين خارج اوبك. يفتقدون ان القدرة على رفع انتاجهم الى مستويات مؤثرة.

وتعتقد الجزيرة ان الاسبوع القادم سيكشف قدرة. اوبك. على المناورة والوصول الى حلول وسط.

● جريدة ديل تلغراف. اذمنتت فرصة الهدوء النسبي الذي ساد الاوساط الصحفية في بريطانيا بعد تعليق اقتراح استر. فرانك ألون. عضو مجلس العموم المنشي. بحدة الاجابة. الذي اعتبرته موجعا بشكل رئيسي لتكبير حرية الصحافة لتناقش مجددا حرية الصحافة والذي الذي يمكن ان تصل اليه مقالات ان تعليق اقتراح المنكور لايعني نهاية الموضوع لان اعداء الصحافة في بريطانيا قد يعودون مرة اخرى لهذا الموضوع - ان. ولقطع الطريق على هؤلاء اعداء يتوجب على الصحافة ان تعترف بانها تعلمني من امراض كثيرة ولذلك على الصحفيين انفسهم ان يخضعوا هذه الامراض ويعملوا على معالجتها. لايعني ذلك ان يجلسوا لترتيب بيوتهم من الداخل فحسب بل وللبحث عن نظام فعلي تكون لديه القدرة على حماية الصحافة من اعدائها.

● في المواضيع الداخلية في الولايات المتحدة الموضوع الذي كتبه جريدة. الواسطن بوست. وانتقدت فيه بشدة برنامح ادارة الرئيس ريجن لمساعدة الاسرة الفقيرة فقلت ان مقترحات هذا البرنامج الهذيل لا يدعو ان تكون وسيلة لزيادة فقر الاسر الفقيرة.

وقالت ان المقترحات الجديدة هي جزء من الحرب التي تشنها ادارة الرئيس ريجن على مساعدات الضمان الاجتماعي في الولايات المتحدة. ● في الولايات المتحدة ايضا عارضت جريدة. النيويورك تايمز. راي بعض الامريكيين الذين يعتقدون ان اتفاق شركة. تايوتا. اليابانية وشركة. جنرال موتورز. الامريكية بانتاج سيارة مشتركة في كاليفورنيا بعد لطمة في وجه التجارة الدولية حيث قالت ان هذا المشروع المشترك يستخدم مصالح الشركاتن وسوف يكل تاكيد مايكزيد على ٣.٠٠٠ وظيفة للعاملين عن العمل في ولاية كاليفورنيا وقالت ان هذا الترتيب افضل من الحمية وان لم يكن افضل منها كثيرا. ومع ذلك فكل مستفيد. جنرال موتورز. سجد الفرصة لدراسة الاساليب الفنية اليابانية من الداخل اما. تايوتا. لتصبح بمقدورها بموجب هذا الاتفاق ان تسد اي نقص يحدث بالاستيراد من اليابان وهذا مخاللت الشركات اليابانية ثبحت عنه مدة طويلة رجل اسرائيل في لندن.

تحت هذا العنوان كتبت جريدة. الديل تلغراف. مقالا عما يدور في الاوساط الدبلوماسية من حديث حول احتمال تعيين. اليانوس. سفير استراليا في جنوب افريقيا بدلا عن سفيرها السابق. شلومو ارفوق. الذي اصيب في حادث مسلح منذ يونيو الماضي.

وقالت الجزيرة ان. اليانوس. لاتكن. ارهابي سابق حيث كان عضوا نشطا بمجموعة. ارفون. الارهابية التي كان يتزعمها الارهابي. بيجن. حارب البريطانيين بالقدس والاغتيل عندما كانوا متدربين في فلسطين وتساءلت الصحيفة هل ستقبل لندن وجود هذا الارهابي هذا.

ثم اجابت. ان احد الاجوبة هي انه اذا ارسل فليس امام لندن غير قبوله سبب ذلك ان السعر يعتبر مفيدا للدولة التي يعمل فيها عندما يكون قريبا من الحكومة التي يعملها. ولستر لاتكن قريب جدا من المستر بيجن ومن المستر شامير وزير الخارجية واداء الاغريانيين السافليين. لهذا فهو على اتصال مباشر مع قمة السلطة في جميع الاوقات وعلى هذا. فالأ كانت لدى اسرائيل اربابيون سافليون في حكومتها - ان دعوتنا تحصل على واحد من هذه الشاكلة في لندن.

وقالت الصحيفة ان ما لاتك فيه ان تعيين. اليانوس. لاتكن. سفير لاسرائيل في بريطانيا سيعبر الكثير من الخبر لان انظار كافة البريطانيون ستكون مركزة عليه بصفته ارهابي سابق قتل كثيرا من يهودي في فلسطين الامر الذي سيؤثر كثيرا في فعاليته كممثل لوجة اسرائيل امام المجتمع البريطاني.

**يمن - مكتب محمد الحديدي للمعارف**  
وسطاء  
في بيع وشراء عقار عمارة وشقق بالرياض  
في بيع وشراء أسهم الشركات  
في بيع وشراء أراضي زراعية بالتصميم والخرق  
الإحصاءات تليفون ٤٩١٤٤٦٢ - ٤٩١١٥٦٤  
الرياض الرياض شارع الأربعين

**إعلان للشادة**  
**أصحاب البضائع**  
**Merzario**  
**المؤسسة العربية للتجارة**  
**والسلاحة التجارية**  
تعلن خطوط مرزا ريو - إن سي (إتش. بي)  
عن وصول:  
Vessel's name **Dammam**  
ETA **ETD**  
**Medi Star 24-2-83 24-2-83**

يرجى من السادة حاملي بوالص شحن مرزاري استخدام أذونات  
التسليم من المؤسسة العربية للتجارة مرزاري. سبب الحركة المتغيرة  
للتسليم. - الدور الثاني، تليفون ٨٢٦٥٢٢، توكس ١٠٨٢٢، مافيت ١٠٨٢٢  
أذونات ٨٢٢٢٢٢ / ٨٢٢٢٢٢ - توكس ١٠٨٢٢ - ريو - إن سي  
أما السادة حاملي بوالص شحن (إن سي. إتش. بي) فيرجى  
منهم استخدام أذونات التسليم من السادة بيوغف. أ. ح. ل. ف.  
ص. ب. ٢٧ الدمام - تليفون ٨٢٢٢٢٢ - ٨٢٢٢٢٢  
توكس ١٠٨٢٢ - كما في ريو - إن سي

**شركة الراسد للتجارة والمقاولات**  
مشروع مياه الرياض  
أن تعلن للأخوة المواطنين في منطقة النسيم وما  
جاورها وفي المناطق المتفرقة من مدينة الرياض، عن إكمال  
العمل في مشروع (المرحلة السادسة - النسيم) وخطوط  
وتوصيلات مبعثرة رقم (٢) في مناطق متفرقة من مدينة  
الرياض والمتضمن تنفيذ خطوط وتوصيلات منزلية لمياه  
الشرب والمعدة بها من مقام وزارة الزراعة والمياه.  
وهي أن تعلن ذلك ليرجع من كافة الأخوة المواطنين  
والمقيمين والقائمين على الشركات العاملة في مناطق عملها أن  
يجرؤا معها على سلامة هذه الشبكة من جهة وإبلاغها  
مشكورين عن أية طوارئ أو حوادث وإسناداً لدى ملاحظة أي  
تسرب مياه سواء بالمراجعة الشخصية لمكانها في العنود/ شارع  
الثلثين أو في حي النسيم/ شارع توبوتا. أو على الهاتف رقم  
٤٩٥١٨٥٢ - ٤٩٥١٨٥٦ وذلك ما بين الساعة:  
٧ صباحاً وحتى ٧ مساءً يوماً بعد يوم الجمعة حيث يكون  
من ٨ صباحاً وحتى ١١ ظهراً. ومن ٢ ظهراً وحتى ٥ مساءً.  
وستكون فرق الطوارئ المهمة لهذا الغرض جاهزة لتلافي  
أية طوارئ قد تحصل لاسمح الله.  
والله ولي التوفيق.

**تعلن مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية**  
فرع المواد الغذائية  
عن شغور الوظائف التالية  
\* سكرتير [يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة  
وتلكنس عربي- وإنجليزي خبرة ٣ سنوات على الأقل].  
\* محاسبون [خبرة ٣ سنوات يجيد اللغة العربية  
والإنجليزية].  
\* بأعوان [خبرة عن الرياض لا تقل عن سنتين  
ويحمل رخصة قيادة سعودية].  
\* سائقون [أن يحمل رخصة قيادة عمومية سعودية  
ويعرف مدينة الرياض معرفة كاملة].  
يشترط على المتقدم أن يكون لديه إقامة قابلة للتحويل ويرجى  
من لا يكون وأثماً من أنه يعمل نفس الشروط المطلوبة أن  
لا يقدم. تقدم الطلبات إلى ص. ب. ٤٥٨٥ الرياض، أو  
ص. ب. ١١٢٢ جدة، أو الاتصال بالسيد/ مارون اسطفا  
تلفون: ٤٠٣٣٧٢٤ / ٤٠٣٣٧٢٥ الرياض، أو بالسيد/  
مارشيل شاهين ت: ٨٦٤٤٩٧٩ / ٨٦٤٤٩٨٠ الخبر، أو  
بالسيد/ بيها/تلفون: ٦٦٩٠٢٦١ / ٦٦٩٠٢٦٤ جدة.

**انتقال مكاتب**  
**بسرعة لأمه العربية الحديثة**  
أن تعلن بأن مكتب الرياض قد انتقل إلى المقر الجديد الواقع في المزر  
بين مؤسسة النقد العربي السعودي ومعهد الإدارة العامة شارع  
الفرزدق (فضلاً انظر إلى الخطط التوضيحية).  
تبقى أرقام الهاتف والتلكنس وصندوق البريد الخاصة بالشركة ثابتة دون  
تغيير كما يلي:  
رقم الهاتف: ٤٧٨٨٦٥٠ - أربعة خطوط.  
رقم التلكنس: ٢٠٣٩٧ - ٢٠٣٩٨ - ٢٠٣٩٩ - ٢٠٤٠٠ - ٢٠٤٠١ - ٢٠٤٠٢ - ٢٠٤٠٣ - ٢٠٤٠٤ - ٢٠٤٠٥ - ٢٠٤٠٦ - ٢٠٤٠٧ - ٢٠٤٠٨ - ٢٠٤٠٩ - ٢٠٤١٠ - ٢٠٤١١ - ٢٠٤١٢ - ٢٠٤١٣ - ٢٠٤١٤ - ٢٠٤١٥ - ٢٠٤١٦ - ٢٠٤١٧ - ٢٠٤١٨ - ٢٠٤١٩ - ٢٠٤٢٠ - ٢٠٤٢١ - ٢٠٤٢٢ - ٢٠٤٢٣ - ٢٠٤٢٤ - ٢٠٤٢٥ - ٢٠٤٢٦ - ٢٠٤٢٧ - ٢٠٤٢٨ - ٢٠٤٢٩ - ٢٠٤٣٠ - ٢٠٤٣١ - ٢٠٤٣٢ - ٢٠٤٣٣ - ٢٠٤٣٤ - ٢٠٤٣٥ - ٢٠٤٣٦ - ٢٠٤٣٧ - ٢٠٤٣٨ - ٢٠٤٣٩ - ٢٠٤٤٠ - ٢٠٤٤١ - ٢٠٤٤٢ - ٢٠٤٤٣ - ٢٠٤٤٤ - ٢٠٤٤٥ - ٢٠٤٤٦ - ٢٠٤٤٧ - ٢٠٤٤٨ - ٢٠٤٤٩ - ٢٠٤٥٠ - ٢٠٤٥١ - ٢٠٤٥٢ - ٢٠٤٥٣ - ٢٠٤٥٤ - ٢٠٤٥٥ - ٢٠٤٥٦ - ٢٠٤٥٧ - ٢٠٤٥٨ - ٢٠٤٥٩ - ٢٠٤٦٠ - ٢٠٤٦١ - ٢٠٤٦٢ - ٢٠٤٦٣ - ٢٠٤٦٤ - ٢٠٤٦٥ - ٢٠٤٦٦ - ٢٠٤٦٧ - ٢٠٤٦٨ - ٢٠٤٦٩ - ٢٠٤٧٠ - ٢٠٤٧١ - ٢٠٤٧٢ - ٢٠٤٧٣ - ٢٠٤٧٤ - ٢٠٤٧٥ - ٢٠٤٧٦ - ٢٠٤٧٧ - ٢٠٤٧٨ - ٢٠٤٧٩ - ٢٠٤٨٠ - ٢٠٤٨١ - ٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٣ - ٢٠٤٨٤ - ٢٠٤٨٥ - ٢٠٤٨٦ - ٢٠٤٨٧ - ٢٠٤٨٨ - ٢٠٤٨٩ - ٢٠٤٩٠ - ٢٠٤٩١ - ٢٠٤٩٢ - ٢٠٤٩٣ - ٢٠٤٩٤ - ٢٠٤٩٥ - ٢٠٤٩٦ - ٢٠٤٩٧ - ٢٠٤٩٨ - ٢٠٤٩٩ - ٢٠٥٠٠ - ٢٠٥٠١ - ٢٠٥٠٢ - ٢٠٥٠٣ - ٢٠٥٠٤ - ٢٠٥٠٥ - ٢٠٥٠٦ - ٢٠٥٠٧ - ٢٠٥٠٨ - ٢٠٥٠٩ - ٢٠٥١٠ - ٢٠٥١١ - ٢٠٥١٢ - ٢٠٥١٣ - ٢٠٥١٤ - ٢٠٥١٥ - ٢٠٥١٦ - ٢٠٥١٧ - ٢٠٥١٨ - ٢٠٥١٩ - ٢٠٥٢٠ - ٢٠٥٢١ - ٢٠٥٢٢ - ٢٠٥٢٣ - ٢٠٥٢٤ - ٢٠٥٢٥ - ٢٠٥٢٦ - ٢٠٥٢٧ - ٢٠٥٢٨ - ٢٠٥٢٩ - ٢٠٥٣٠ - ٢٠٥٣١ - ٢٠٥٣٢ - ٢٠٥٣٣ - ٢٠٥٣٤ - ٢٠٥٣٥ - ٢٠٥٣٦ - ٢٠٥٣٧ - ٢٠٥٣٨ - ٢٠٥٣٩ - ٢٠٥٤٠ - ٢٠٥٤١ - ٢٠٥٤٢ - ٢٠٥٤٣ - ٢٠٥٤٤ - ٢٠٥٤٥ - ٢٠٥٤٦ - ٢٠٥٤٧ - ٢٠٥٤٨ - ٢٠٥٤٩ - ٢٠٥٥٠ - ٢٠٥٥١ - ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٣ - ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٥ - ٢٠٥٥٦ - ٢٠٥٥٧ - ٢٠٥٥٨ - ٢٠٥٥٩ - ٢٠٥٦٠ - ٢٠٥٦١ - ٢٠٥٦٢ - ٢٠٥٦٣ - ٢٠٥٦٤ - ٢٠٥٦٥ - ٢٠٥٦٦ - ٢٠٥٦٧ - ٢٠٥٦٨ - ٢٠٥٦٩ - ٢٠٥٧٠ - ٢٠٥٧١ - ٢٠٥٧٢ - ٢٠٥٧٣ - ٢٠٥٧٤ - ٢٠٥٧٥ - ٢٠٥٧٦ - ٢٠٥٧٧ - ٢٠٥٧٨ - ٢٠٥٧٩ - ٢٠٥٨٠ - ٢٠٥٨١ - ٢٠٥٨٢ - ٢٠٥٨٣ - ٢٠٥٨٤ - ٢٠٥٨٥ - ٢٠٥٨٦ - ٢٠٥٨٧ - ٢٠٥٨٨ - ٢٠٥٨٩ - ٢٠٥٩٠ - ٢٠٥٩١ - ٢٠٥٩٢ - ٢٠٥٩٣ - ٢٠٥٩٤ - ٢٠٥٩٥ - ٢٠٥٩٦ - ٢٠٥٩٧ - ٢٠٥٩٨ - ٢٠٥٩٩ - ٢٠٦٠٠ - ٢٠٦٠١ - ٢٠٦٠٢ - ٢٠٦٠٣ - ٢٠٦٠٤ - ٢٠٦٠٥ - ٢٠٦٠٦ - ٢٠٦٠٧ - ٢٠٦٠٨ - ٢٠٦٠٩ - ٢٠٦١٠ - ٢٠٦١١ - ٢٠٦١٢ - ٢٠٦١٣ - ٢٠٦١٤ - ٢٠٦١٥ - ٢٠٦١٦ - ٢٠٦١٧ - ٢٠٦١٨ - ٢٠٦١٩ - ٢٠٦٢٠ - ٢٠٦٢١ - ٢٠٦٢٢ - ٢٠٦٢٣ - ٢٠٦٢٤ - ٢٠٦٢٥ - ٢٠٦٢٦ - ٢٠٦٢٧ - ٢٠٦٢٨ - ٢٠٦٢٩ - ٢٠٦٣٠ - ٢٠٦٣١ - ٢٠٦٣٢ - ٢٠٦٣٣ - ٢٠٦٣٤ - ٢٠٦٣٥ - ٢٠٦٣٦ - ٢٠٦٣٧ - ٢٠٦٣٨ - ٢٠٦٣٩ - ٢٠٦٤٠ - ٢٠٦٤١ - ٢٠٦٤٢ - ٢٠٦٤٣ - ٢٠٦٤٤ - ٢٠٦٤٥ - ٢٠٦٤٦ - ٢٠٦٤٧ - ٢٠٦٤٨ - ٢٠٦٤٩ - ٢٠٦٥٠ - ٢٠٦٥١ - ٢٠٦٥٢ - ٢٠٦٥٣ - ٢٠٦٥٤ - ٢٠٦٥٥ - ٢٠٦٥٦ - ٢٠٦٥٧ - ٢٠٦٥٨ - ٢٠٦٥٩ - ٢٠٦٦٠ - ٢٠٦٦١ - ٢٠٦٦٢ - ٢٠٦٦٣ - ٢٠٦٦٤ - ٢٠٦٦٥ - ٢٠٦٦٦ - ٢٠٦٦٧ - ٢٠٦٦٨ - ٢٠٦٦٩ - ٢٠٦٧٠ - ٢٠٦٧١ - ٢٠٦٧٢ - ٢٠٦٧٣ - ٢٠٦٧٤ - ٢٠٦٧٥ - ٢٠٦٧٦ - ٢٠٦٧٧ - ٢٠٦٧٨ - ٢٠٦٧٩ - ٢٠٦٨٠ - ٢٠٦٨١ - ٢٠٦٨٢ - ٢٠٦٨٣ - ٢٠٦٨٤ - ٢٠٦٨٥ - ٢٠٦٨٦ - ٢٠٦٨٧ - ٢٠٦٨٨ - ٢٠٦٨٩ - ٢٠٦٩٠ - ٢٠٦٩١ - ٢٠٦٩٢ - ٢٠٦٩٣ - ٢٠٦٩٤ - ٢٠٦٩٥ - ٢٠٦٩٦ - ٢٠٦٩٧ - ٢٠٦٩٨ - ٢٠٦٩٩ - ٢٠٧٠٠ - ٢٠٧٠١ - ٢٠٧٠٢ - ٢٠٧٠٣ - ٢٠٧٠٤ - ٢٠٧٠٥ - ٢٠٧٠٦ - ٢٠٧٠٧ - ٢٠٧٠٨ - ٢٠٧٠٩ - ٢٠٧١٠ - ٢٠٧١١ - ٢٠٧١٢ - ٢٠٧١٣ - ٢٠٧١٤ - ٢٠٧١٥ - ٢٠٧١٦ - ٢٠٧١٧ - ٢٠٧١٨ - ٢٠٧١٩ - ٢٠٧٢٠ - ٢٠٧٢١ - ٢٠٧٢٢ - ٢٠٧٢٣ - ٢٠٧٢٤ - ٢٠٧٢٥ - ٢٠٧٢٦ - ٢٠٧٢٧ - ٢٠٧٢٨ - ٢٠٧٢٩ - ٢٠٧٣٠ - ٢٠٧٣١ - ٢٠٧٣٢ - ٢٠٧٣٣ - ٢٠٧٣٤ - ٢٠٧٣٥ - ٢٠٧٣٦ - ٢٠٧٣٧ - ٢٠٧٣٨ - ٢٠٧٣٩ - ٢٠٧٤٠ - ٢٠٧٤١ - ٢٠٧٤٢ - ٢٠٧٤٣ - ٢٠٧٤٤ - ٢٠٧٤٥ - ٢٠٧٤٦ - ٢٠٧٤٧ - ٢٠٧٤٨ - ٢٠٧٤٩ - ٢٠٧٥٠ - ٢٠٧٥١ - ٢٠٧٥٢ - ٢٠٧٥٣ - ٢٠٧٥٤ - ٢٠٧٥٥ - ٢٠٧٥٦ - ٢٠٧٥٧ - ٢٠٧٥٨ - ٢٠٧٥٩ - ٢٠٧٦٠ - ٢٠٧٦١ - ٢٠٧٦٢ - ٢٠٧٦٣ - ٢٠٧٦٤ - ٢٠٧٦٥ - ٢٠٧٦٦ - ٢٠٧٦٧ - ٢٠٧٦٨ - ٢٠٧٦٩ - ٢٠٧٧٠ - ٢٠٧٧١ - ٢٠٧٧٢ - ٢٠٧٧٣ - ٢٠٧٧٤ - ٢٠٧٧٥ - ٢٠٧٧٦ - ٢٠٧٧٧ - ٢٠٧٧٨ - ٢٠٧٧٩ - ٢٠٧٨٠ - ٢٠٧٨١ - ٢٠٧٨٢ - ٢٠٧٨٣ - ٢٠٧٨٤ - ٢٠٧٨٥ - ٢٠٧٨٦ - ٢٠٧٨٧ - ٢٠٧٨٨ - ٢٠٧٨٩ - ٢٠٧٩٠ - ٢٠٧٩١ - ٢٠٧٩٢ - ٢٠٧٩٣ - ٢٠٧٩٤ - ٢٠٧٩٥ - ٢٠٧٩٦ - ٢٠٧٩٧ - ٢٠٧٩٨ - ٢٠٧٩٩ - ٢٠٨٠٠ - ٢٠٨٠١ - ٢٠٨٠٢ - ٢٠٨٠٣ - ٢٠٨٠٤ - ٢٠٨٠٥ - ٢٠٨٠٦ - ٢٠٨٠٧ - ٢٠٨٠٨ - ٢٠٨٠٩ - ٢٠٨١٠ - ٢٠٨١١ - ٢٠٨١٢ - ٢٠٨١٣ - ٢٠٨١٤ - ٢٠٨١٥ - ٢٠٨١٦ - ٢٠٨١٧ - ٢٠٨١٨ - ٢٠٨١٩ - ٢٠٨٢٠ - ٢٠٨٢١ - ٢٠٨٢٢ - ٢٠٨٢٣ - ٢٠٨٢٤ - ٢٠٨٢٥ - ٢٠٨٢٦ - ٢٠٨٢٧ - ٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٢٩ - ٢٠٨٣٠ - ٢٠٨٣١ - ٢٠٨٣٢ - ٢٠٨٣٣ - ٢٠٨٣٤ - ٢٠٨٣٥ - ٢٠٨٣٦ - ٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٣٨ - ٢٠٨٣٩ - ٢٠٨٤٠ - ٢٠٨٤١ - ٢٠٨٤٢ - ٢٠٨٤٣ - ٢٠٨٤٤ - ٢٠٨٤٥ - ٢٠٨٤٦ - ٢٠٨٤٧ - ٢٠٨٤٨ - ٢٠٨٤٩ - ٢٠٨٥٠ - ٢٠٨٥١ - ٢٠٨٥٢ - ٢٠٨٥٣ - ٢٠٨٥٤ - ٢٠٨٥٥ - ٢٠٨٥٦ - ٢٠٨٥٧ - ٢٠٨٥٨ - ٢٠٨٥٩ - ٢٠٨٦٠ - ٢٠٨٦١ - ٢٠٨٦٢ - ٢٠٨٦٣ - ٢٠٨٦٤ - ٢٠٨٦٥ - ٢٠٨٦٦ - ٢٠٨٦٧ - ٢٠٨٦٨ - ٢٠٨٦٩ - ٢٠٨٧٠ - ٢٠٨٧١ - ٢٠٨٧٢ - ٢٠٨٧٣ - ٢٠٨٧٤ - ٢٠٨٧٥ - ٢٠٨٧٦ - ٢٠٨٧٧ - ٢٠٨٧٨ - ٢٠٨٧٩ - ٢٠٨٨٠ - ٢٠٨٨١ - ٢٠٨٨٢ - ٢٠٨٨٣ - ٢٠٨٨٤ - ٢٠٨٨٥ - ٢٠٨٨٦ - ٢٠٨٨٧ - ٢٠٨٨٨ - ٢٠٨٨٩ - ٢٠٨٩٠ - ٢٠٨٩١ - ٢٠٨٩٢ - ٢٠٨٩٣ - ٢٠٨٩٤ - ٢٠٨٩٥ - ٢٠٨٩٦ - ٢٠٨٩٧ - ٢٠٨٩٨ - ٢٠٨٩٩ - ٢٠٩٠٠ - ٢٠٩٠١ - ٢٠٩٠٢ - ٢٠٩٠٣ - ٢٠٩٠٤ - ٢٠٩٠٥ - ٢٠٩٠٦ - ٢٠٩٠٧ - ٢٠٩٠٨ - ٢٠٩٠٩ - ٢٠٩١٠ - ٢٠٩١١ - ٢٠٩١٢ - ٢٠٩١٣ - ٢٠٩١٤ - ٢٠٩١٥ - ٢٠٩١٦ - ٢٠٩١٧ - ٢٠٩١٨ - ٢٠٩١٩ - ٢٠٩٢٠ - ٢٠٩٢١ - ٢٠٩٢٢ - ٢٠٩٢٣ - ٢٠٩٢٤ - ٢٠٩٢٥ - ٢٠٩٢٦ - ٢٠٩٢٧ - ٢٠٩٢٨ - ٢٠٩٢٩ - ٢٠٩٣٠ - ٢٠٩٣١ - ٢٠٩٣٢ - ٢٠٩٣٣ - ٢٠٩٣٤ - ٢٠٩٣٥ - ٢٠٩٣٦ - ٢٠٩٣٧ - ٢٠٩٣٨ - ٢٠٩٣٩ - ٢٠٩٤٠ - ٢٠٩٤١ - ٢٠٩٤٢ - ٢٠٩٤٣ - ٢٠٩٤٤ - ٢٠٩٤٥ - ٢٠٩٤٦ - ٢٠٩٤٧ - ٢٠٩٤٨ - ٢٠٩٤٩ - ٢٠٩٥٠ - ٢٠٩٥١ - ٢٠٩٥٢ - ٢٠٩٥٣ - ٢٠٩٥٤ - ٢٠٩٥٥ - ٢٠٩٥٦ - ٢٠٩٥٧ - ٢٠٩٥٨ - ٢٠٩٥٩ - ٢٠٩٦٠ - ٢٠٩٦١ - ٢٠٩٦٢ - ٢٠٩٦٣ - ٢٠٩٦٤ - ٢٠٩٦٥ - ٢٠٩٦٦ - ٢٠٩٦٧ - ٢٠٩٦٨ - ٢٠٩٦٩ - ٢٠٩٧٠ - ٢٠٩٧١ - ٢٠٩٧٢ - ٢٠٩٧٣ - ٢٠٩٧٤ - ٢٠٩٧٥ - ٢٠٩٧٦ - ٢٠٩٧٧ - ٢٠٩٧٨ - ٢٠٩٧٩ - ٢٠٩٨٠ - ٢٠٩٨١ - ٢٠٩٨٢ - ٢٠٩٨٣ - ٢٠٩٨٤ - ٢٠٩٨٥ - ٢٠٩٨٦ - ٢٠٩٨٧ - ٢٠٩٨٨ - ٢٠٩٨٩ - ٢٠٩٩٠ - ٢٠٩٩١ - ٢٠٩٩٢ - ٢٠٩٩٣ - ٢٠٩٩٤ - ٢٠٩٩٥ - ٢٠٩٩٦ - ٢٠٩٩٧ - ٢٠٩٩٨ - ٢٠٩٩٩ - ٢١٠٠٠ - ٢١٠٠١ - ٢١٠٠٢ - ٢١٠٠٣ - ٢١٠٠٤ - ٢١٠٠٥ - ٢١٠٠٦ - ٢١٠٠٧ - ٢١٠٠٨ - ٢١٠٠٩ - ٢١٠١٠ - ٢١٠١١ - ٢١٠١٢ - ٢١٠١٣ - ٢١٠١٤ - ٢١٠١٥ - ٢١٠١٦ - ٢١٠١٧ - ٢١٠١٨ - ٢١٠١٩ - ٢١٠٢٠ - ٢١٠٢١ - ٢١٠٢٢ - ٢١٠٢٣ - ٢١٠٢٤ - ٢١٠٢٥ - ٢١٠٢٦ - ٢١٠٢٧ - ٢١٠٢٨ - ٢١٠٢٩ - ٢١٠٣٠ - ٢١٠٣١ - ٢١٠٣٢ - ٢١٠٣٣ - ٢١٠٣٤ - ٢١٠٣٥ - ٢١٠٣٦ - ٢١٠٣٧ - ٢١٠٣٨ - ٢١٠٣٩ - ٢١٠٤٠ - ٢١٠٤١ - ٢١٠٤٢ - ٢١٠٤٣ - ٢١٠٤٤ - ٢١٠٤٥ - ٢١٠٤٦ - ٢١٠٤٧ - ٢١٠٤٨ - ٢١٠٤٩ - ٢١٠٥٠ - ٢١٠٥١ - ٢١٠٥٢ - ٢١٠٥٣ - ٢١٠٥٤ - ٢١٠٥٥ - ٢١٠٥٦ - ٢١٠٥٧ - ٢١٠٥٨ - ٢١٠٥٩ - ٢١٠٦٠ - ٢١٠٦١ - ٢١٠٦٢ - ٢١٠٦٣ - ٢١٠٦٤ - ٢١٠٦٥ - ٢١٠٦٦ - ٢١٠٦٧ - ٢١٠٦٨ - ٢١٠٦٩ - ٢١٠٧٠ - ٢١٠٧١ - ٢١٠٧٢ - ٢١٠٧٣ - ٢١٠٧٤ - ٢١٠٧٥ - ٢١٠٧٦ - ٢١٠٧٧ - ٢١٠٧٨ - ٢١٠٧٩ - ٢١٠٨٠ - ٢١٠٨١ - ٢١٠٨٢ - ٢١٠٨٣ - ٢١٠٨٤ - ٢١٠٨٥ - ٢١٠٨٦ - ٢١٠٨٧ - ٢١٠٨٨ - ٢١٠٨٩ - ٢١٠٩٠ - ٢١٠٩١ - ٢١٠٩٢ - ٢١٠٩٣ - ٢١٠٩٤ - ٢١٠٩٥ - ٢١٠٩٦ - ٢١٠٩٧ - ٢١٠٩٨ - ٢١٠٩٩ - ٢١١٠٠ - ٢١١٠١ - ٢١١٠٢ - ٢١١٠٣ - ٢١١٠٤ - ٢١١٠٥ - ٢١١٠٦ - ٢١١٠٧ - ٢١١٠٨ - ٢١١٠٩ - ٢١١١٠ - ٢١١١١ - ٢١١١٢ - ٢١١١٣ - ٢١١١٤ - ٢١١١٥ - ٢١١١٦ - ٢١١١٧ - ٢١١١٨ - ٢١١١٩ - ٢١١٢٠ - ٢١١٢١ - ٢١١٢٢ - ٢١١٢٣ - ٢١١٢٤ - ٢١١٢٥ - ٢١١٢٦ - ٢١١٢٧ - ٢١١٢٨ - ٢١١٢٩ - ٢١١٣٠ - ٢١١٣١ - ٢١١٣٢ - ٢١١٣٣ - ٢١١٣٤ - ٢١١٣٥ - ٢١١٣٦ - ٢١١٣٧ - ٢١١٣٨ - ٢١١٣٩ - ٢١١٤٠ - ٢١١٤١ - ٢١١٤٢ - ٢١١٤٣ - ٢١١٤٤ - ٢١١٤٥ - ٢١١٤٦ - ٢١١٤٧ - ٢١١٤٨ - ٢١١٤٩ - ٢١١٥٠ - ٢١١٥١ - ٢١١٥٢ - ٢١١٥٣ - ٢١١٥٤ - ٢١١٥٥ - ٢١١٥٦ - ٢١١٥٧ - ٢١١٥٨ - ٢١١٥٩ - ٢١١٦٠ - ٢١١٦١ - ٢١١٦٢ - ٢١١٦٣ - ٢١١٦٤ - ٢١١٦٥ - ٢١١٦٦ - ٢١١٦٧ - ٢١١٦٨ - ٢١١٦٩ - ٢١١٧٠ - ٢١١٧١ - ٢١١٧٢ - ٢١١٧٣ - ٢١١٧٤ - ٢١١٧٥ - ٢١١٧٦ - ٢١١٧٧ - ٢١١٧٨ - ٢١١٧٩ - ٢١١٨٠ - ٢١١٨١ - ٢١١٨٢ - ٢١١٨٣ - ٢١١٨٤ - ٢١١٨٥ - ٢١١٨٦ - ٢١١٨٧ - ٢١١٨٨ - ٢١١٨٩ - ٢١١٩٠ - ٢١١٩١ - ٢١١٩٢ - ٢١١٩٣ - ٢١١٩٤ - ٢١١٩٥ - ٢١١٩٦ - ٢١١٩٧ - ٢١١٩٨ - ٢١١٩٩ - ٢١٢٠٠ - ٢١٢٠١ - ٢١٢٠٢ - ٢١٢٠٣ - ٢١٢٠٤ - ٢١٢٠٥ - ٢١٢٠٦ - ٢١٢٠٧ - ٢١٢٠٨ - ٢١٢٠٩ - ٢١٢١٠ - ٢١٢١١ - ٢١٢١٢ - ٢١٢١٣ - ٢١٢١٤ - ٢١٢١٥ - ٢١٢١٦ - ٢١٢١٧ - ٢١٢١٨ - ٢١٢١٩ - ٢١٢٢٠ - ٢١٢٢١ - ٢١٢٢٢ - ٢١٢٢٣ - ٢١٢٢٤ - ٢١٢٢٥ - ٢١٢٢٦ - ٢١٢٢٧ - ٢١٢٢٨ - ٢١٢٢٩ - ٢١٢٣٠ - ٢١٢٣١ - ٢١٢٣٢ - ٢١٢٣٣ - ٢١٢٣٤ - ٢١٢٣٥ - ٢١٢٣٦ - ٢١٢٣٧ - ٢١٢٣٨ - ٢١٢٣٩ - ٢١٢٤٠ - ٢١٢٤١ - ٢١٢٤٢ - ٢١٢٤٣ - ٢١٢٤٤ - ٢١٢٤٥ - ٢١٢٤٦ - ٢١٢٤٧ - ٢١٢٤٨ - ٢١٢٤٩ - ٢١٢٥٠ - ٢١٢٥١ - ٢١٢٥٢ - ٢١٢٥٣ - ٢١٢٥٤ - ٢١٢٥٥ - ٢١٢٥٦ - ٢١٢٥٧ - ٢١٢٥٨ - ٢١٢٥٩ - ٢١٢٦٠ - ٢١٢٦١ - ٢١٢٦٢ - ٢١٢٦٣ - ٢١٢٦٤ - ٢١٢٦٥ - ٢١٢٦٦ - ٢١٢٦٧ - ٢١٢٦٨ - ٢١٢٦٩ - ٢١٢٧٠ - ٢١٢٧١ - ٢١٢٧٢ - ٢١٢٧٣ - ٢١٢٧٤ - ٢١٢٧٥ - ٢١٢٧٦ - ٢١٢٧٧ - ٢١٢٧٨ - ٢١٢٧٩ - ٢١٢٨٠ - ٢١٢٨١ - ٢١٢٨٢ - ٢١٢٨٣ - ٢١٢٨٤ - ٢١٢





# سباق الفروسية

على كأس وزارة الدفاع والطيران

## سباق وفتح وتسابق على البطولة ومحاولات من صاهود ومحبوب ومشعل

### برنامج السباق اليوم

الشوط الأول للخيول المبتدئة المسافة ١٢٠٠ متر

ع الجواد	المالك	الخيول
١ رودة	الأمير محمد بن سعود الكبير	قادر جودت
٢ مشعل	الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزق
٣ خريس	الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز	قادر جودت
٤ صاهود	الأمير بدر بن فهد بن سعود	سعيد احمد
٥ غلب	الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	كبير
٦ عتير	الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	ديفيد
٧ انوار	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	سعيد احمد
٨ القصيرة	الأمير سعود بن جلوي بن سعود	مقبل سلطان
٩ شوق	السيد سلمان بن فهد بن المشعل	محمد بيرم
١٠ مجهول	السيد سليمان بن عبد العزيز الجحيلي	الطاف ميرك
١١ اهداف	السيد بدر وهي الطحطاوي	حازم المزوي

الشوط الثاني للخيول الدرجة الثالثة لم تخرج المسافة ١٢٠٠ متر

ع الجواد	المالك	الخيول
١ الفاي	الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزق
٢ العنود	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	قادر جودت
٣ شارة	الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	ديفيد
٤ سراج	الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد احمد
٥ عتير	الأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٦ قيلة	الأمير منصور بن سعد الفيصل	حازم المزوي
٧ زايد	السيد وليد محمد المرحوم	ريوسول

الشوط الثالث للخيول الدرجة الرابعة المسافة ١٢٠٠ متر

ع الجواد	المالك	الخيول
١ فرحة	الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز	سعيد احمد
٢ بهجة	الأمير سعود بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٣ رضوى	الأمير نواف بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	علي خير الدين
٤ شزار	السيد عبد الوهاب بن نصيب الوعل	محمد بيرم
٥ عير	السيد هلال الشيباني	منجي
٦ سرعيد	المهندس بشير صبحي غيه	

الشوط الرابع للخيول الدرجة الأولى (تقديرية) المسافة ٢٠٠٠ متر

ع الجواد	المالك	الخيول
١ الفاي	الأمير بدر بن فهد بن سعود	سعيد احمد
٢ ممدوح	الأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٣ رايه	الأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز	سعد مطلق
٤ هاه	الأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز	محمد بيرم
٥ سكر	السيد مساعد سالم الحضر	حيواي
٦ رجوي	السيد صحن غني السبيعي	

الشوط الخامس للخيول الدرجة الثانية المحلية المسافة ١٢٠٠ متر

ع الجواد	المالك	الخيول
١ طروب	الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزق
٢ بتاح	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
٣ ماسون	الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	كبير
٤ صاهود	الأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٥ محبوب	الأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز	سعيد احمد
٦ فرح	الأمير عبد الله بن خالد بن بدر بن محمد	سعد مطلق
٧ عتير	المهندس نزار انور ابو الجدايل	ريوسول



صاهود

وفرص وصاهود... وهناك احتمال حدوث مفاجأة للمراكز ملبعد الاول عصر اليوم...

المستقيم تاخر عن المقدمة ويعتبر من الجيد السرعة والقوية... محبوبة مشعل فرس لا يستهان بها وكان سيقها الاخير جيدا وستكون منافسه واستتيع الفرصة للجواد

بتاح... الفرس فرح قدمت سباقا وحقت المركز الثاني واليوم تعيد المحاولة ولها أمل كبيره في البطولة... الجواد عتير جواد عتيد وحقق المركز الرابع الاسبوع الماضي وسيقدم مستوى عصر اليوم...

هذه الجيد السبع لها محاولات وهي في حالة جيدة ولديها استعداد للمشاركة والمنافسة... لكن من سيحقق بطولة وزارة الدفاع والطيران...

من خلال التمارين وسباق الاسبوع الماضي ستكون النتيجة بين بتاح وفرح... بينما صاهود ومحبوبة مشعل ستقدم سباقا كبيرا... عموما ستحضر بطولة كأس وزارة الدفاع بين بتاح

### بتاح هو الامل الثاني



ب. يزيد بن سعود

صاحب السمو الملكي الأمير يزيد بن سعود عضو لجنة السباق والتحكيم بنادي الفروسية وصاحب الجواد -نوماس- والذي حقق أربع بطولات هذا الموسم... اتصلت به الصفحة هاتفيا في لندن مساء أمس وسيعود سموه يوم الجمعة القادمة بعد ان اطلع على سباقات بريطانيا... ابو مشعل يعلق امالا على الجواد بتاح عصر اليوم ليكون الجواد الثاني في الاستطبل لتحقيق البطولات...

### الحمداد يسلم كأس وزارة الدفاع



الفريق الحمداد

الفريق اول محمد صالح الحمداد رئيس الاركان العامة بوزارة الدفاع والطيران سيقدم كأس الوزارة عصر اليوم لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس والذي خصص لجيد الدرجة الثانية... نادي الفروسية اعد برنامجا حافلا للسباق الثامن عشر الذي خصص على كأس وزارة الدفاع والطيران...

### دوري المصالح والوزارات في دوره النهائي

دخل دوري كرة القدم للمصالح الحكومية والوزارات مسراجه النهائية... حيث وصلت فرق وزارة التعليم العالي ومكتب رعاية الشباب بالوسطى والحرس الوطني... وكلية الملك فيصل الجوية... ومؤسسة النقد... ومصلحة السجون الى الدور النهائي...

هذا وسوف يعقد اجتماع للممثلين من هذه الفرق في السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء في ملعب رعاية الشباب بالرياض وذلك لاتفاق على الطريقة التي ستم بها مباريات الدور النهائي...

### الاهلي يلعب غدا ودما

يلعب فريق شباب النادي الاهلي... بجدة مباراة ودية في كرة القدم عصر يوم غد مع فريق مؤسسة ابو الجدايل... ويأتي هذا اللقاء ضمن برنامج استعداد الفريق لمسابقات الموسم الرياضي الحالي... هذا وستقام المباراة على ملعب مؤسسة ابو الجدايل...

### بطولة المملكة للأندية في ألعاب القوى

يشهد مضمار ملعب رعاية الشباب بالرياض صباح يومي الخميس والجمعة القامع بطولة المملكة لألعاب القوى للأندية المشاركة... بمشاركة ١٢ ناديا...

### تشكيل بعثة الاهلي لكأس الخليج ١٦ لاعبا يمثلون الاهلي في البحرين



الاهلي

جدة عمر باعديله... تم تشكيل بعثة النادي الاهلي لكرة اليد للبطولة الثالثة لائبة الخليج العربي حامل الكؤوس... التي ستقام في البحرين خلال المدة من ١٩ الى ٢٧ جمادى الأولى الحالي... ويرأس البعثة التي تضم ١٦ لاعبا عبد الرزاق معلا عضو ادارة النادي والمشرف على فريق كرة اليد... اما اللاعبين فهم خالد محمد جان - طلال حمزة هاشم - محمد الطيبي...

### ٤٠ شابا يخرجون مهرجانا رائعا للألعاب الشعبية

شارك اربعون شاب يمثلون عدة اندية من اندية القصيم في اخراج مهرجان شعبي رائع جرى على ملعب رعاية الشباب بعنبره قدمت فيه عدة ألعاب رياضية شعبية استمتع بها الجمهور الكبير الذي حضر هذا المهرجان... وتأتي فكرة هذا العرض الشعبي لتسجيل فلم وثائقي يحفظ هذه الألعاب ضمن الخطوات الدائمة للمحافظة على الوان التراث...

### لمناقشة حكام الكرة اجتماع لمدة ٨ ساعات

سيكون لحكام كرة القدم في الدوري الممتاز والدرجة الاولى اجتماع سيوم لثلاث ساعات صباح يوم الخميس القادم في ملعب رعاية الشباب باللاز برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام الرئيسية... وسيتم في هذا الاجتماع عرض لقطات عديدة من بعض المباريات للتعريف ببعض المخالفات التي صدرت فعوا من بعض الحكام... ولقطات اخرى ذاتي بمثابة دروس للآخرين للاستفادة من زلاتهم... وستتركز المناقشات على بعض النقاط التي يتجاوزها بعض الحكام في المباريات والتي قد تتعارض مع قانون اللعبة... ومعلوم ان سمو الأمير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كل قد وافق على دعوة الحكام خرمنا من سموه على تحقيق كل ما من شأنه الرفع من مستوى حكام الكرة في بلادنا...

### مدير الكرة الاتحادية في أمريكا

استنقذ مسؤوليات ادارة كرة القدم بنادي الاتحاد الى هشام بكر مدير فريقي الشباب والاشبال بالنادي بعد سفره لمتي رحيمي مدير الفريق الاول الذي غادرنا مساء أمس الى الولايات المتحدة الأمريكية لتقديم رسالة الدكتوراه وسيعود بعد شهرين من الآن... هذا وما تجدر الاشارة اليه ان الرجعي من الكفاءات الرياضية الجيدة التي عاصرت اللعبة فترة طويلة... وتمتاز بخلفتها الرياضية وقد اسهم بدور ايجابي خلال فترة انتمائه على ادارة الكرة الاتحادية...

أسمى آيات الترافة والتبركات بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسليم الأمير المفدى سلطانته الدستورية نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده ووزير الدفاع الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

الجنة الوطنية الأهلية القطرية واتحاداتها الرياضية





الشيخ عيسى بن محمد وصل أمس..

## وزراء الشباب بدول مجلس التعاون يتوافدون على الرياض اليوم



الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة

هذا اليوم.. في الوقت الذي تعلن فيه لجنة من الخبراء مجال الشباب والرياضة ممثلة بوزارات الشباب في دول المنطقة عن توصيتها بشأن أوراق العمل المقامة من دول المجلس والأمانة العامة لمجلس التعاون والتي عكست اللجنة على دراستها في سلسلة من الاجتماعات عقدت خلال اليومين الماضيين بقاعة الاجتماعات بالامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض بدول مجلس الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية التي ستعقد في الرياض يومي غد الثلاثاء ويوم غد الأربعاء، حيث سيتولى وصول الوزراء الخليجيين.

## على حمام السباحة بطريق الدرية: اليوم.. تبدأ بطولة المنطقة الوسطى للسباحة القصيرة..

تبدأ عصر اليوم الاثنين على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرية بطولة المنطقة الوسطى لسباحة المسافات القصيرة.. وتحتضن المسابقة السباحة القصيرة.. وعبد الرحمن الراجحي، وقضاة الاداء عبدالله بركات، ومحمد البراك، والمعلقون شاهر المسعود، وجبران العتيبي، وعلمان الحجيل وعبد الرحمن المري، ومحمد طاهر، ومهدي جلي، والتسجيل عبدالعزيز العبد المحسن، ومحمد جلال حسن، ومحمد العمري.. أما لجنة التحكيم فتتكون من عيود العتيبي، وناصر الزنزان، وحسين البويهي، ورئيس القضاة حسين العتيبي وقضاة التحكيم سعدان الجديهي، وفهد القحطاني، وبندر الواسطي ومراكز التشيخ.

## منتخبات ١٤ دولة عربية تلعب في الرياض خلال ذي الحجة القادم

يشارك ١٤ منتخباً عربياً في البطولة العربية الأولى للشباب التي سينظمها الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة بمدينة الرياض خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩ ذي الحجة القادم. هذا وقد تلقى الاتحاد مؤخرًا موافقة الاتحادات العربية التالية: لبنان - الكويت - قطر - العراق - المغرب - تونس - الامارات العربية المتحدة - عمان - البحرين - الاردن - اليمن الشمالي - سوريا - السودان - موريتانيا. هذا ومن ناحية أخرى تقوم اللجنة التحضيرية التي شكلها الاتحاد مؤخرًا بوضع كافة الترتيبات اللازمة لهذه البطولة التي تأتي ضمن نشاط الاتحاد للموسم الرياضي الحالي.

## اليوم تصف منتخبات المملكة: وغدا تبدأ مسابقات الالعاب الجماعية

كتب منسوب الجزيرة: يصل اليوم الاثنين الى الرياض منتخبات المملكة للالعاب الجماعية التي ستبدأ غدا الثلاثاء على صالة الملز. وتستمر حتى يوم الخميس القادم وستكون المسابقات على النحو التالي: ١- منطقة الخرج - منطقة تبوك - الساعة ٩ صباحا - صالة الملز - كرة يد. ٢- منطقة الجوف - منطقة الدواسة - الساعة ١٠ صباحا - صالة الملز - كرة يد. ٣- منطقة الدواسة - منطقة عرعر - الساعة ٤:٣٠ عصرا - صالة الملز - كرة سلة. ٤- منطقة الجوف - منطقة الخرج - الساعة ٦ مساء - صالة الملز - كرة سلة. ٥- المنطقة ١٠/١٠/١٤٠٣ - صافون من مباراة (١) مع مغلوب من مباراة (٢) الساعة ٩ صباحا - صالة الملز - كرة يد. ٦- مغلوب من مباراة (٣) مع مغلوب من مباراة (٤) الساعة ٤:٣٠ مساء - صالة الملز - كرة يد. ٧- مغلوب من مباراة (١) مع مغلوب من مباراة (٢) الساعة ٩ صباحا - صالة الملز - كرة يد. ٨- مغلوب من مباراة (٣) مع مغلوب من مباراة (٤) الساعة ١٠:١٥ صباحا - صالة الملز - كرة سلة.

## تعادل الهلال والاتحاد في اليد

تعادل فريقا الاتحاد والهلال لكرة اليد في الدوري الممتاز لكرة اليد ٢٨-٢٦ في لقاءهما الذي جرى أمس في جدة. (تفاصيل أخرى غدا)

## ضمن أول اليد: القلاسية تكسب الجزيرة بـ ٢٣/٢٧

ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة اليد الذي ساهم أمس الأول فريقا القلاسية من الخبر والجزيرة من دارين حيث شارك الجزيرة في اللقاء وهو ناقص ثلاثة من أبرز لاعبيه وهم: سهيل الفحاحي وناصر الفحاحي ولقبهاها وأديس الهارون لاصته مما أثر على أداء الفريق حيث انتهت الشوط الأول ١٢/١٥ للقلاسية واختتم الصوريون اللقاء لصالحهم بـ ٢٣/٢٧.

## برنامج رياضي مفتوح لمسوبي وزارة المعارف بمعهد التربية

يبدأ البرنامج المفتوح في معهد التربية الرياضية لمسوبي وزارة المعارف هذا اليوم الاثنين وذلك لخمساء جميع أنواع الأنشطة الرياضية.. وستكون ملاعب المعهد مفتوحة يوم الاثنين من كل اسبوع ابتداء من اليوم.. وسوف تمارس الألعاب المختلفة حسب سن وميول كل فرد.

وفي ألعاب القوى: كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطائرة، وكرة اليد، وتنس الطاولة، والتنس الأرضي، وألعاب القوى، وسباق المشي، والسباحة، والكارتيه، والجودو، والهوكي، والسلاح الفخية، والبلياردو، والتايكواندو، واليد، والالعاب الطيبيه. وقد قامت إدارة المعهد بتنظيم هذا البرنامج ليمتد منها برسالة المعهد في خدمة المجتمع ومساعدة منسوبي وزارة المعارف لاكتساب اللياقة البدنية والصحية والنشاط البدني وتخلل اوقات الفراغ بالانشاطات التي يمارسها في رقع معدلات الانشاح في أعمالهم. واهبت إدارة المعهد بجميع منسوبي وزارة المعارف للاستفادة من هذا البرنامج.

## ضمن بطولة الدرجة الثانية للقطر: الجزيرة والنور والسلام يصلون للتصفيات النهائية..

كتب محمد يوسف: اختتمت ثلاث مجموعات من مجموع بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم للمنطقة الشرقية مبارياتها في حين بقيت المجموعة الرابعة والتي سيتحدد بها على ضوء لقاء فريقين الترتيبي من القطيف والتالف من الجيل والذي سيشترك في التصفيات النهائية.

هذا وقد استطاع فريق الجزيرة بدارين الفوز ببطلوة مجموعة في حين حقق فريقا النور من سنابس والسلام من العوامية، بطولة مجموعتهما ليصلا للتصفيات النهائية التي سيحدد على ضوءها بطل المنطقة في بطولة المملكة للصعود للدرجة الأولى.

هذا وسوف يحدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة هذا الأسبوع موعد التصفيات النهائية والتي ستقام على استاد الدمام.

الاهل العماني

تفكيكه مما استبعد الجميع إمكانية فوز العربي ببطلوة. ولكن العربي بدأ يسترد عافيته في الدور الثاني وحقق انتصارات متتالية مكنته من تصدر المسابقة في الوقت الذي سجلت الفرق التي كانت تتصارع في البداية على الصدارة تراجعاً خطيراً فأعادت نهائياً عن الصدارة.

هذه نتائج مباريات المسابقة:

وقبل أن نختم هذا التقرير السريع نود أن نذكركم بنتائج مباريات المسابقة:

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي عبدالله علي

الريان × النصر صفر ١/١ صفر

النصر × العربي ١/١ صفر سجله صالح الجيا

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع حسن علي وسجل لاهل عمان صالح شنون

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر صليد عبد الله ومحيين الجمعان

وغلاد خميس للاهل

العربي × الریان ١/٢ سجل للعربي بدر ابوعيس وصباح عبد الله وبرونو

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجله

الاصفاد ٢ عتيبر سعيد وحلف البوليوي

النصر × الرفاع الغربي صفر ١/١ سجلها

الرافع × الریان صفر ٢/٢ سجلها منصور مفتاح وعبد الله مبارك

الرافع × الریان ٢/٢ سجله في الریان منصور مفتاح وسجل للرافع جو

الریان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الریان منصور هدفين وإبراهيم الهاشمي وبرونو في حين سجل للاهل غلام خميس وجمعه حبيب

الریان × اهل عمان ٢/١ صفر سجله برونو

اهل عمان × الرفاع صفر ٤/٤ سجلها

للرافع كريم زيد هدفين وعبد الله فهد

الرافع × العربي ١/١ سجل للعربي مدافع الرفاع كريم سيف في مرعى فريفة

وسجل حسن علي هدف التفتعل

النصر × العربي صفر ١/١ سجل بدر ابوعيس

النصر × الرفاع ١/١ سجل للنصر ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع

العربي × الریان ٢/٢ صفر سجل مندي البوليوي وحسن عثوري

النصر × الریان ٢/٢ صفر سجلها ماجد عبد الله ومحيين الجمعان

عبد الله ومحيين الجمعان

النصر × اهل عمان صفر ٢/٢ سجلها بالانصاح

## فيما تختتم بلقاء العربي والاهل العماني عصر اليوم

# انصار على اهلهم أحداث أول بطوله قديم خليجي للأندية



الاهل العماني

تفكيكه مما استبعد الجميع إمكانية فوز العربي ببطلوة. ولكن العربي بدأ يسترد عافيته في الدور الثاني وحقق انتصارات متتالية مكنته من تصدر المسابقة في الوقت الذي سجلت الفرق التي كانت تتصارع في البداية على الصدارة تراجعاً خطيراً فأعادت نهائياً عن الصدارة.

هذه نتائج مباريات المسابقة:

وقبل أن نختم هذا التقرير السريع نود أن نذكركم بنتائج مباريات المسابقة:

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي عبدالله علي

الريان × النصر صفر ١/١ صفر

النصر × العربي ١/١ صفر سجله صالح الجيا

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع حسن علي وسجل لاهل عمان صالح شنون

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر صليد عبد الله ومحيين الجمعان

وغلاد خميس للاهل

العربي × الریان ١/٢ سجل للعربي بدر ابوعيس وصباح عبد الله وبرونو

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجله

الاصفاد ٢ عتيبر سعيد وحلف البوليوي

النصر × الرفاع الغربي صفر ١/١ سجلها

الرافع × الریان صفر ٢/٢ سجلها منصور مفتاح وعبد الله مبارك

الرافع × الریان ٢/٢ سجله في الریان منصور مفتاح وسجل للرافع جو

الریان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الریان منصور هدفين وإبراهيم الهاشمي وبرونو في حين سجل للاهل غلام خميس وجمعه حبيب

الریان × اهل عمان ٢/١ صفر سجله برونو

اهل عمان × الرفاع صفر ٤/٤ سجلها

للرافع كريم زيد هدفين وعبد الله فهد

الرافع × العربي ١/١ سجل للعربي مدافع الرفاع كريم سيف في مرعى فريفة

وسجل حسن علي هدف التفتعل

النصر × العربي صفر ١/١ سجل بدر ابوعيس

النصر × الرفاع ١/١ سجل للنصر ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع

العربي × الریان ٢/٢ صفر سجل مندي البوليوي وحسن عثوري

النصر × الریان ٢/٢ صفر سجلها ماجد عبد الله ومحيين الجمعان

عبد الله ومحيين الجمعان

النصر × اهل عمان صفر ٢/٢ سجلها بالانصاح

الاهل العماني

تفكيكه مما استبعد الجميع إمكانية فوز العربي ببطلوة. ولكن العربي بدأ يسترد عافيته في الدور الثاني وحقق انتصارات متتالية مكنته من تصدر المسابقة في الوقت الذي سجلت الفرق التي كانت تتصارع في البداية على الصدارة تراجعاً خطيراً فأعادت نهائياً عن الصدارة.

هذه نتائج مباريات المسابقة:

وقبل أن نختم هذا التقرير السريع نود أن نذكركم بنتائج مباريات المسابقة:

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي عبدالله علي

الريان × النصر صفر ١/١ صفر

النصر × العربي ١/١ صفر سجله صالح الجيا

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع حسن علي وسجل لاهل عمان صالح شنون

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر صليد عبد الله ومحيين الجمعان

وغلاد خميس للاهل

العربي × الریان ١/٢ سجل للعربي بدر ابوعيس وصباح عبد الله وبرونو

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجله

الاصفاد ٢ عتيبر سعيد وحلف البوليوي

النصر × الرفاع الغربي صفر ١/١ سجلها

الرافع × الریان صفر ٢/٢ سجلها منصور مفتاح وعبد الله مبارك

الرافع × الریان ٢/٢ سجله في الریان منصور مفتاح وسجل للرافع جو

الریان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الریان منصور هدفين وإبراهيم الهاشمي وبرونو في حين سجل للاهل غلام خميس وجمعه حبيب

الریان × اهل عمان ٢/١ صفر سجله برونو

اهل عمان × الرفاع صفر ٤/٤ سجلها

للرافع كريم زيد هدفين وعبد الله فهد

الرافع × العربي ١/١ سجل للعربي مدافع الرفاع كريم سيف في مرعى فريفة

وسجل حسن علي هدف التفتعل

النصر × العربي صفر ١/١ سجل بدر ابوعيس

النصر × الرفاع ١/١ سجل للنصر ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع

العربي × الریان ٢/٢ صفر سجل مندي البوليوي وحسن عثوري

النصر × الریان ٢/٢ صفر سجلها ماجد عبد الله ومحيين الجمعان

عبد الله ومحيين الجمعان

النصر × اهل عمان صفر ٢/٢ سجلها بالانصاح

الاهل العماني

تفكيكه مما استبعد الجميع إمكانية فوز العربي ببطلوة. ولكن العربي بدأ يسترد عافيته في الدور الثاني وحقق انتصارات متتالية مكنته من تصدر المسابقة في الوقت الذي سجلت الفرق التي كانت تتصارع في البداية على الصدارة تراجعاً خطيراً فأعادت نهائياً عن الصدارة.

هذه نتائج مباريات المسابقة:

وقبل أن نختم هذا التقرير السريع نود أن نذكركم بنتائج مباريات المسابقة:

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي عبدالله علي

الريان × النصر صفر ١/١ صفر

النصر × العربي ١/١ صفر سجله صالح الجيا

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع حسن علي وسجل لاهل عمان صالح شنون

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر صليد عبد الله ومحيين الجمعان

وغلاد خميس للاهل

العربي × الریان ١/٢ سجل للعربي بدر ابوعيس وصباح عبد الله وبرونو

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجله

الاصفاد ٢ عتيبر سعيد وحلف البوليوي

النصر × الرفاع الغربي صفر ١/١ سجلها

الرافع × الریان صفر ٢/٢ سجلها منصور مفتاح وعبد الله مبارك

الرافع × الریان ٢/٢ سجله في الریان منصور مفتاح وسجل للرافع جو

الریان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الریان منصور هدفين وإبراهيم الهاشمي وبرونو في حين سجل للاهل غلام خميس وجمعه حبيب

الریان × اهل عمان ٢/١ صفر سجله برونو

اهل عمان × الرفاع صفر ٤/٤ سجلها

للرافع كريم زيد هدفين وعبد الله فهد

الرافع × العربي ١/١ سجل للعربي مدافع الرفاع كريم سيف في مرعى فريفة

وسجل حسن علي هدف التفتعل

النصر × العربي صفر ١/١ سجل بدر ابوعيس

النصر × الرفاع ١/١ سجل للنصر ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع

العربي × الریان ٢/٢ صفر سجل مندي البوليوي وحسن عثوري

النصر × الریان ٢/٢ صفر سجلها ماجد عبد الله ومحيين الجمعان

عبد الله ومحيين الجمعان

النصر × اهل عمان صفر ٢/٢ سجلها بالانصاح

الاهل العماني

تفكيكه مما استبعد الجميع إمكانية فوز العربي ببطلوة. ولكن العربي بدأ يسترد عافيته في الدور الثاني وحقق انتصارات متتالية مكنته من تصدر المسابقة في الوقت الذي سجلت الفرق التي كانت تتصارع في البداية على الصدارة تراجعاً خطيراً فأعادت نهائياً عن الصدارة.

هذه نتائج مباريات المسابقة:

وقبل أن نختم هذا التقرير السريع نود أن نذكركم بنتائج مباريات المسابقة:

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي عبدالله علي

الريان × النصر صفر ١/١ صفر

النصر × العربي ١/١ صفر سجله صالح الجيا

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع حسن علي وسجل لاهل عمان صالح شنون

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر صليد عبد الله ومحيين الجمعان

وغلاد خميس للاهل

العربي × الریان ١/٢ سجل للعربي بدر ابوعيس وصباح عبد الله وبرونو

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجله

الاصفاد ٢ عتيبر سعيد وحلف البوليوي

النصر × الرفاع الغربي صفر ١/١ سجلها

الرافع × الریان صفر ٢/٢ سجلها منصور مفتاح وعبد الله مبارك

الرافع × الریان ٢/٢ سجله في الریان منصور مفتاح وسجل للرافع جو

الریان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الریان منصور هدفين وإبراهيم الهاشمي وبرونو في حين سجل للاهل غلام خميس وجمعه حبيب

الریان × اهل عمان ٢/١ صفر سجله برونو

اهل عمان × الرفاع صفر ٤/٤ سجلها

للرافع كريم زيد هدفين وعبد الله فهد

الرافع × العربي ١/١ سجل للعربي مدافع الرفاع كريم سيف في مرعى فريفة

وسجل حسن علي هدف التفتعل

النصر × العربي صفر ١/١ سجل بدر ابوعيس

النصر × الرفاع ١/١ سجل للنصر ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع

العربي × الریان ٢/٢ صفر سجل مندي البوليوي وحسن عثوري

النصر × الریان ٢/٢ صفر سجلها ماجد عبد الله ومحيين الجمعان

عبد الله ومحيين الجمعان

النصر × اهل عمان صفر ٢/٢ سجلها بالانصاح

الاهل العماني

تفكيكه مما استبعد الجميع إمكانية فوز العربي ببطلوة. ولكن العربي بدأ يسترد عافيته في الدور الثاني وحقق انتصارات متتالية مكنته من تصدر المسابقة في الوقت الذي سجلت الفرق التي كانت تتصارع في البداية على الصدارة تراجعاً خطيراً فأعادت نهائياً عن الصدارة.

هذه نتائج مباريات المسابقة:

وقبل أن نختم هذا التقرير السريع نود أن نذكركم بنتائج مباريات المسابقة:

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي عبدالله علي

الريان × النصر صفر ١/١ صفر

النصر × العربي ١/١ صفر سجله صالح الجيا

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع حسن علي وسجل لاهل عمان صالح شنون

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر صليد عبد الله ومحيين الجمعان

وغلاد خميس للاهل

العربي × الریان ١/٢ سجل للعربي بدر ابوعيس وصباح عبد الله وبرونو

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجله

الاصفاد ٢ عتيبر سعيد وحلف البوليوي

النصر × الرفاع الغربي صفر ١/١ سجلها

الرافع × الریان صفر ٢/٢ سجلها منصور مفتاح وعبد الله مبارك

الرافع × الریان ٢/٢ سجله في الریان منصور مفتاح وسجل للرافع جو

الریان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الریان منصور هدفين وإبراهيم الهاشمي وبرونو في حين سجل للاهل غلام خميس وجمعه حبيب

الریان × ا

... ..



## عزيزتي الجزيرة

## عن السحابة

## لغو الحديث

اشياء تتطير من الفم.. لا يحدها الذهن فيقولها.. ولا تتركها الاذن قطرب لها..  
نوع من الهذر الفكري.. الضائع.. يتطير من فم الانسان بدون هدف..  
افكر احيانا في مجتمع «شلة».. تركوا الهوسم.. وينذوا الفصوم.. واستأتموا على الاحزان.. وأطلقوا لاسنهم العنان..  
اولئك يعرفون كيف يعيشون الحياة.. في وقت من الاوقات.. ولكن هل يدوم لهم.. ومعهم؟!  
لا اعتقد.. لان الحياة ما أضحت يوما.. إلا أبكت أياما..  
وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور..  
ولقد حاولت المقارنة بين لحظة انطلاق قلب.. واقرار ثغر.. وسماحة قول.. ونيل مقصد.. وبين انكماش فكر وتطليب حاجب.. وجلافة منطق.. وسوء هدف.. فوجدت الحد بين الشطين.. أوهي وارق من سلك العنكبوت.. لو ان الانسان الذي يعبر عن كلتا الحالتين.. أحكم التفكير.. وروض القلب.. واستجاب لنداء الضمير..  
الشئ الذي يجعله تتمتع أكثر.. هو ذلك الذي يسكت الجائنين ويومئهم في الانسان وهو النوم..  
في كل لحظة.. ينتقل التفكير والشعور لدى الانسان الى عالم آخر.. هو عالم الاحلام..  
الفرق بين العالمين.. ان واحدا ربما يكون رد الفعل منه سببا.. لصاحبه.. وللناس.. والثاني.. خيال يعبر الذهن من انعكاسات أحداث اليوم..  
فما مقدار.. واقعية القول لدى الانسان.. من خيالات ذلك القول.. لو اردنا القياس.. بدة.. لا ادري..!!

راشد الحمدان

## رأي آخر عن الزوج الطفشان:

## ليس لهن عذر في اتعاس أزواجهن!

عزيزتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..  
قرأت ما نشره زوج الجامعة الطفشان الذي ألقى فيه ذلك الزوج اللوم على المطلقات والمطلقات من ربنا البيت وتناشى تماما تأثير المجتمع على الفرد.. فالفرد يشكل نتيجة للعوامل البيئية التي تؤثر فيه والفتاة (جاءلة أو متعلمة) تسلك في بيتها سلوكا اعتادت عليه في بيت أهلها.. فإن اعتادت الفتاة دخول المطبخ في بيت أهلها فإن حياتها الزوجية ستكون استدارة ذلك.. وإن كان العكس فلا نستطيع أن نلقي اللوم على أهلها إذا أحضروا خادمة.. فما من فتاة قد تعدت مرحلة الطفولة إلا وتعرف مصلحتها وتعلم أن ما تفعله اليوم تجنيه غدا.. ويقول المثل ميدك أو كثاروك نفع..!!  
فما ذنب الأم أو أختها إذا احتاجت يوما إلى خادمة تريحها من عناء العمل.. انني أسلم بأن هذا خطأ بعد ذاته.. ولكن هل تسلم الفتاة الشابة بذلك.. هل تستمر في الخطأ.. هل تكلف يديها أمام الخادمة وتخضع لروتين يومي ممل وتعيش في بيت والدها كخادمة ثلاث ليس لها قيمة..!!  
الفتاة العاقلة حتى وإن وجدت في بيتها خادمة فاتها تسمى جاهدة لتجاهل وجودها.. ليس معنى ذلك أن تطيع وتكتسب ولا لتصبح الخادمة سيدة المنزل.. ولكن لا مانع من أن تلعب وتغني أمورهم بنفسها.. تسلم ملابسها وتكويها.. وتغير الخادمة انما وجدت لراحة أمها في البيت بعد عناء سنين متواصل.. وعلى هذا المنوال تعتاد الفتاة في بيت أهلها على العمل رغم وجود الخادمة فإذا انتقلت إلى حياتها الزوجية استمكنت تماما عنها وإذا أحب الزوج الطفشان أن يلقى اللوم فليقلع على يلقه على الفتاة سواء كانت جاءلة أو متعلمة.. فالجاءلة ليس لها عذر فالأمومة غريزة فطرية والاهتمام بالأطفال تعبير طبيعي عن هذه الغريزة..  
وأعمال المنزل لا تدرس في دور العلم وانما تدرس في مدارس الحياة وما عهدنا أمهاتنا وجداتنا إلا أميات لا يقرآن ولا يكتبن ولكنهن بنين مجتمعا ناعشا ورجالا أبعلا..  
والمتعلمة أو المتعلمة هل تلقى المطبخ من تلقاها هذا إذا اعتبرت متعلمة.. ثم أهي تجهل السبب الرئيسي التي تتعلم من أجله تنهال أمها ما تعلمت إلا لتبني بيتا يكمل بناء المجتمع..  
ما تعلمت إلا لإيجاد ليلتان صالحتين في بناء مدين..  
ومن هذا كله أود أن أقول أنه ليس لأي فتاة على وجه البسيطة.. متعلمة أو جاءلة.. عذر في اتعاس أزواجهن أو الاستعانة بخدمة منزليها.. وعلى الزوج الطفشان أن يستغني عن غذاء المطاعم ويخرج الخادمة أولا ويقنع زوجته بالدخول إلى المطبخ وليبدأ معها مرحلة تعليمية جديدة لا تكون بدايتها آلاف والياء ولكن بدايتها مبادئ الطبخ والتكسب..  
ناهض سعيد باشطح

## توضيح من أمانة مدينة الرياض:

## لابد من ايات فرعية جديدة في الوقت الحاضر!

السعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء المحترم  
بعد التحية..  
كتب الاخ / يوسف التويم في صحيفة الجزيرة بعددها رقم ٢٨٠٥ الصادر في ١٤٠٣ هـ خبرا تحت عنوان (دراسات لفتح بلديات فرعية جديدة في العاصمة) ما يفيد ان تسع عشرة بلدية فرعية تتبع حاليا امانة مدينة الرياض.. والصحيح هو ان البلديات الفرعية في مدينة الرياض حاليا اربع عشرة بلدية هي:  
(الديرة - البطحاء - الشمسي - منفوحة - المزرع - عتيقة - العليا والسليمانية - النسيم - المعذر - واد الحمام - شمال الرياض - جنوب الرياض -



عبدالله النعيم

امين مدينة الرياض  
عبدالله العلي النعيم

.. فقط .. أعطونا بعض الوقت

## سنفتح قريبا الخط الساخن!

الاخ / صالح القران من ناحية أخرى.. فإن إنشاء فروع لهذه الإدارة في المناطق الصحية أو في المستشفيات أمر يجري التخطيط له حاليا.. وقد قدمت لنا ورقة عمل من سعادة الدكتور عبد الرحمن السويلم المرفر على الشؤون الصحية بمنطقة الشرقية بهذا الصدد وستتم مناقشتها قريبا.. واستطيع القول بأن المنطقة الشرقية ستشهد الفرع الأول - أو الفروع - لهذه الإدارة..  
نحن جميعا في وزارة الصحة نلتزم بحسن الخدمات للمواطنين ونطلب منهم إعطائنا بعض الوقت لنقدم لهم خدمة مدروسة تهدف إلى إرساء قنوات اتصال منتظمة ودائمة بآذن الله.. وانني على استعداد لتلقي المكالمات الهاتفية من المواطنين على تلفوني المباشر بالوزارة رقم ٤٠٩٤٣٥ - مع أطيب تحياتي..

المفتوح العام على إدارة الرقابة والتحقيق والتفتيش  
د. عبد العزيز اسماعيل داغستاني

جاهدة إلى ترشيدها أدائها لمهمتها الإنسانية الجليلية..  
وأدارة الرقابة والتحقيق والتفتيش ماهي في الواقع إلا عين هذه الوزارة الساهرة من أجل الوقوف على تطبيق هذا الهدف.. وهي في هذا الصدد تشدد المصلحة العامة.. ومن هذا المنطلق فإن هذه الإدارة - على الرغم من حداثة انشائها - مازالت تضع هيكلها التنظيمي مع الأخذ بعين الاعتبار كلرها الوظيفي المحدود حاليا.. ولهذا فقد كانت توجيهات معالي الوزير بالبدء في برنامج (الخط الساخن) لتلقي شكاوى المواطنين من مختلف مناطق المملكة وأطرافها تلتقي المكالمات.. وسيتم في القريب العاجل أن شاء الله الإعلان عن بدء هذا البرنامج.. وسيكون في مقدور كل مواطن رفع شكواه أو مقترحته مباشرة.. علما بأن الإدارة ستطلب منه بعض المعلومات الشخصية لثبات شخصيته ولتأكد من صحة موضوع الشكاوى أو الملاحظات.. وبهذا يكون هذا البرنامج خطوة فعالة بآذن الله لتقريب المسافات البعيدة التي أشر إليها

## المشاهدين والتلفزيون:

## تعدُّ الرغبات أوقعه في حيرة!

كان في موقف يحسد عليه فليس هناك إنتاج محلي يفي بالعرض.. كما ان المسلسلات المصرية.. كانت في مرحلة تغيير غريبة الاتجاه بخلاف باقي المسلسلات التي تتحدث بلهجات بعض الدول الشقية.. فكان عرضا على هذا الجهاز أن يقدم المسلسلات المصرية حتى وصل إلى مرحلة بدأ يتألق معها المشاهد ويند المصيح بكلم.. وأخيرا مسلسل.. قلبي على ولي..  
هذان مثالان على حيرة التلفزيون في أرضنا وغيات المشاهدين.. مع أن أرضنا بطيئة إلى حد بعيد في إنتاج المسلسلات.. وربما يكون العذر مقبولا في البداية.. لكن التلفزيون لا يشجع ذلك من الناحية المادية عن طريق المكافآت.. وذلك لأن التلفزيون يدفع المال للبرامج في سبيل جلب برامج ومسلسلات من خارج الحدود من الدول الشقية.. وهذه الحقيقة تؤخذ على بعض المسلسلات الأخرى وهذا ما رفضه الجمهور من قبل..  
إن ما ذنب للتلفزيون.. حاول الإرضاء.. فإرضى.. ثم جوبه بالهجوم.. ووجه إلى موضوع التمسك بالث الساعات الحدية عشرة مساء.. أريد أن أسأل سؤالاً.. هل هذا يحدد رغبات جميع المشاهدين؟ يا سادة يا كرام.. يختلف البشر فهناك من يستلجعي السهر والقيام مبكرا وهناك من لا يستطيع.. وليس فرضا عليك يا أخي المشاهد أن تراقب جهاز التلفزيون من بداية البث إلى نهايته.. فالمرء ان الانسان يكون مطعنا إلى برامج التلفزيون ومواعدة برامجه.. فهناك برامج يجدها ويحرص على مشاهدتها.. وربما ان البرنامج الذي يفعله ليس يريها.. فأقول ان المشاهد ليس ملزما بالبرامج طيلة اليوم أمام التلفزيون.. ولو يبيد الامانة ان يرى كل موجودات الخلق سبحانه وتعالى لغير دهره كله ولم يكمل الا اجزاء يسيرا..  
وفي بدا ابداء الرأي يجب على الفرد ان لا يرى من زاوية ضيقة بل يجب ان يحيط بكل ما حول محيط موضوعه.. فالنسبة للتلفزيون فهناك عدة نقاط يجب ان توضع في الحسبان.. وهذه النقاط عامة لكل الموضوعات وليست قاصرة على موضوع واحد ومن تلك النقاط..  
موقع هذا البلد الامم في بقعة تضم الحرمين الشريفين وسألهما من دور اسلامي عظيم.. يهتم في التلفزيون في يظهر الصورة الحقيقية لهذا البلد من

القيام بعمل شيء فانهم يقدرون السيد استيف في مشيت البيضة..  
واسموا في بيان الصحافة كان لها دور في إيقاظ المسلسل.. ربما يكون شيئا طبيعيا لأنها تتلق رواد فعل المشاهدين.. واخفى مسلسل كان المشاهد يستمتع بشاهدته..  
ربما تكون اجابة المعارضين بأن الفيلم خدمة ولا يصور الواقع.. صحيح انها خدمة.. ولكن أيضا تروى مسلسلات يعطيها أشخاص ليست في الواقع حقيقة الفلم.. ان في هذه خدمة أيضا اذا بنيت الفكرة على هذا الاساس.. والسبيل إلى ذلك هو تعليم وتثقيف الأطفال بأن هذا خدمة ولكن بطريقة علمية.. والمطوية فإن التفكير في الخيال جزء من ترويض الطفل على التفكير كيف تم ذلك.. وبالتالي تنمي في الطفل موهبة الذكاء وسعة الإدراك.. يجب ان تروى المشاهدين لا تروى القشور فقط..  
مثال آخر.. وهو المسلسلات المصرية والتي كان لها التصنيف الأكبر من الهجوم أمام عدم جودة الإنتاج أو لعدم تألق المشاهد معها.. ولكن التلفزيون

عزيزتي الجزيرة:  
ألمحت على بعض الردود المنشورة في جريدتك الغراء تعقيا على ما طرحة الاخ عبد الله عمر خياط في عموده اليومي (مع الفجر) في العدد ٢٧٨١ بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٢ حول مسألة اقتصار البث التلفزيوني ليلية الساعة الحادية عشرة مساء.. وقد ذكر العديد من التلفزيون حتى انه أصبح الشغل الشاغل للجمهور والصحافة في آن واحد فاصبح كل فرد وكل صحيفة تدعي بالرائي هذا يجب.. وهذا لا يجب.. وضاع التلفزيون بين رغبات المشاهدين.. ومن ذلك أعتقد تستطيع ان تستشف منها مواقف الخطأ والصواب في الحكم والتقدير فضلا..  
عندما بدأ عرض رجل الستة ملائحة دولارة استبشر المعجبون بذلك في ان التلفزيون قد قدم مسلسلا يهيمه الاستمتاع وبعد فترة بدأت الصحافة تهجم المسلسل.. وبدأت اشاعات تظهر عن ان طلاء التليفزيون من فوق عراف شامخة ليقل بطل الفيلم سعيد أوستن.. واشاعة أخرى بان ابياه يشكون بأنهم اذا طلبوا من أطفالهم

## وأيضا عن الصندوق العقاري:

## هل نستحق بقية القرض؟!!

الجمع بين الاثنين الشراء والانتاء..  
من واقع هذا العرض فإني أعتقد انني..  
ان يوم الصندوق يفتح باب الاقتراض للمرة الثانية للذين سددوا القرض كاملا.. ويمكن ان يشترط بان القرض الثاني يعطى للسكن الفعلي وليس للبناء والتأجير.. ويقت هذا الباب فان الصندوق سيقتد عونا كبيرا لآسر في حاجة ماسة للتوسع في المنزل نظرا لازدياد عدد أفرادها اما بقدوم أبناء جدد أو كبرهم أو زواجهم..  
يمكن ان يكون الاقتراض الثاني على شكل تكملة للقرض الأول.. ولتوضيح ذلك فمن اقترض مائة ألف في المرة الأولى يعطى مائتي ألف في المرة الثانية وبهذا يكون اخذ القرض كاملا وهو (٢٠٠) ألف ريال كغيره من المواطنين الآخرين..  
لحساء هذا الفقة ومنعهم اراضي بالاقتراض أو اكمل ادراهم عليها..  
انني وانما أقدم بهذه الاقتراحات لمعالي رئيس مجلس إدارة الصندوق محمد ابوالخيل أمل ان تلقى من لدن معاليه وبعثة الصندوق الاهتمام الذي تستحق.. خصوصا وان هذه الفقة مضطرة وتشدية الحاجة..  
راشد محمد العصيمي

عزيزتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..  
قرأت ما كتبه الاخ خالد العليل في العدد رقم ٢٧٥٩ وتساءل فيه عن عدم منح المستفيد من الصندوق العقاري قرض آخر في فترة التي هي مسقط رأسه حتى يساهم الصندوق في انماء القرى عن ان يتم ذلك بشروط اقتراحها الاخ العليل..  
يسمح لي الاخ خالد فانا اختلف مع ما تقدم به من اقتراحات وأرى ان يقرض الصندوق فئة أوسع من المواطنين وتحصلت على قروض صغيرة لا تتجاوز المائة ألف ريال.. فمنهم من اقترض أربعين.. وخمسين.. وستين.. وأشتان ألف ريال.. واستغلها في ترميم وبناء بيوت شعبية تتراوح مساحتها في حدود المائة متر مربع ومن طابق واحد لا يتحمل إنشاء طابق ثان عليه.. ومع مضي الوقت ضاقت هذه المنازل على ساكنيها.. وغالبية هذه الفئة من ذوي الدخل المحدود جدا وفي وضع لا يقدر على شراء أراضي وبنائها على حسابهم.. وحتى لو قاموا ببيع منازلهم الشبيهة هذه وسددوا القرض كاملا للصندوق فلن يستطيعوا شراء أراض وتعمل إنشاء منازل عليها ولن يقدروا على

## هوامش

## صحفية

## يكتبها اليوم: حمد القاضي

وما حيلة المضطر  
إلا ركوبها! □□

■ خبران..  
قراتهما في الأيام الماضية.. شداني الى الكتابة عنهما..  
المصالحين.. الذي يدلان عليهما.. وشدني امر اخر الا وهو..  
متناقضهما.. الذي لا يمكن ان يلتقي فيه على أرضية واحدة.. حتى لو التقى ابن زيدون بولادة وهو الذي يش من لقائنا حتى قال تمللا براحة اليأس..

إن كان قد عز في الدنيا اللقاء ففي موقف الحشر نلتقكم ويكفينا

ما لنا وللشعر.. ولتعد الى الخبرين المتناقضين..  
اما الخبر الأول فهو ان ادارة المرور بالرياض ستلجأ - بعد ان اعيتها الحيل - من أجل القبض على السائقين المخالفين الذين يهربون ولا يستطيع المرور اللحاق بهم.. ستلجأ الى استخدام مدس خاص.. لا يصدر رصاصا.. ولكن يصدر منه.. بلون خاص.. يتم توجيهه الى السيارة المخالفة فيبقى فيها علامة.. على مخالفتها.. وحرصا على ان تؤدي هذه الطريقة اهدافها.. فالصيغة التي تصدر من المدس من النوع القوي جدا الذي لا يمكن ازالته الا عن طريق المرور..

تصوروا.. ما هو شعورنا ونحن نقرأ هذا الخبر.. هل بلغ العناء ببعض سائقينا هذه الدرجة حتى يستخدم المرور معهم.. أسلوبا.. لا تصوراته مطبق في أنحاء الدنيا..!

اما الخبر الثاني فهو على النقيض منه.. وتناقضه في كونه أسلوبا.. حللا.. لا تمنع به إلا.. اما هذا الأسلوب فهو ان بعض ادارات المرور.. ستريح مراجعيا عند تجديد الرخص والاستمارات حيث ستطلب منهم ان يربلوا.. أو راقهم بالبريد.. وبعد انتهاء اجراءاتهم سوف ترسل لهم الرخص والاستمارات.. أيضا.. مقشرا.. انه امر سار جدا.. ولكنه حالم أيضا..

تري من يستطيع ان يوفق بين هذين الخبرين.. الأول خبر يتم عن أسلوب تم اختراعه حاليا بحكم فرضية سائقينا.. (والبركة فيهم وفي فرضيتهم) والثاني أسلوب عن تعامل جميل ورفيق.. ولكن بدري عليه..!

بعد كل هذا..  
رجاء صغير ان سائقينا.. والى شياطينا ومفطينا.. خاصة - ان يكفوا عن فرضيتهم.. وان يتبعوا الأنظمة.. وإذا خلفوها.. فلا أقل من تحملهم مسؤولية مخالفتهم.. حتى يجعلوا عقول رجال المرور.. المولوبين على أمرهم لا تتفق عن مثل هذه الأساليب.. الماركة المحلية.. من أجل القبض على المخالفين..!

## هوامش صغيرة: ■■

■ توقفت عند محطة.. الأستاذ الجليل عبدالعزيز الرفاعي.. أكثر انه من محلات عطلة.. وقد أثار فيها إلى انه تمنى امتداد الحوار الذي تم اجراؤه مع الاديب الكبير حسين سرحان في برنامج.. رحلة الكلمة.. التلفزيوني إلى اشياء كثيرة كانت في نفسه.. وأنا كنت - أيضا - اتفق مع استاذنا هذه الامنية ولكنه يعرف - أكثر مني - عروفا أديبا سرحان عن الاضواء فكيف ياضواء التلفزيون..؟ ويعرف ايضا ضنه الشديد بالحديث.. ولقد تم بذل جهد كبير - علم الله - حتى تجيب للبرنامج استضافته.. ولقد رضينا بما اعطانا.. وأشكر للشيخ الرفاعي متابعته.. وأنا سعيد بملاحظاته الموضوعية في هذه الآونة التي اصبح فيها الانفعال هو الذي يحكم أراضا ويوجه احكامنا..

■ تأخذ.. الحيرة.. كل صباح وانت تجد هذا.. الركام.. من الصحف ذات الصفحات المديدة المليئة.. ايها تقرأ.. وايها تترك.. أنا.. بفضل الله - اسقط من حسابي صفحات الاعلان.. وبالطبع كلغة.. ليس زهدا بواضعها.. ولكننا ضنا بوقت.. وتصور ان الكثيرين من القراء يربون على مثل هذه الصفحات كمرور.. النشرة الجوية.. على اسماطنا.. كلاما.. يمر ولا يضر..

■ كم من.. الاحلام.. التي نهددها ولكنها تموت.. ولما تبلغ الغمام.. هي الأخرى - تتردد.. كما تتساقط سني العمر.. وأوراق الحنين..

■ وقد تكون هذه.. الاماني.. هي أمل العمر.. وعمل الروح ولكنها.. هي الأخرى - تتردد.. تموت..

■ وما أسفك يا زمن.. مع التحية..

■ الاخ صالح العبدالله الحربي - المدينة المنورة - اشكر كثيرا.. ولكن انشغالي بعمل.. بالمجلة العربية.. يجعلني عاجزا عن تحقيق ما طلبت مني.. لك تحياتي..

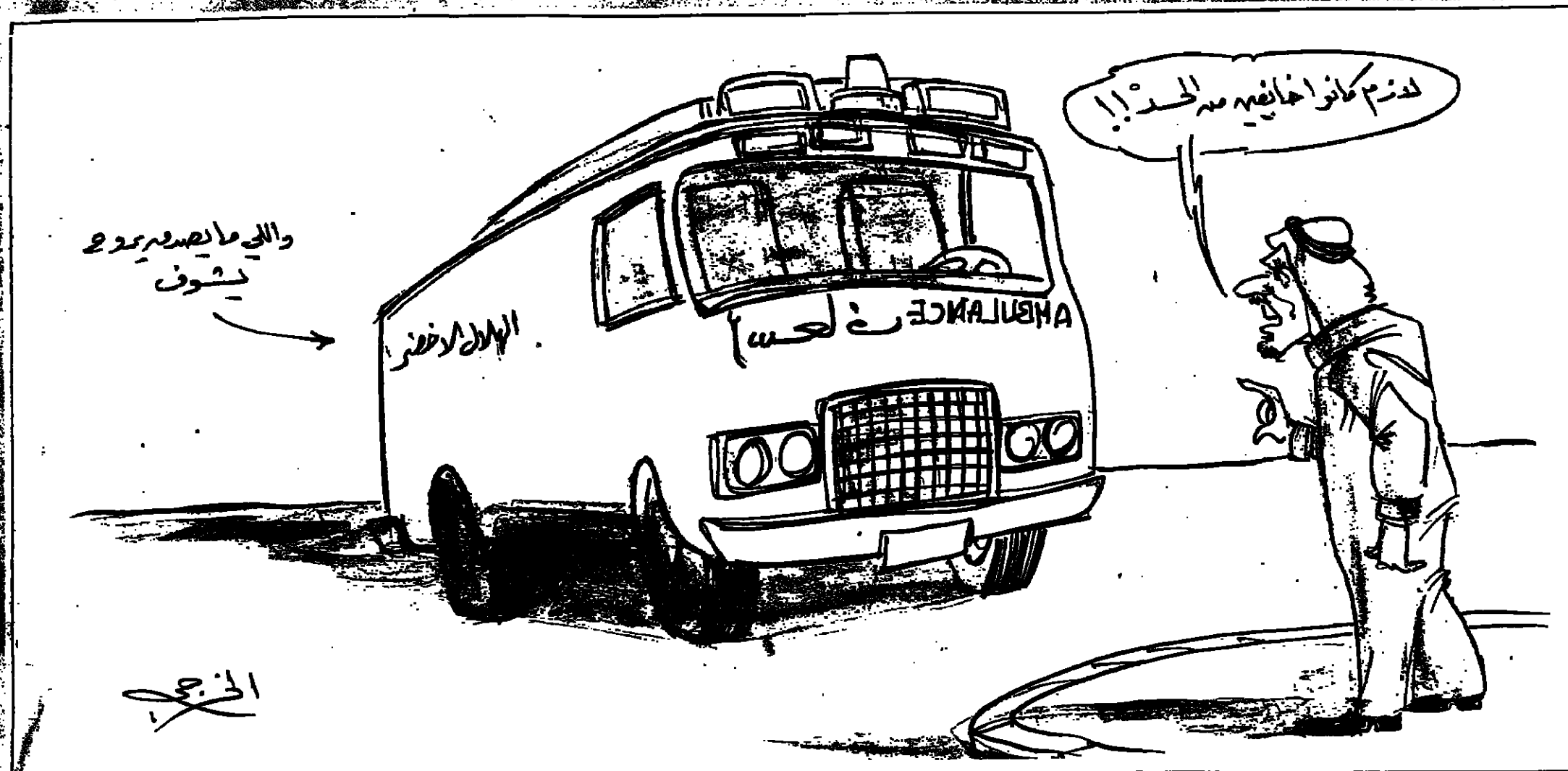
■ الاخ عبد الحميد سعيد - الرياض -  
الابيات الوجدانية التي استشهد بها في نهاية الهوامش هي مما احفظه او اقروءه.. وهي قد لا تجسد واقعا معاشا.. ولكن الشعر.. يأتي راحة من عناء.. وتحليقا على شراع من الخيال..

## آخر سطر:

■ قال الشاعر  
لم اكن اعرف السهاد الى ان علمتني منزلتي ما السهاد  
عزيتني الامم دحرا طويلا  
عزيتني - من بعدهم - ابعاد..

عثمان احمد عثمان الشمرواني  
مدينة الجبيل الصناعية

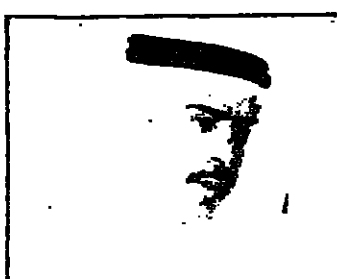
# الجزيرة



□□ عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود:

## وشائق التحريج لن تسلم قبل إحصاء ما ثبتت مباشرة العمل

الادب (١٣٢) طابا، (١٠٤) طابا، العلوم (٣٥) طابا، التربية (١٧٨) طابا، العلوم الادارية (٦٧) طابا، (٣٠) طابا، الهندسة (٦٥) طابا، الزراعة (٥٩) طابا، طب الاسنان (١٠) طابا، الصيدلة (٢٢) طابا، التربية باها (٤٢) طابا، العلوم الطبية المساعدة/طابا، ولادة.



د. صالح العقلا  
الاول من العام الجامعي الحالي وهم  
كلتاني

كتب/صالح الحميدي...  
أكد عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود د. صالح العقلا بأنه لن يتم تسليم الطلاب المتخرجين وثائق تخرجهم الا بعد احضار ملابيت مباشرتهم العمل ساعدا المتخرجين داخلها أو طلاب الانتظام الجزئي أو من يخل طرفة من ديوان الخدمة المدنية.



اجتمع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء الدكتور محمود طيبة.

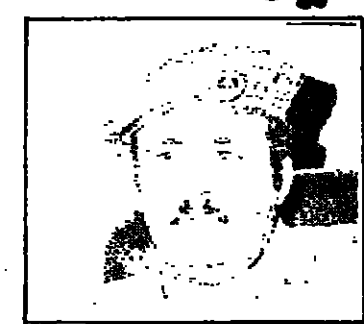
### تبرعات في مستشفى الملك عبدالعزيز

بلغ اجمالي تبرعات منسوبي مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي لمساعدة اخواننا القيمين المضربين من حوادث الزلازل التي اصابته بعض مدن وقرى اليمن الشقيق ٢٠٣٠٠ ريال.

□□ حتى يوم امس.. في شعبة الرخص بمرور الرياض..

## صرفنا سبعة آلاف رخصة قيادة في تسعة ايام

برخصة غير سعودية كما ذكر بان شعبة الرخص تنهج حاليا اسلوبا جديدا في التعامل مع المتقدمين بحيث يراعي صرف الرخص بالفترة المحددة لاقامة الاجنبي.



مدير مرور الرياض  
رغبتم التحول مسبقا وقال اننا في  
الملكة لانسمح بقيادة السيارة للوافد

كتب/صالح الحميدي...  
انتهى ٢٢ موقفا في شعبة الرخص بمرور الرياض يوم امس منح ٩٥٤ رخصة قيادة شملت (٣٦٧) رخصة قيادة خاصة و (١٢) رخصة قيادة عامة و (١٢) رخصة بدل فاقد و (واحدة) قيادة الدات قليلة و (اثنين) قيادة دراجات نارية و (١١٠) رخصة قيادة عامة لغير السعوديين و (٤٥٠) رخصة قيادة تصريح مؤقت.

نحن الافضل دائما...  
حين تشد كالكيف من خنفسه...  
مكتب سلع للتجارة والزراعة...  
هو افضل وسيط لاجراء الدراسات وتنفيذ المشاريع...  
للراغبين... الاغنام... الاقمار... القمر... والبن الحمية...  
لدينا خبراء مختصين بالمسكن وشاهجه من شركات عالية كبرى...  
بأحدث المروضات وامرعة التاداج...  
لدينا خبراء في اقل من ٢٤ ساعة...  
مع الشياطين الجري... عماره حيدر العتيبي

نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية  
الديوان يقضي دائما امكانية الاستفادة من  
المدرسين أثناء العطلة الصيفية...  
كتب - عبدالرحمن  
الشرعبي...  
الديوان العام للخدمة المدنية  
يقضي دائما امكانية الاستفادة من  
المدرسين أثناء العطلة الصيفية... قل

ذلك لـ الجزيرة... عبدالرحمن  
عبدالرحمن عبدالقادر نائب رئيس  
الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير  
الخدمة واضاف انه أثناء العام  
الدراسي يعتقد ان المدرس لا يتحمل  
اعباء التدريس مع اعباء العمل خارج  
وقت الدوام الرسمي لا سيما وان  
المدرسين يتقدمون حاليا من زيادة عدد  
الحصص و اعباء التدريس من الأفضل  
ان لا يرهق المدرس باعمال فوق طاقتة  
واشار عبدالقادر الى ان نظام العمل  
بالساعة يتيح الفرصة لمن يرغب  
العمل وفق الشروط والضوابط  
المحددة لذلك.

## للبيع أو للإيجار مجمع سكني فاخر

مجمع عنبه	مجمع أبها
١٠ - قفل عواويل (٣ غرف نوم بمناقصه)	٨ - قفل عواويل (٣ غرف نوم بمناقصه)
١٠ - قفل عزاب (غرفتان نوم بمناقصه)	٨ - قفل عزاب (غرفتان نوم بمناقصه)
كفتر يا مجبزة (تكفى لـ ٣ أشخاص)	كفتر يا مجبزة (تكفى لـ ٣ أشخاص)
٢ - ملعب تنس	٢ - ملعب تنس
٢ - ملعب إسكواش	٢ - ملعب إسكواش
١ - هوض سياحه	١ - هوض سياحه
١ - ملعب أطفال	١ - ملعب أطفال
بالإضافة إلى عدة منافع أخرى نوشة ومجزة بالكامل صالح للسكن فورا	بالإضافة إلى عدة منافع أخرى نوشة ومجزة بالكامل صالح للسكن فورا
لمزيد من المعلومات اتصل: الرياض : تلفون ٤٧٦١٨٨٧ عنيزة : تلفون ٢٦٤١٥٦٥	لمزيد من المعلومات إتصل: الرياض : تلفون ٤٧٦١٨٨٧ أبها : تلفون ٠٧ ٢٢٤٦٣٥٩ مكتب المانح العقار

بسم بعون الله : إفتتاح

مركز العليا للملابس الرجالية

اغتنموا المناسبة  
لتحصلوا على  
تخفيضات  
تصل إلى  
٢٠٪

على مشترياتكم  
من أحدث  
الموديلات  
الأوروبية  
من الملابس  
والأخذ ميسرة

المدة محدودة

مع تحياتي :

مركز العليا للملابس الرجالية

العليا - شارع الموديلات - عمارة صالون العليا  
مقابل سوبر ماركت بنو - ش ١٩٦٨ - الرياض

شركة الخدمات الوطنية

مطاعم الفخمة

تأسست سنة ١٩٩٠

تستقبلكم يومياً  
في مطعمها الأول

السكان في الرياض - شارع الستين  
خلف مقروشات العاصم

بأبهى صورة وأتم استعداد

للمعاملة من المأكولات اللبنانية والفرنسية والمصرية  
أفتر المأكولات اللبنانية والفرنسية والمصرية المشهورة

نؤمن الولاء لجميع الناس

الرياض ٤٧٦١٤٨

وصفنا بالطائرة

لحوم تركية طازجة، مبردة

غنى.. بقر.. عجل

تلاجة الشنواي

الرياض.. تلفون ٤٦٧٧٣٢ / ٤٦٨٧٥٦